


آوا کدنر
کانون آگهی و تبلیغات

به نام خالق هستی

با سلام

احتراما به استحضار می رساند ، کانون آگهی و تبلیغات آوای هنر با ۲۹ سال تجربه درخشان، به عنوان صاحب رسانه تابلوهای تبلیغاتی در اصفهان و بیش از ۲۰ استان کشور و مجری انحصاری کل فضاهای تبلیغاتی مترو اصفهان و تابلوهای چهار وجهی گردان ساعت تبلیغاتی در کشور، آماده است تا با در اختیار داشتن شبکه گسترده تبلیغات محیطی در بستری پویا و متنوع و همچنین از لحاظ قیمتی مقرون به صرفه در مقایسه با ابزارهای دیگر تبلیغات محیطی و همچنین با ارائه خدمات مشاوره در حوزه برندینگ ، مارکتینگ ، فروش و تحقیقات بازار همراهی مطمئن برای معرفی و انتقال پیام تبلیغاتی شما باشیم.

ما تبلیغات را فراتر از یک پیام ساده می‌بینیم و با تولید محتوای استاندارد و خلاقانه، پیام شما را به درستی و با اثرگذاری بالا به جامعه هدفتان منتقل می‌کنیم.

هدف اصلی ما ارائه راهکارهای یکپارچه، مقرون‌به‌صرفه و مؤثر است که به شما کمک می‌کند در زمینه‌هایی مانند افزایش فروش، توسعه برند، معرفی محصولات جدید و گسترش سهم بازار، به نتایج مطلوب دست پیدا کنید.

تعهد ما این است که با بهترین عنوان، بهترین متن و بهترین تصویر، شما را به‌عنوان یک برند متمایز و ماندگار در ذهن مخاطبانتان جای دهیم تا در مسیر موفقیت، یک گام جلوتر باشید.

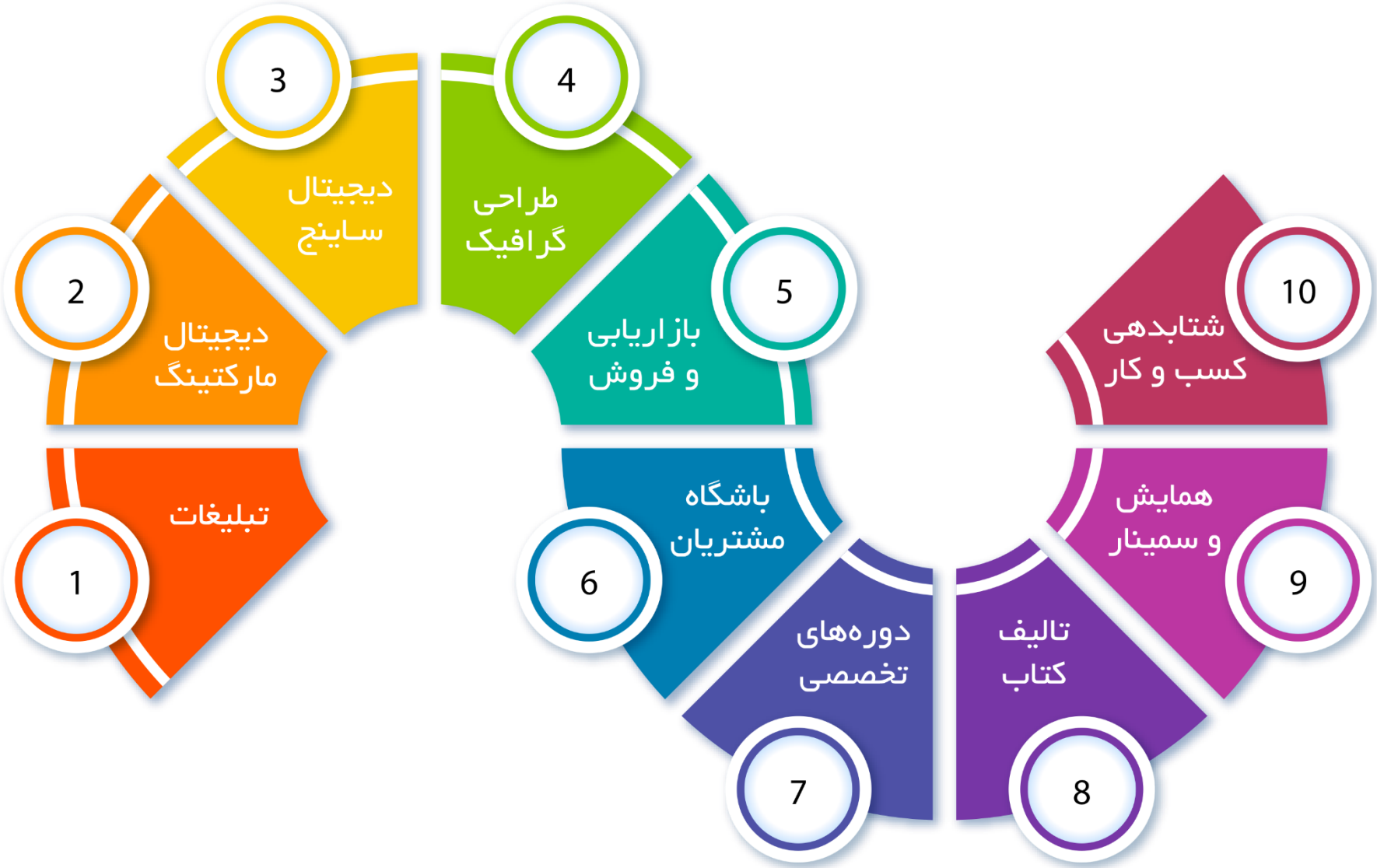
با آرزوی توفیق روز افزون

دکتر شهاب قاسمیان

مدیر عامل کانون آگهی و تبلیغات آوای هنر

کانون آگهی و تبلیغات آوای هنر

- دارای مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- با ۲۹ سال سابقه در اتاق فکر، توسعه بازار، برنامه ریزی، استراتژی رسانه و تبلیغات کسب و کارها
- مشاور تبلیغـــات بیش از ۳۴۰۰ کسب و کار و مجری بیش از ده هزار کمپین تبلیغاتی از سال ۷۵ تا کنـــــون
- مجری انحصاری تابلوهای تبلیغاتی چهاروجهی گردان ساعت در کشور
- مجری انحصاری کل فضاهای تبلیغاتی مترو اصفهان
- صاحب امتیاز بیلبوردهای ثابت و گردان تبلیغاتی در کشور
- مجموعه ای تمـــام‌حرفـــه‌ای، متخصص، دانش‌گر و اخلاق گرا در عرصه تبلیغات، بازاریابی و برندینگ هستیم.
- می‌کوشیم در تمام مراحل کار، از آغاز تا انجام، در کنـــــار مشتریان خود باشیم و به بیان دقیق‌تر، این وظیفه حرفه‌ای ماست که دانش، تجربه و توانایی‌های هنری و خلاقانه‌مان را به‌گونه‌ای هدفمند، مؤثر و درعالی‌ترین سطح و کیفیت در اختیار شما قرار دهیم.

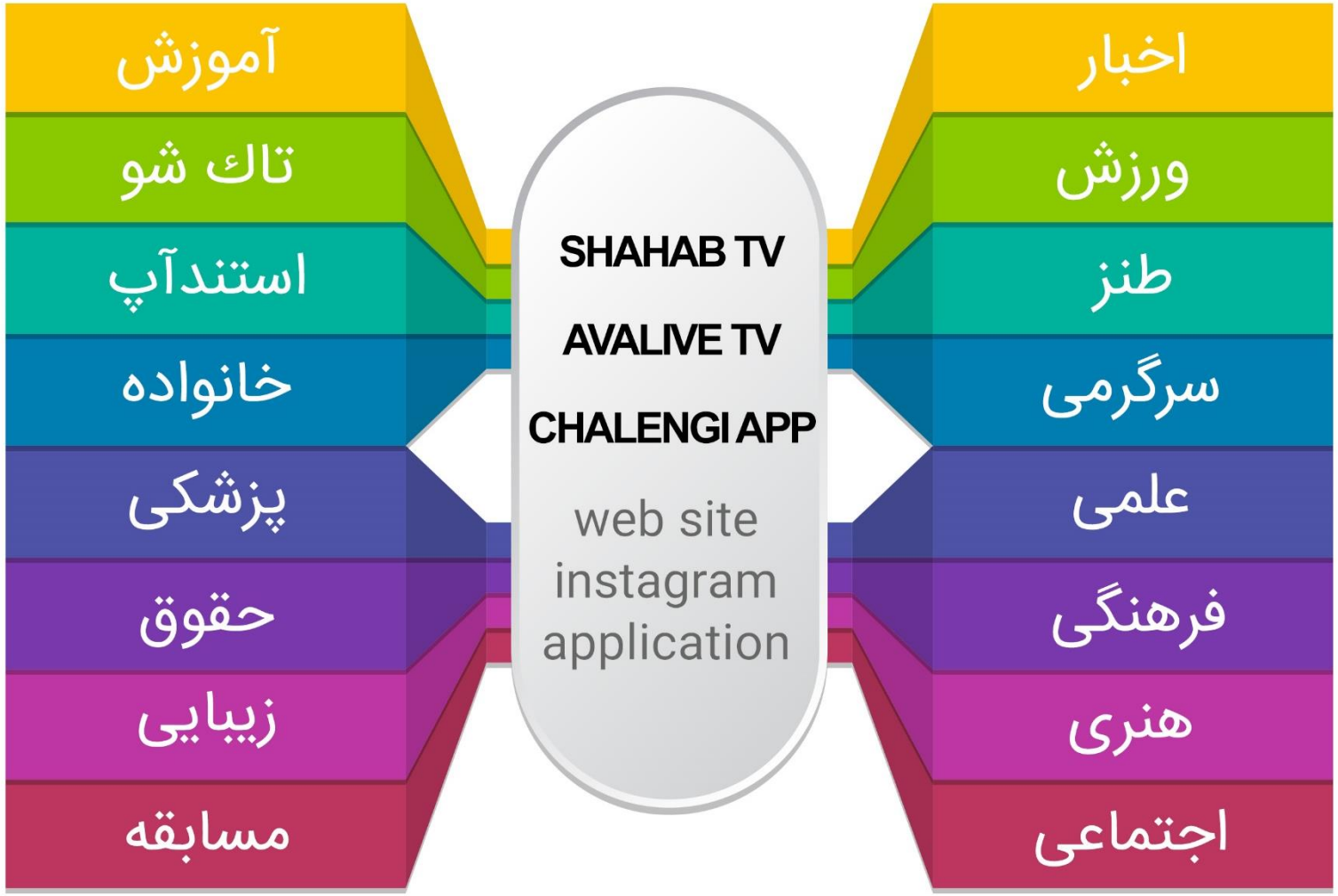

1
تبلیغات
2
دیجیتال مارکتینگ
3
دیجیتال ساینج
4
طراحی گرافیک
5
بازاریابی و فروش
6
باشگاه مشتریان
7
دوره‌های تخصصی
8
تالیف کتاب
9
همایش و سمینار
10
شتابدهی کسب و کار



WWW.AVAYEHONAR.IR

خدمات زیرساخت و مشاوره و آموزش و کوچینگ

فرایند رشد	معرفی خدمات	ایجاد فرایندهای اصلی شرکت	آنالیز و آسیب‌شناسی
رشد و توسعه	ورود به بازار	نونهالی	بررسی میدانی
• طراحی استراتژی‌های رشد بازاریابی • شناسایی بازارهای جدید • طراحی میکس تبلیغات • طراحی کمپین تبلیغات	• طراحی استراتژی‌های بازاریابی • تحقیقات بازار • تست اولیه محصول و یا خدمات در بازار • طراحی کانال توزیع • طراحی تیم خدمات • طراحی وب‌سایت • طراحی اپلیکیشن • تشکیل تیم فروش • آموزش پرسنل	• طراحی ساختار شرکت • طراحی لجستیک • طراحی و اجرا سیستم‌های مشتری مداری و منابع انسانی • طراحی ساختار مالی • طراحی برند، لوگو و شعار • طراحی و چینش فضای فیزیکی	• بررسی محیط داخلی • بررسی محیط خارجی • وضعیت ثبت برند • وضعیت طراحی برند، لوگو و شعار



WWW.AVAYEHONAR.IR



WWW.AVAYEHONAR.IR

آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات



تبلیغات آنلاین
LIVE TV
VOD
Q APP
فروشگاه اینترنتی



تبلیغات محیطی
بیل بردهای شهری
تبلیغات مترو اصفهان



کمپین اینستاگرام
LIKE ME



دیجیتال مارکتینگ
استودیو تولید محتوا



مشاوره
آموزش
کوچینگ

WWW.AVAYEHONAR.IR

استودیو تصویر کروماکی و جلوه های ویژه:





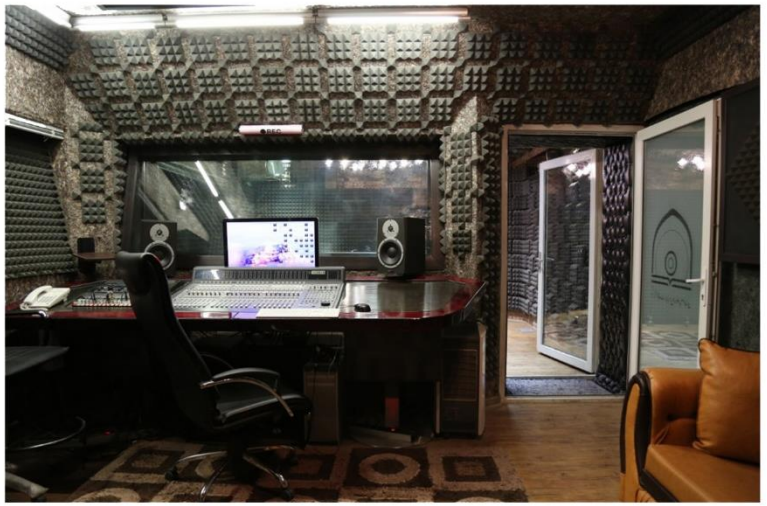


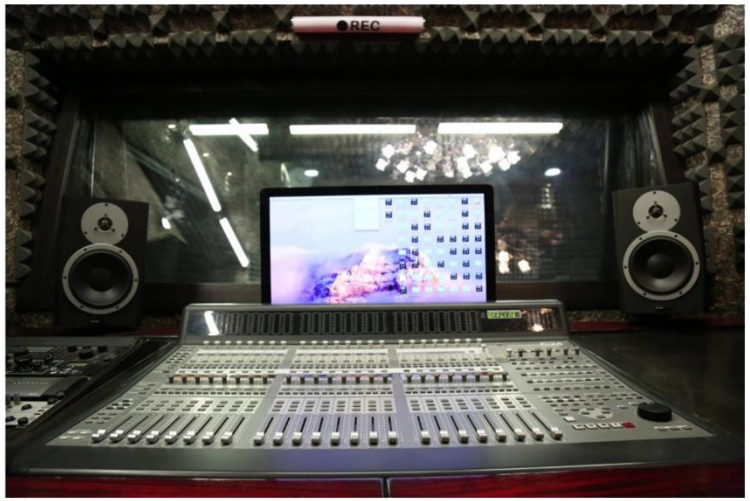


WWW.AVAYEHONAR.IR

استودیو صدا فوق حرفه‌ای:





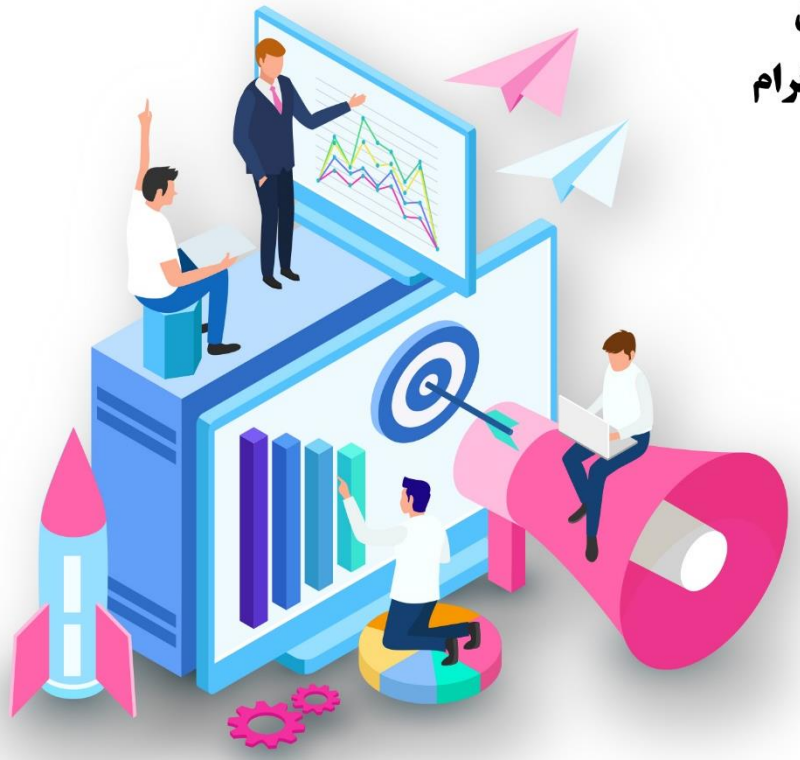




WWW.AVAYEHONAR.IR

معرفـی کانون آگهی و تبلیغات آوای هنر

- دارای مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۲۹ سال تجربه و سابقه درخشان در اتاق فکر ، توسعه بازار ، برنامه ریزی ، استراتژی رسانه و تبلیغات کسب و کارها
- مجری انحصاری تابلوهای تبلیغاتی چهار وجهی گردان ساعت در کشور
- صاحب امتیاز بیلبورد و ساین بردهای ثابت و گردان تبلیغاتی در شهر اصفهان و پنج استان کشور
- طراح و مجری اولین شبکه تلویزیونی آنلاین مجازی پخش زنده در استان اصفهان
- مجری اولین و بزرگترین شبکه پیجهای تخصصی کسب و کارها در کشور در اینستاگرام
- متخصص در ایجاد و توسعه کسب و کارهای آنلاین و فروشگاههای اینترنتی
- دارای استودیو کروماکی و جلوه های ویژه تصویر و استودیوی حرفه‌ای صدا
- تنها مجموعه تولید محتوا با رویکرد تبلیغات و بازاریابی و فروش در استان اصفهان
- برگزار کننده نمایشگاهها، سمینارها، همایش‌ها و دوره های تخصصی مدیران
- متخصص در رشد و توسعه کسب و کارها و توسعه فروش و بازاریابی
- دارای پیشرفته‌ترین امکانات طراحی و تصویربرداری
- ارائه کننده خدمات کامل دیجیتال مارکتینگ و سوشیال مدیا
- طراحی و اجرا و پیاده سازی و مدیریت بزرگترین باشگاه مشتریان در کشور



WWW.AVAYEHONAR.IR

لیست تابلوهای تبلیغاتی چهار وجهی گردان ساعت

ابعاد تابلوها

135 * 220 cm

چهارراه فرایبورگ سعادت‌آباد
م پنج طبقه خانه اصفهان
چهارراه شیخ صدوق
چهارراه نیکبخت
چهارراه آبشار
میدان فیض
هتل پل

120 * 180 cm

چهارراه پل فلزی بلوار ملت
چهارراه پل فلزی مطهری
چهارراه فرایبورگ آزادی
چهارراه توحید
چهارراه پلیس

120 * 180 cm

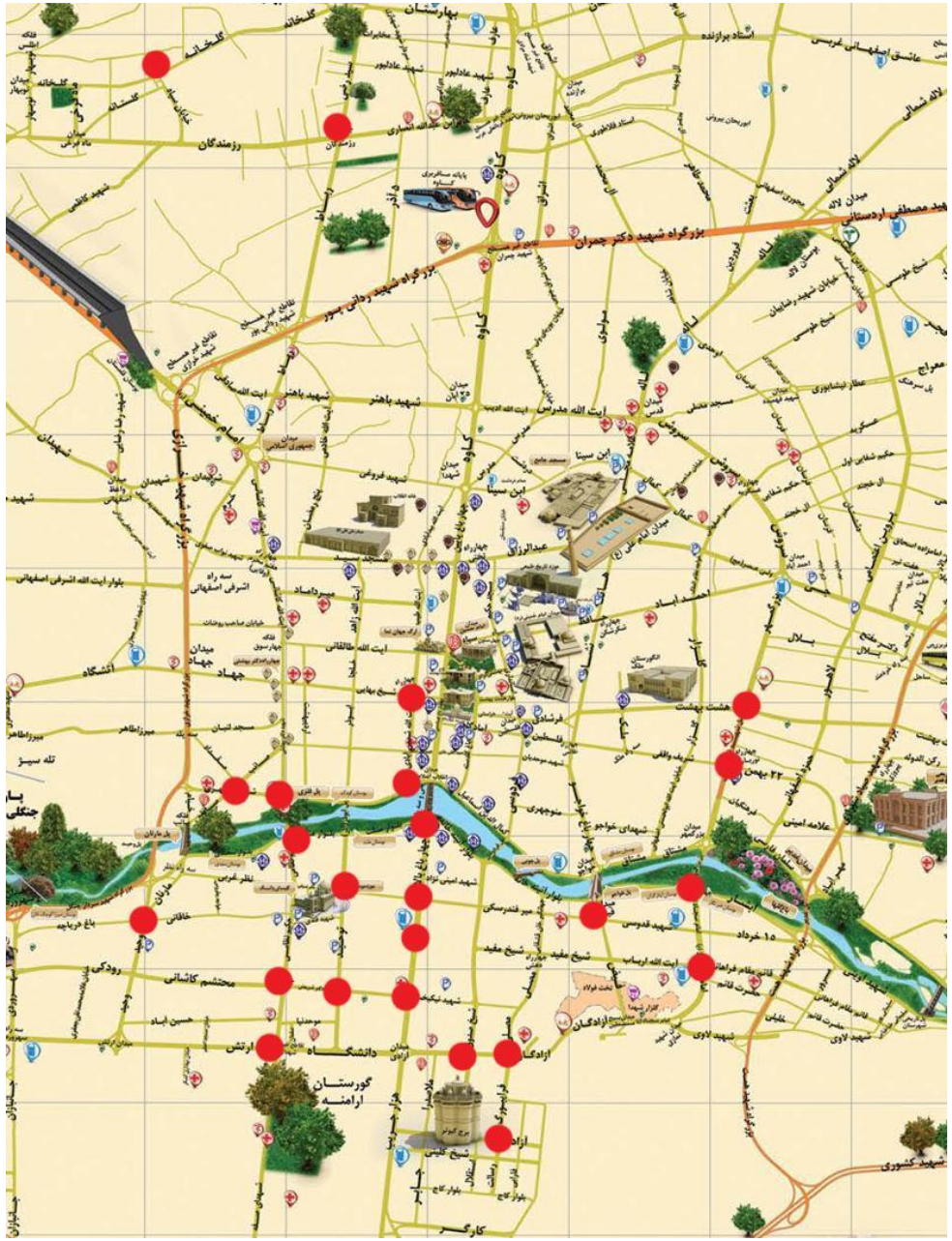
چهارراه سجاد ارباب
سه‌راه شمس‌آبادی
چهارراه قصر
چهارراه نظر
چهارراه امین
پل شیری

145 * 230 cm

چهارراه هشت بهشت
چهارراه وحید خاقانی
حیاط مجتمع پارک
چهارراه نور باران
چهارراه رزمندگان
چهارراه ارتش

- قیمت یک وجه از چهار وجه تابلو برای مدت یک ماه 35 میلیون تومان می باشد.
- در صورت افزایش مدت اجاره و یا تعداد وجه ، تخفیف ویژه در نظر گرفته می شود.
- هزینه طراحی و چاپ و نصب به صورت جداگانه پس از عقد قرارداد محاسبه می گردد.
- خواهشمند است پس از بررسی نتیجه را با شماره همراه ۰۹۱۳۳۱۱۵۷۳۹ آقای قاسمیان اعلام فرمایید.

WWW.AVAYEHONAR.IR


بزرگراه شهید دکتر چمران
بزرگراه شهید رضایی پور
گلشانه
روزمندگان
کاوه
شهید باهنر
ایت الله مدرس
ابن سینا
عبدالرزاق
میدان جهاد
ایت الله طالقانی
فرشادی
۲۲ بهمن
علامه امینی
۱۵ خرداد
شیخ مفید
ایت الله اربیاب
آزادگان
شهید لاوی
دانشگاه
گورستان ارامنه
شیخ طبرسی
کارگر
شهید کشوری



چهارراه نظر


آوای هنر
www.avayehonar.ir
66 30 281-2
0913 319 2347
BOST
سبد کامل لوازم خانگی تا
۵۰ میلیون تومان
بُست، انتخاب درست
تشک رویال اصل
پل بزرگمهر
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات


آوای هنر
www.avayehonar.ir
366 30 281
0913 319 2347
تسهیلات ۵۰۰ میلیون تومانی
از ماه اول پس از افتتاح حساب
بانک تجارت
یک سپرده تا ممتاز شدن
نرخ بازپرداخت متنوع از ۴ تا ۲۳ درصد
مدت بازپرداخت متنوع از ۱۲ تا ۳۶ ماه
مرکز ارتباط مشتریان: ۱۵۵۴


آوای هنر
www.avayehonar.ir
366 30 281
0913 319 2347
تسهیلات نوآور
برای آینده‌ای بهتر
تسهیلات بانک کشاورزی از
۳ تا ۵۰ میلیارد ریال
تسهیلاتی نو برای:
مشتریان خرد
صاحبان اصناف
فعالان بخش کشاورزی
برای کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت بانک کشاورزی مراجعه فرمایید
www.bki.ir

✓ مقدمه

• با توجه به نقش برجسته متروی اصفهان به عنوان یکی از پررفت وآمدترین شبکه‌های حمل و نقل شهری با حداقل ۳۰۰ هزار نفر تردد روزانه درکل ایستگاههای مترو و میانگین تردد ۹ تا ۱۵ هزار نفر در هر ایستگاه، و با توجه به اینکه بیش از ۵۰ درصد از ورودی و خروجی‌های متروی اصفهان متعلق به رده سنی ۲۵–۴۰ سال می‌باشد.

• این محیط فرصت بی‌نظیری برای دسترسی به جمعیتی پویا و تأثیرگذار و فرصت‌های تبلیغاتی منحصر به فردی در این محیط فراهم می‌کند.

• تبلیغات در مترو نه تنها توجه هزاران نفر را جلب می‌کند، بلکه به طور مستقیم برند شما را در ذهن عموم مخصوصا نسل جوان تثبیت می‌کند .

• تبلیغات محیطی، یک روش تبلیغاتی جذاب و موثر است که به صورت روزافزون در شهرها و مکان های عمومی استفاده می شود. این نوع تبلیغات به وسیله نمایش تبلیغات در محیط‌های عمومی نظیر متروها و ایستگاه‌های آنها، پلتفرم‌های انتظار و وسایل حمل و نقل عمومی دیگر انجام می‌شود.

- **تبلیغات محیطی در مترو**

- **یک ابزار قدرتمند برای تبلیغ‌دهندگان، تبلیغات محیطی در مترو است. به دلیل دسترسی آسان به جمعیت عظیم شهری گرفته تا امکانات و تنوع در مدل تبلیغات و همچنین کمک به ایجاد هویت شهری در ذهن مخاطبین، این نوع تبلیغات بسیار مهم می باشد.**

- **استفاده از تبلیغات در ایستگاه‌های مترو یک راهکار تبلیغاتی بسیار موثر و چشم‌گیر است. این ایستگاه‌ها به عنوان نقاط تجمع عمومی در شهرها شناخته می‌شوند و این امکان را فراهم می‌کنند تا پیام‌های تبلیغاتی به گروه‌های مختلفی از جامعه تحویل داده شوند.**

- **مزایا و اهمیت تبلیغات محیطی در مترو**

تبلیغ در مترو دارای مزایایی چشمگیر است. اولین مزیت این است که متروها به عنوان یکی از مهمترین وسایل حمل و نقل عمومی در شهرها شناخته می‌شوند و هر روز هزاران نفر از آنها استفاده می‌کنند. این دسترسی آسان به جمعیت عظیم شهری به تبلیغ‌دهندگان فرصت می دهد تا پیام‌های خود را به یک جمعیت گسترده و اقشار متنوع ارائه دهند.

همچنین، تبلیغ در مترو به علت توجه بالایی که به خود جلب می‌کند تأثیرگذاری بسیار بالایی دارد.

- **زمانی که افراد در ایستگاه‌های مترو منتظر قطار اند، زمان طولانی‌تری برای مشاهده تبلیغات داشته و این امکان را فراهم می‌کند که پیام‌ها بهتر و عمیق‌تر در ذهن آنها جا بیفتد.**

این دو مزیت اصلی تبلیغ در مترو، اثربخشی بالا و دسترسی به جمعیت عظیم شهری هستند که تبلیغ‌دهندگان را به استفاده از این روش تبلیغاتی جذاب تر و موثرتر ترغیب می‌کنند.

- **در زیر، چند مزیت کلیدی استفاده از تبلیغات در ایستگاه‌های مترو آورده شده است:**

1. **دسترسی به جمعیت عظیم در مکانی معین**

- **متوسط زمان حضور هر فرد در مترو ۱۵ دقیقه می باشد. مدت زمان طولانی تمرکز مخاطبین بر متن های آگهی و نگاه ویژه آن ها حداقل ۱۰ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه می باشد.**

2– تنوع در تبلیغات و میزان اثرگذاری

- **پوشش دهی وسیع و دسترسی گسترده به دلیل وسعت خطوط و مسیر های طولانی مترو موجب اثرگذاری بالا در مخاطبین می شود.**

3– قیمت به صرفه تر

- **از نظر مقایسه ی قیمتی، ارزان بودن رسانه های اطلاع رسانی در مترو نسبت به سایر محیط های تبلیغاتی در کشور، مزیت محسوب می شود.**

- **آمار رسمی شرکت مترو اصفهان:**

تعداد اصفهان کارت زده شده در سال ۱۴۰۳ سی میلیون مرتبه ثبت شده است.

- **تردد روزانه ثبت شده اردیبهشت سال ۱۴۰۴ :**

ایستگاه های امام حسین،آزادی و انقلاب : ۱۵ هزار نفر در روز

ایستگاه های شریعتی و علیخانی : ۱۲ هزار نفر در روز

ایستگاه های تختی،شهدا ،کاوه، سی وسه پل، دفاع مقدس و قدس : ۹ هزار نفر در روز

ایستگاه های مفتح، جابر، باهنر، چمران، دانشگاه، کوی امام : ۷ هزار نفر در روز

ایستگاه های کارگر، بهارستان و گلستان : ۵ هزار نفر در روز

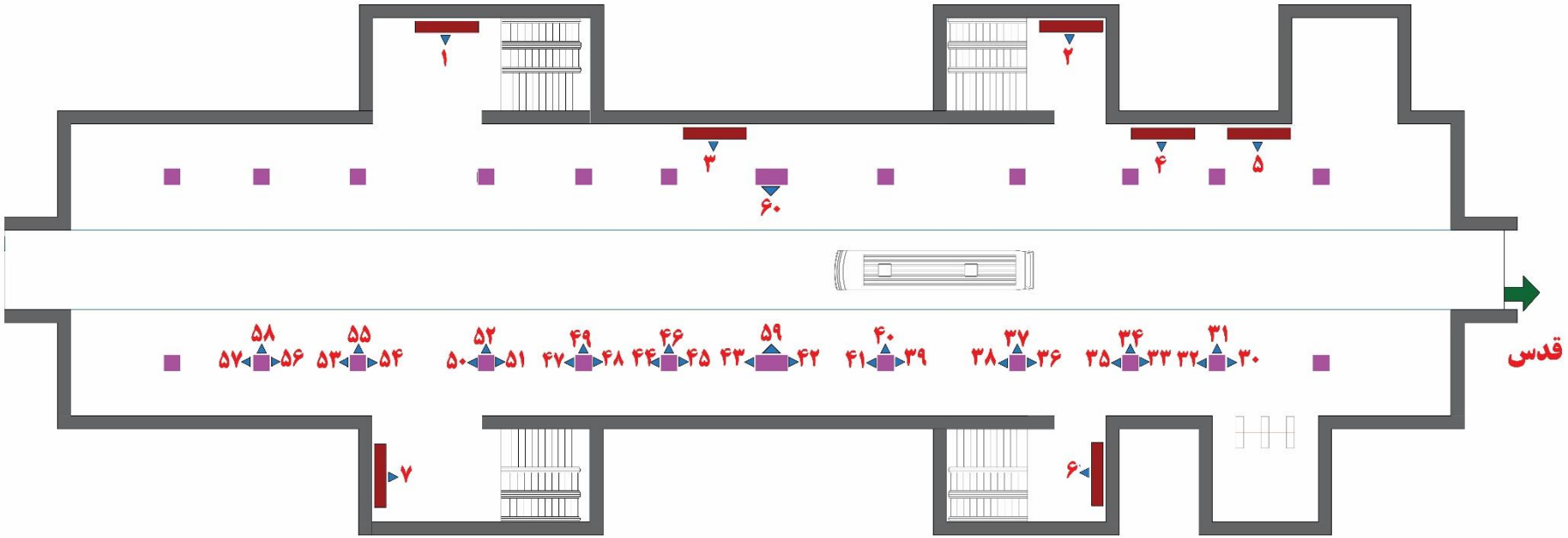
- شرکت مترو اصفهان در خط یک مجموعا ۱۴ رام(قطار) دارد،که همیشه ۱۲قطار مداوم درحال فعالیت هستند و ۲قطار برای رزرو در مواقع ضروری استفاده می‌شود.
- هر قطارشامل ۲واگن بانوان و ۳ واگن عمومی و در مجموع ۵ واگن است که طول هر واگن ۲۰ متر است.
- ظرفیت هر قطار به صورت اسمی ۲۰۰تا۲۱۰ نفر است و درمواقع پیک تردد مجموع مسافران که روی صندلی نشسته اند و ایستاده در بین صندلی ها هستند مجموعا تا ۴۵۰ نفر می‌رسد.
- میزان انتظار مسافر از زمان ورود به ایستگاه و انتظار در سکو و همچنین تیکت هال بین ۷–۱۵ دقیقه می‌باشد.
- همچنین میزان اقامت مسافران در قطارحداقل ۷–۱۵ دقیقه است.
- زمان طی مسافت هر قطار از ایستگاه اول(قدس) تا ایستگاه آخر (دفاع مقدس) حدود چهل دقیقه است.
- مترو ۳ پیک تردد دارد، پیک اول از ساعت ۷–۸:۳۰ پیک دوم از ساعت ۱۳–۱۴ و پیک سوم از ۱۶–۱۹ می‌باشد.

ایستگاه دفاع مقدس

ردیف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۲–۱	فریم لس	بیل برد کنار پله برقی	راهرو خروجی از پله برقی ها به تیکت هال	۳۰۰	۲۰۰	۲
۲	۳ الی ۵	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	سکو ، ایستگاه پایانی	۴۰۰	۲۰۰	۳
۳	۷–۶	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	راهرو سکو ، دید ورودی از تیکت هال بسمت سکو	۳۰۰	۲۰۰	۲
۴	۹–۸	باریسول	بیل برد پیشانی پله برقی	تیکت هال ، بسمت ملک شهر ، دید از تیکت هال بسمت سکو	۵۰۰	۳۰۰	۲
۵	۱۰	فریم لس	تابلو راهرو دید خروج	راهرو ، بسمت خروج از ایستگاه کنار درب سمت چپ	۱۲۰	۱۸۰	۱
۶	۱۱ و ۱۲	فریم لس	تابلو مقابل راهرو	مقابل راهرو ورودی و خروجی یک از ترمینال به ایستگاه	۱۴۰	۱۸۰	۲
۷	۱۳	فریم لس	بیل برد راهروتیکت هال	تیکت هال ، دید ورودی و خروجی ایستگاه	۴۰۰	۲۵۰	۱
۸	۱۵–۱۴	فریم لس	بیل برد کنار پله برقی	راهرو مابین پله برقی از تیکت هال به سکو	۳۰۰	۲۰۰	۲
۹	۱۶ الی ۱۸	فریم لس	ستون های تیکت هال	تیکت هال ، دید ورودی و خروجی ایستگاه	۱۲۰	۱۸۰	۳
۱۰	۱۹	فریم لس	ستون های تیکت هال	تیکت هال ، دید ورودی و خروجی ایستگاه	۲۴۰	۱۸۰	۱
۱۱	۲۰ الی ۲۹	فریم لس	ستون های تیکت هال	تیکت هال ، دید ورودی و خروجی ایستگاه	۱۲۰	۱۸۰	۱۰
۱۲	۳۰ الی ۵۴	فریم لس	ستون سکو	سکو ، بسمت ملک شهر	۱۲۰	۱۸۰	۲۵
۱۳	۵۶–۵۵	فریم لس	ستون سکو	بیل برد مقابل سکو هر دو سمت سکو	۲۴۰	۲۰۰	۲

- تعداد تابلو۵۶ عدد / ۲۰۱ متر مربع
- تعداد گیت۲۰ عدد
- تعداد پله برقی ۱۰عدد

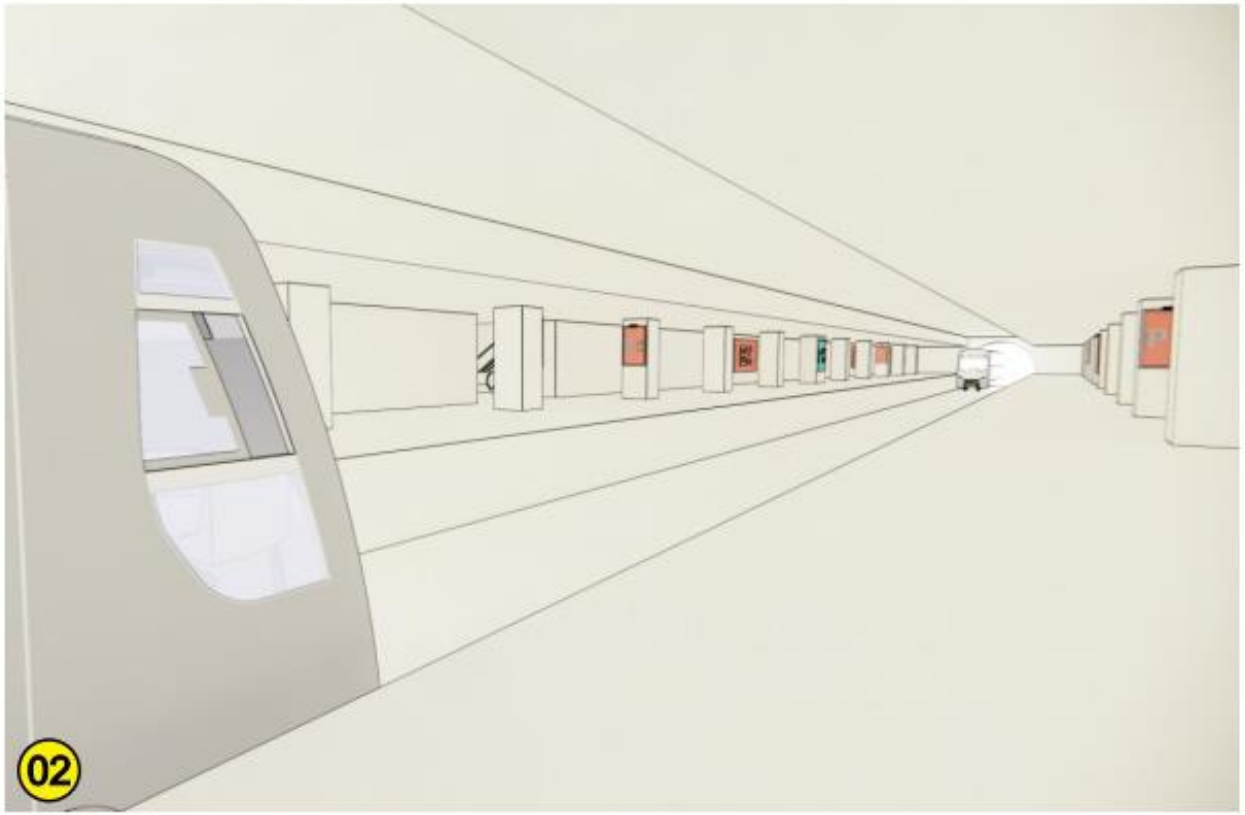

ترمینال صفه
کوی امام جعفر
کوی سپاهان
ایستگاه دفاع مقدس
راهرو ورودی / خروجی
سالن تیکت هال

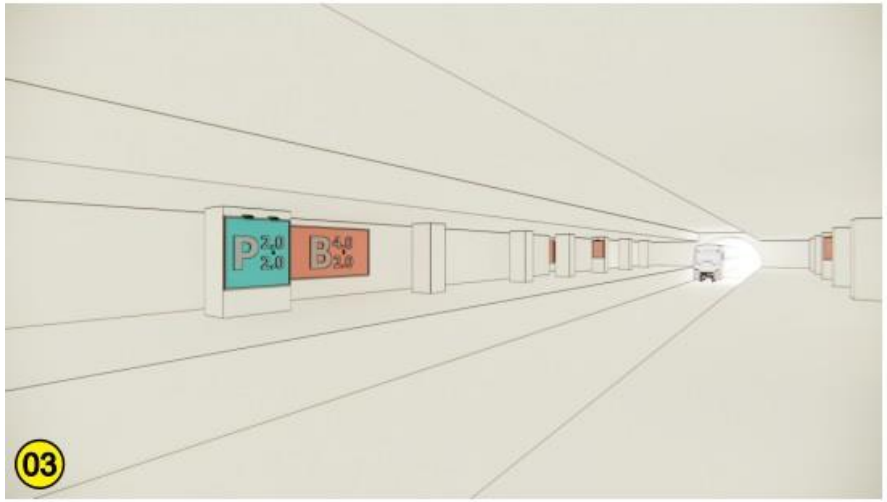


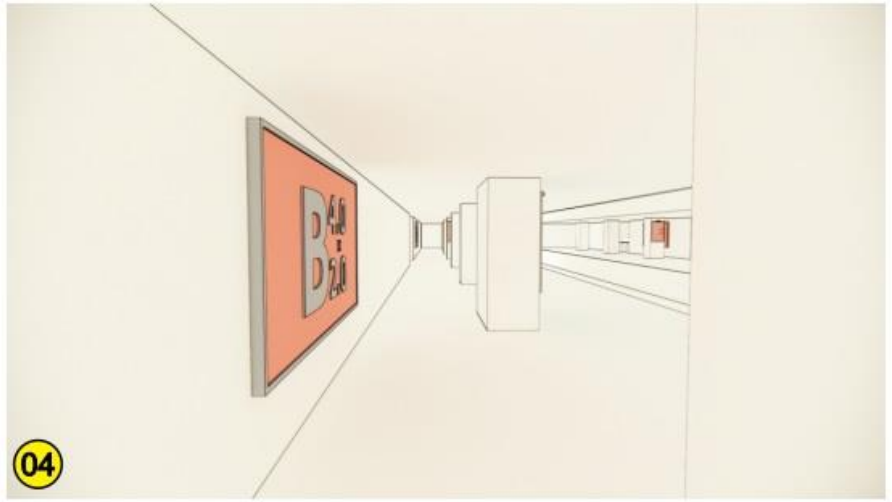
ایستگاه دفاع مقدس

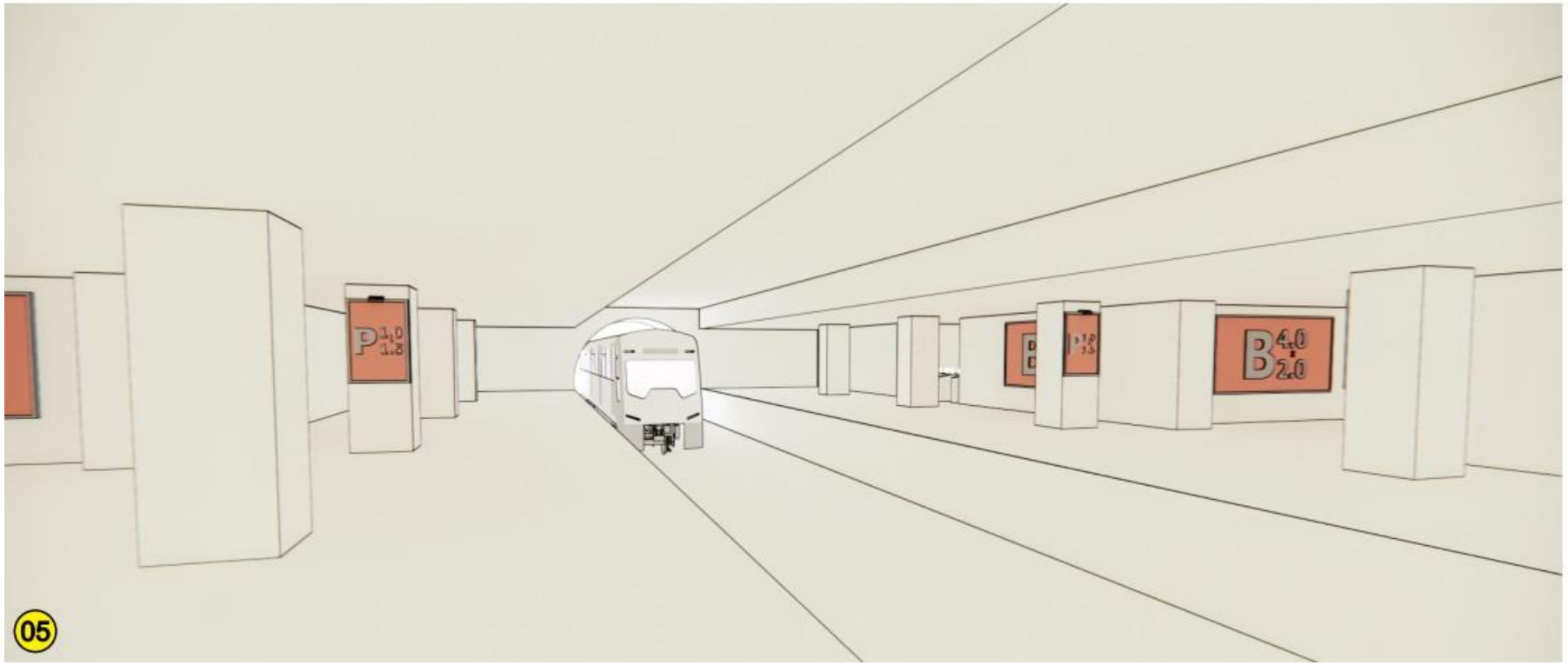
سالن سکو

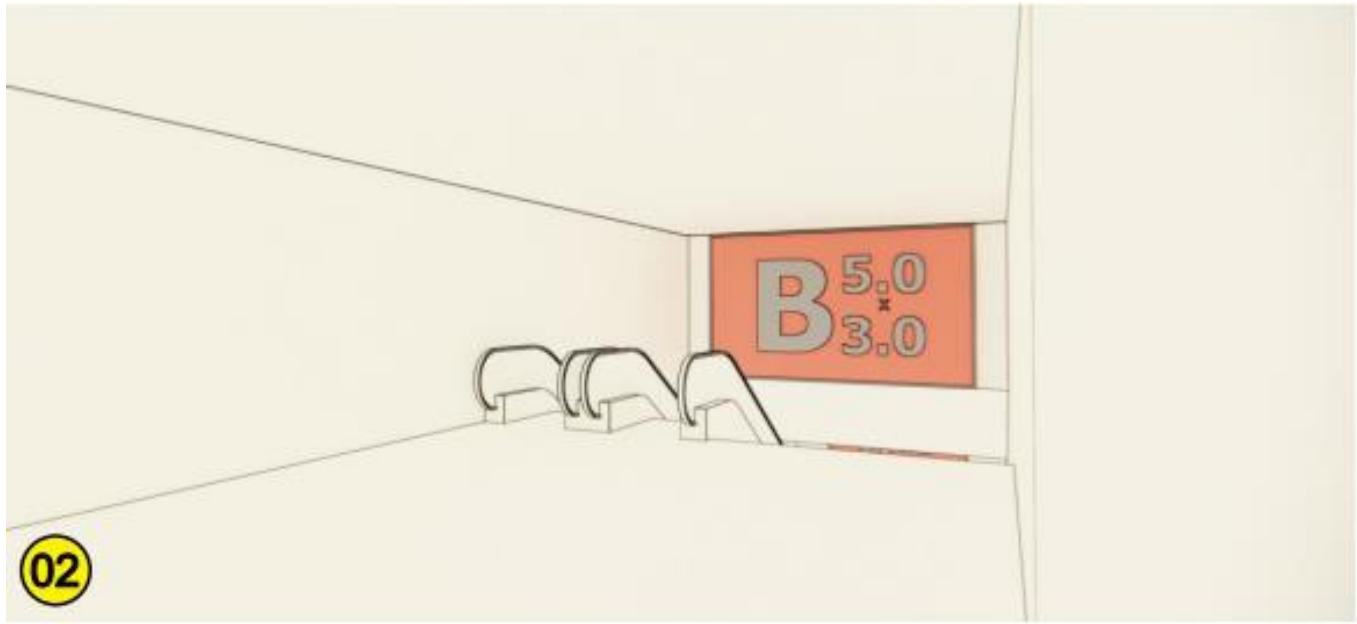

B 4.0 2.0
01


02

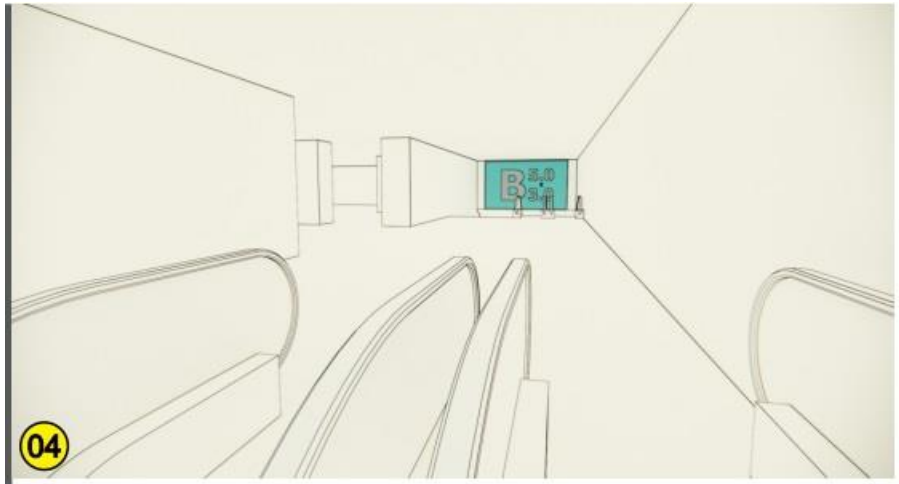

03

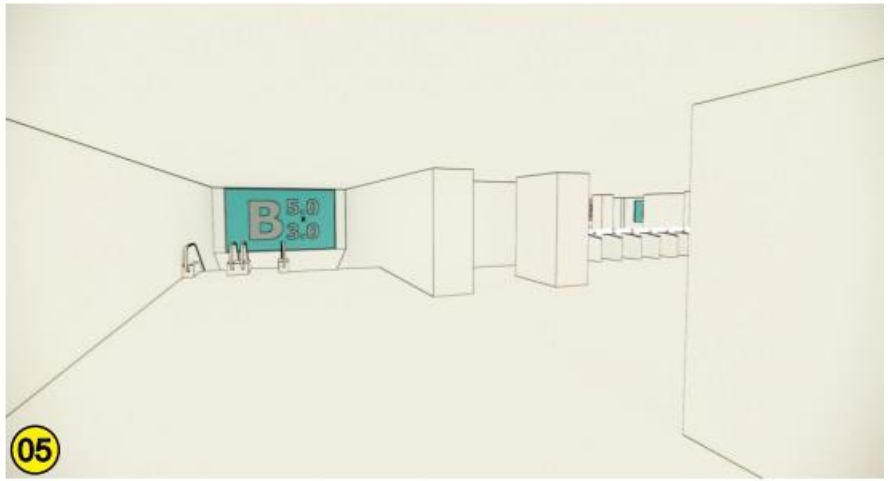

04

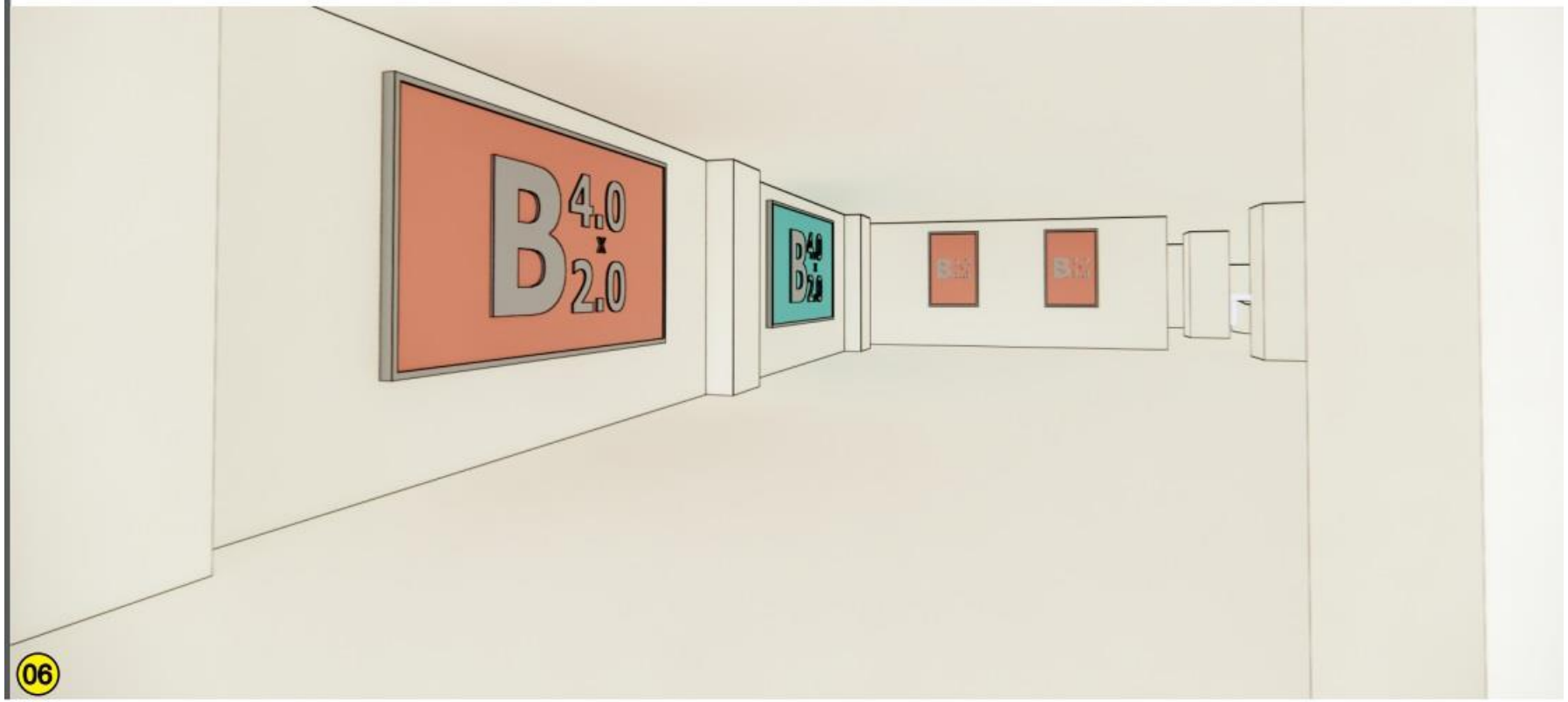

05


B 5.0 x 3.0
02


B
03

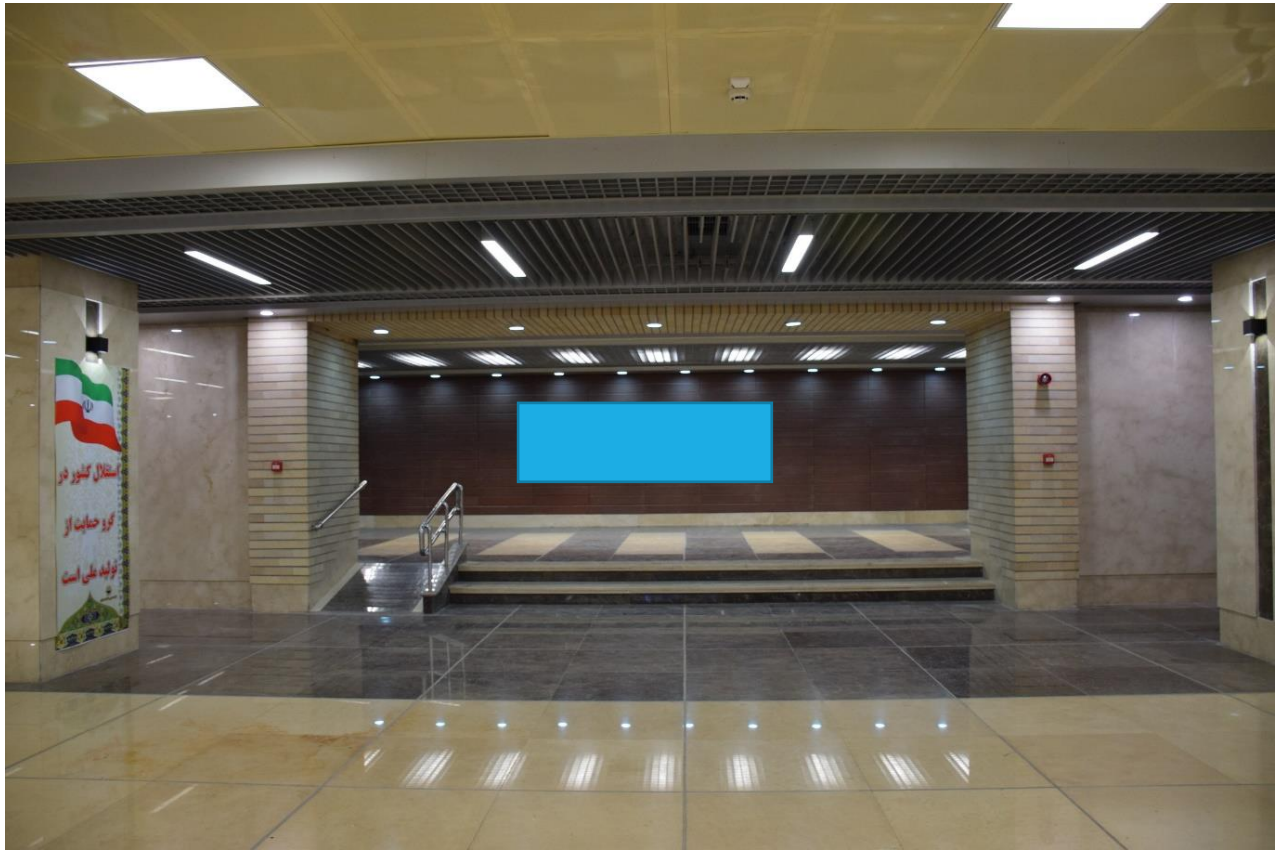






۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir







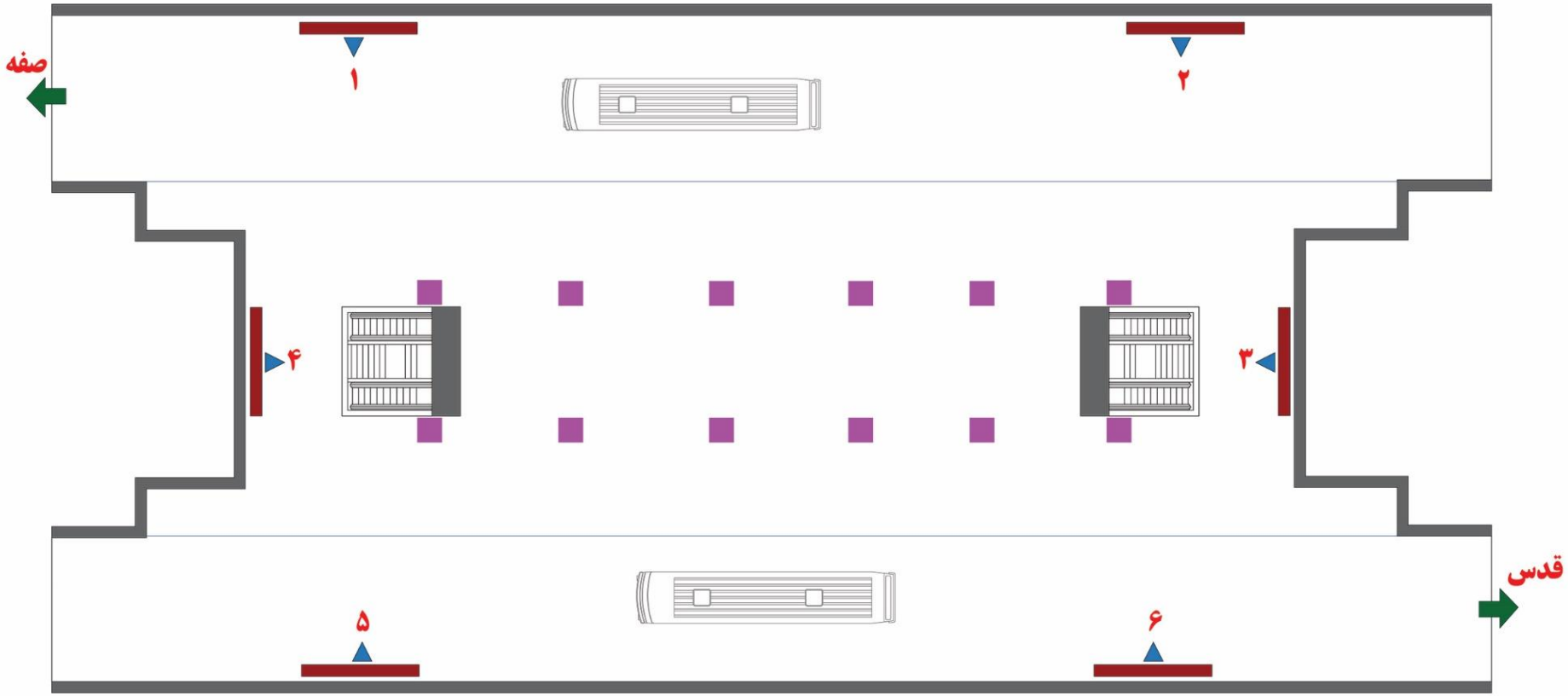




ایستگاه دانشگاه

ردیف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۲-۱	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	بسمت صفه	۳۰۰	۲۰۰	۲
۲	۴-۳	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	سالن سکو	۳۵۰	۲۰۰	۲
۳	۶-۵	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	بسمت ملک شهر	۳۰۰	۲۰۰	۲

- **تعداد تابلو ۶ عدد / متراژ ۳۸ متر مربع**



ایستگاه دانشگاه

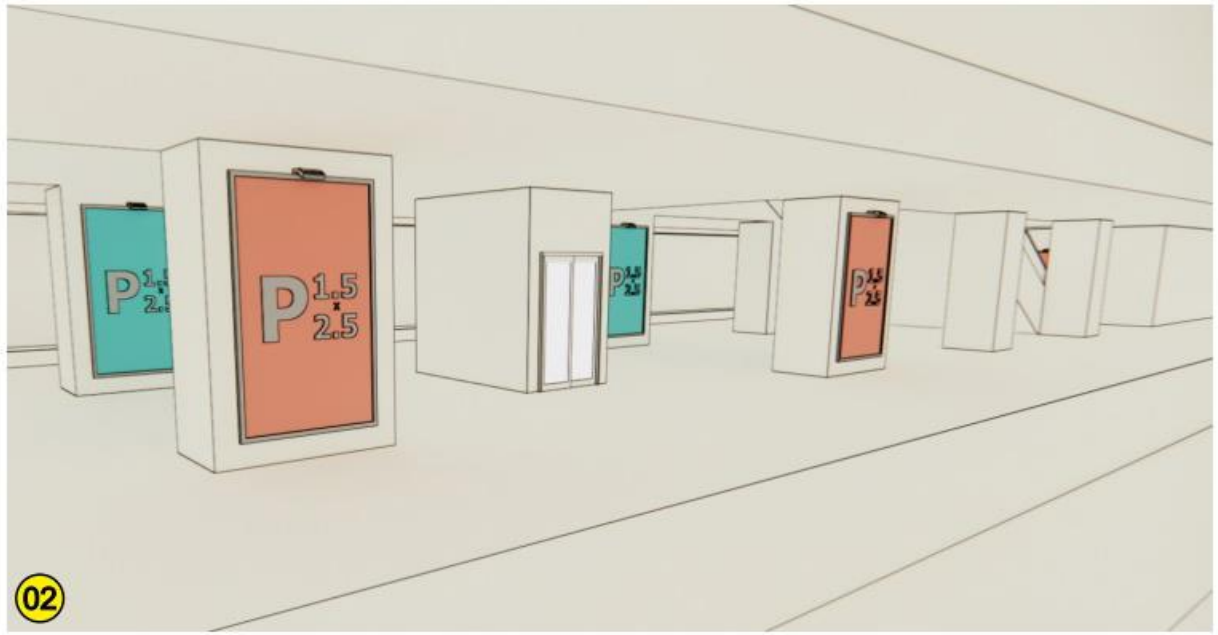
سالن سکو

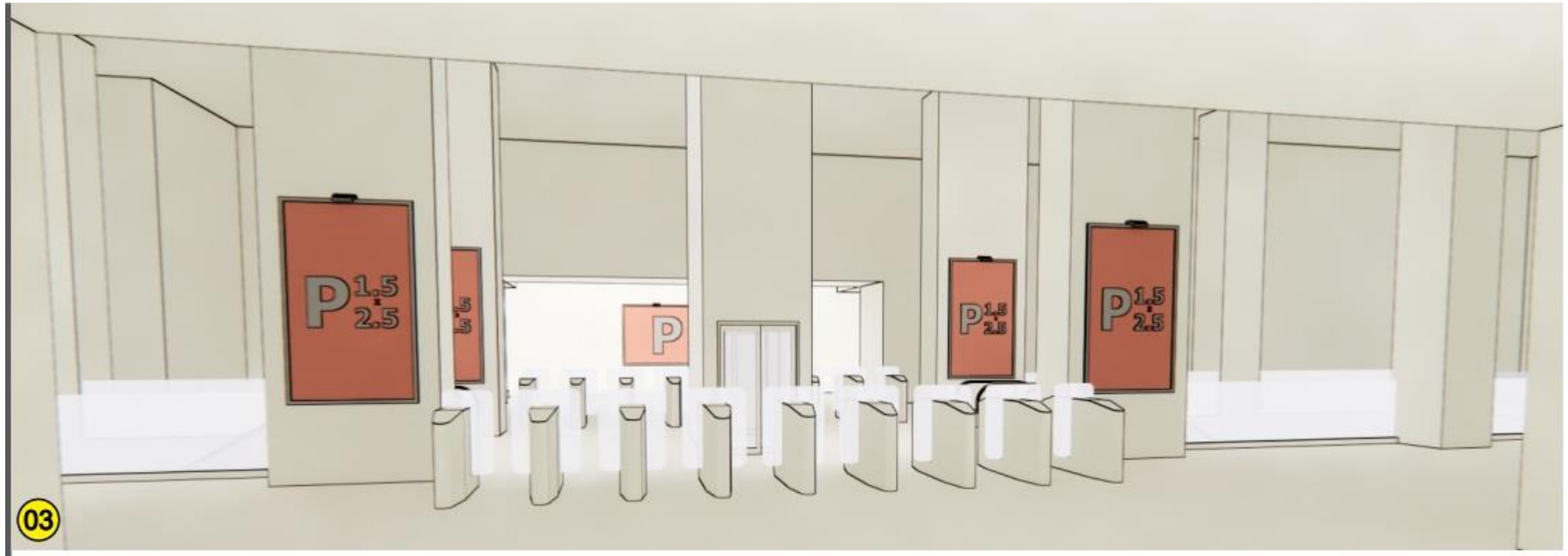
دانشگاه– سطح ورودی

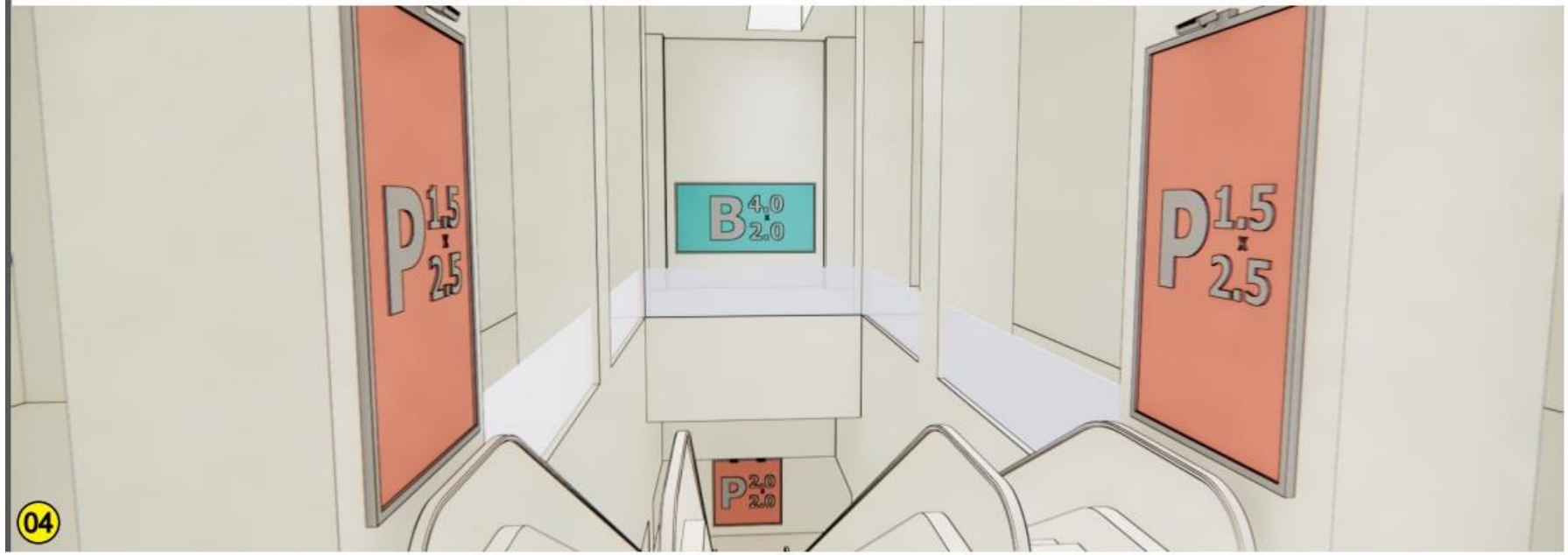
دانشگاه– سطح سالن بلیط

www.avayehonar.ir
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰


P 2.0 x 2.0
B 4.0 x 2.0
01


P 1.5 x 2.5
02

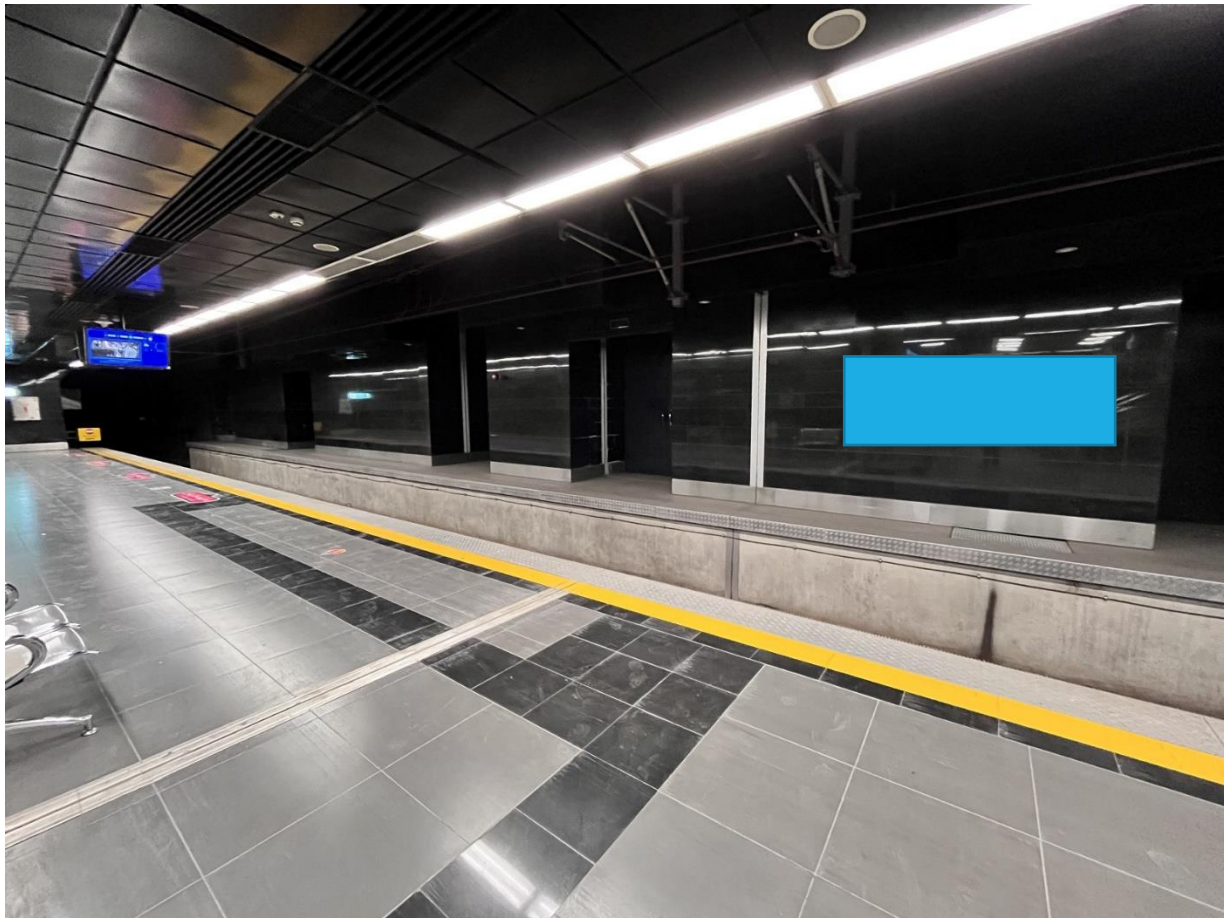




۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


۳-۴


به سمت قطارها
To Trains

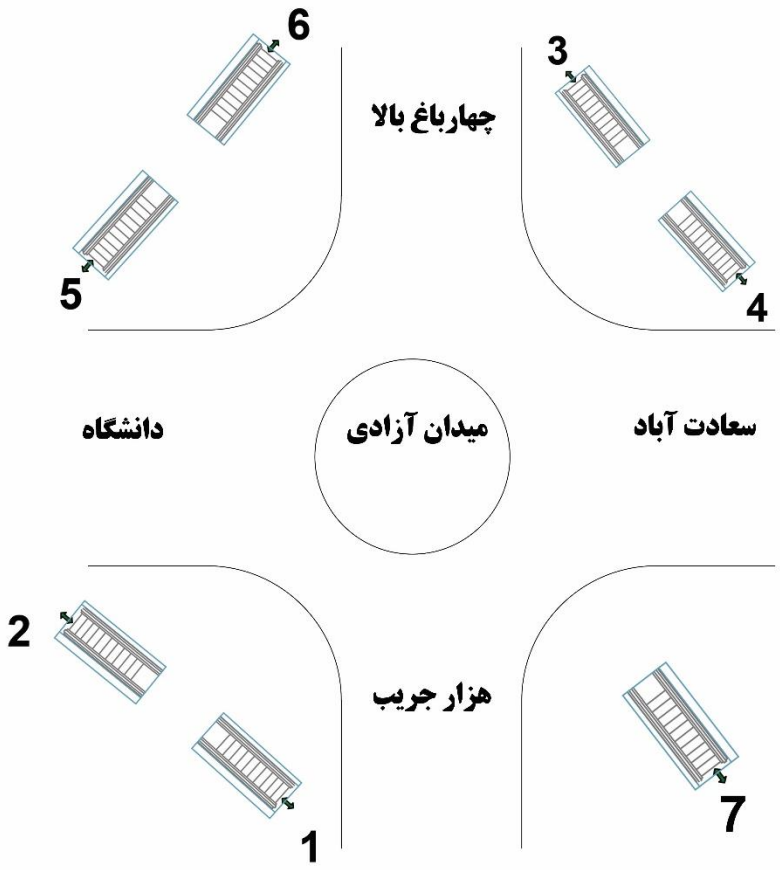


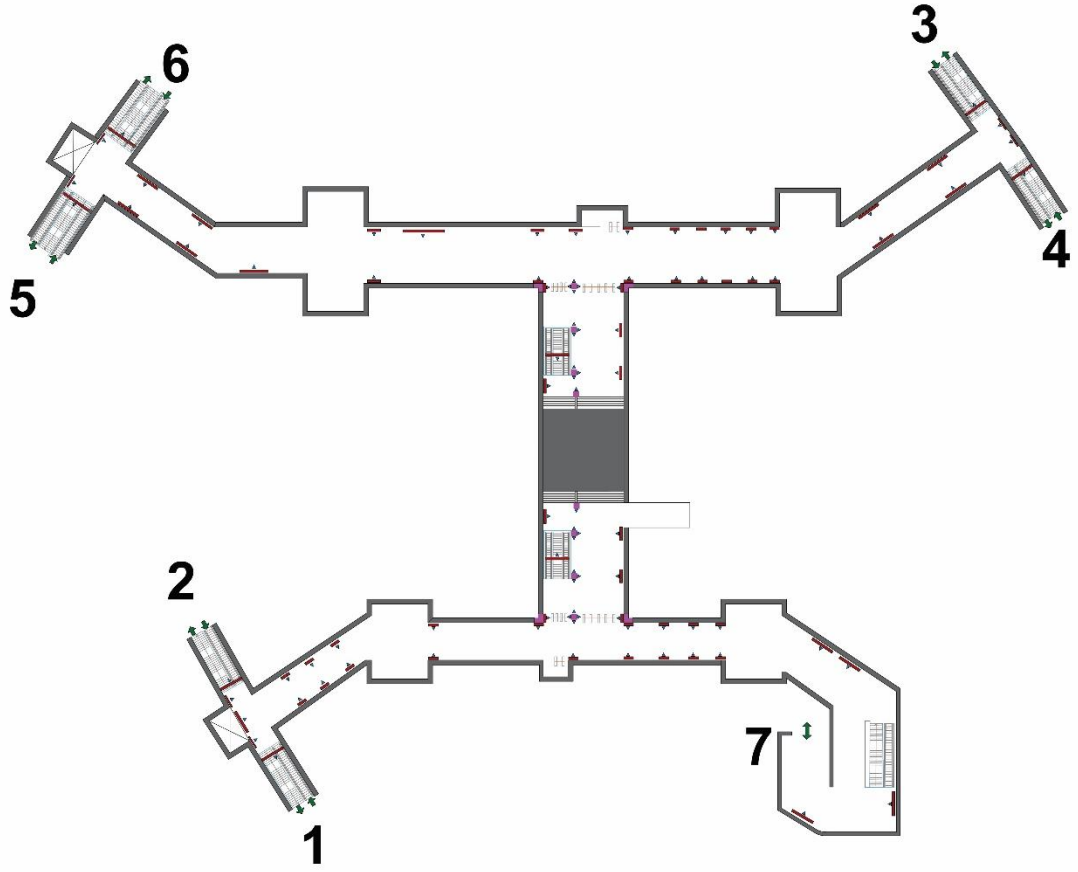
ایستگاه آزادی

ردیف	کد تابلو	تابلو	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۱	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی ، ورودی وخروجی شماره ۶ شمال غربی	۵۵۰	۲۰۰	۱
۲	۲–۳	فریم لس	بیل برد مقابل راهرو ورودی و خروجی شمال غربی ۵ و ۶ ، جنب پله سمت راست و چپ آسانسور	۱۵۰	۲۵۰	۲
۳	۴	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی ، ورودی وخروجی شماره ۵ شمال غربی	۵۵۰	۲۵۰	۱
۴	۵ الی ۱۰	فریم لس	بیل بردهای راهرو ورودی و خروجی جنوب غربی ۵و ۶ بسمت تیکت هال سمت راست و چپ	۳۰۰	۲۰۰	۶
۵	۱۱ الی ۱۴	فریم لس	تابلوهای راهرو ورودی و خروجی شمال غربی ۵ و ۶ بسمت تیکت هال	۱۱۰	۲۰۰	۴
۶	۱۵ الی ۲۶	فریم لس	تابلوهای راهرو ۳ و ۴ورودی و خروجی شمال شرقی۳و۴ بسمت تیکت هال	۱۱۰	۲۰۰	۱۲
۷	۲۷ الی ۳۲	فریم لس	تابلوهای ستون تیکت هال از ورودی و خروجی ۳ و ۴ و ۵ و ۶ ضلع شمالی بعد ازگیت بسمت پله	۱۱۰	۱۵۰	۶
۸	۳۳ الی ۴۰	فریم لس	تابلوهای ستون تیکت هال از ورودی و خروجی ۳ و ۴ و ۵ و ۶ ضلع شمالی بعد ازگیت بسمت پله	۱۱۰	۲۰۰	۸
۹	۴۱	فریم لس	بیل برد تیکت هال از ورودی و خروجی ۳ و ۴ و ۵ و ۶ کنار پله برقی بسمت سکو	۳۰۰	۲۰۰	۱
۱۰	۴۲	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی ، از ورودی و خروجی ۳ الی ۶ تیکت هال شمالی بسمت سالن سکو	۵۰۰	۱۰۰	۱
۱۱	۴۳ الی ۴۶	فریم لس	بیل بردهای راهرو ورودی و خروجی شمال شرقی۳و۴ بسمت تیکت هال سمت راست و چپ	۳۰۰	۲۰۰	۴
۱۲	۴۷–۴۸	فریم لس	بیل برد مقابل راهرو ورودی و خروجی شمال شرقی ۳ و ۴، جنب پله سمت راست و چپ	۲۰۰	۳۰۰	۲
۱۳	۴۹	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی ، ورودی وخروجی شماره۳ ، شمال شرقی	۳۵۰	۱۵۰	۱
۱۴	۵۰	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی ، ورودی وخروجی شماره۴ ، شمال شرقی	۳۵۰	۲۰۰	۱
۱۵	۵۱ الی۵۶	فریم لس	تابلوهای ستون تیکت هال از ورودی و خروجی ۱ و ۲ ضلع جنوبی بعد ازگیت بسمت سکو	۱۱۰	۱۵۰	۶
۱۶	۵۷	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی ، از ورودی و خروجی ۱ و ۲ تیکت هال جنوبی بسمت سالن سکو	۵۰۰	۱۰۰	۱
۱۷	۵۸	فریم لس	بیل برد تیکت هال از ورودی و خروجی ۱ و ۲ کنار پله برقی بسمت سکو مقابل تونل	۳۰۰	۲۰۰	۱
۱۸	۵۹ الی ۶۶	فریم لس	تابلوهای ستون تیکت هال از ورودی و خروجی ۱ و ۲ ضلع جنوبی بعد ازگیت بسمت سکو	۱۱۰	۲۰۰	۸
۱۹	۶۷ الی ۷۲	فریم لس	تابلوهای تیکت هال از ورودی و خروجی ۱ و ۲ ضلع جنوبی بسمت تیکت هال	۱۱۰	۲۰۰	۶
۲۰	۷۳ الی ۷۹	فریم لس	بیل بردهای راهرو ورودی و خروجی جنوب غربی ۱ و ۲ بسمت تیکت هال سمت راست و چپ	۳۰۰	۲۰۰	۷
۲۱	۱۲۳	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی ، ورودی وخروجی شماره ۲ ، جنوب غربی	۳۵۰	۱۵۰	۱
۲۲	۸۲–۸۰	فریم لس	بیل برد کناری پله ،ورودی و خروجی شماره ۱ و ۲ ، جنوب غربی ، سمت راست و چپ	۲۵۰	۲۵۰	۲
۲۳	۸۱	فریم لس	بیل برد راهرو مقابل راهرو ورودی و خروجی جنوب غربی ۱ و ۲ ، پیشانی آسانسور	۴۰۰	۲۰۰	۱
۲۴	۸۳	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی ، ورودی وخروجی شماره ۱ ، جنوب غربی	۳۵۰	۲۰۰	۱
۲۵	۸۴ الی۹۴	فریم لس	تابلوهای ستونهای سکوی سوار و پیاده شدن بسمت صفه	۱۱۰	۲۰۰	۱۱
۲۶	۹۵ الی ۱۰۰	فریم لس	تابلوهای ستونهای سکوی شمالی دید ورود و خروج مقابل پله برقی	۹۵	۲۰۰	۶
۲۷	۱۰۲–۱۰۱	فریم لس	تابلوهای ستونهای سکوی شمالی دید کناری پله برقی	۱۱۰	۱۵۰	۲
۲۸	۱۰۳ الی ۱۱۳	فریم لس	تابلوهای ستونهای سکوی سوار و پیاده شدن بسمت ملک شهر	۱۱۰	۲۰۰	۱۱
۲۹	۱۱۴ الی ۱۱۹	فریم لس	تابلوهای ستونهای سکوی جنوبی دید ورود و خروج مقابل پله برقی	۹۵	۲۰۰	۶
۳۰	۱۲۰–۱۲۱	فریم لس	تابلوهای ستونهای سکوی جنوبی دید کناری پله برقی	۱۱۰	۱۵۰	۲
۳۱	۱۲۵–۱۲۴	فریم لس	بیل برد های عمود بر سکو قسمت بانوان ، بسمت ملک شهر	۳۰۰	۲۰۰	۲
۳۲	۱۳۴–۱۳۵	فریم لس	بیل برد های عمود بر سکو قسمت بانوان ، بسمت صفه	۳۰۰	۲۰۰	۲
۳۳	۱۲۶ الی ۱۲۹	فریم لس	بیل بردهای سکو ، بین ستونها دیوار پشتی سکو ، بسمت صفه	۲۴۰	۲۵۰	۴
۳۴	۱۳۰ الی ۱۳۳	فریم لس	بیل بردهای سکو ، بین ستونها دیوار پشتی سکو ، بسمت ملک شهر	۲۴۰	۲۵۰	۴
۳۵	۱۳۶ الی ۱۴۱	فریم لس	بیل برد مقابل سکو به سمت ملک شهر	۳۰۰	۲۰۰	۶
۳۶	۱۴۲ الی ۱۴۷	فریم لس	بیل برد مقابل سکو به سمت صفه	۳۰۰	۲۰۰	۶
۳۷	۱۴۸ الی ۱۵۴	فریم لس	تابلوهای راهرو از ورودی و خروجی ۷ ضلع جنوبی بسمت تیکت هال	۱۱۰	۲۰۰	۷
۳۸	۱۵۵–۱۵۶	فریم لس	تابلوهای راهرو از ورودی و خروجی ۷ بعد از پله برقی بسمت تیکت هال سمت راست	۳۰۰	۲۰۰	۲
۳۹	۱۵۷	فریم لس	ورودی خروجی ۷ کنار پله برقی دید مقابل	۳۰۰	۲۰۰	۱
۴۰	۱۲۲	فریم لس	پیشانی پله برقی ورودی ۷ از ورودی خیابان بسمت راهرو و تیکت هال	۵۰۰	۱۰۰	۱
۴۱	۱۵۸	فریم لس	ورودی خروجی ۷ بسمت پله برقی دید مقابل	۱۹۰	۲۰۰	۱

- **تعداد تابلو ۱۵۸ عدد / متراژ ۵۸۱ متر مربع**

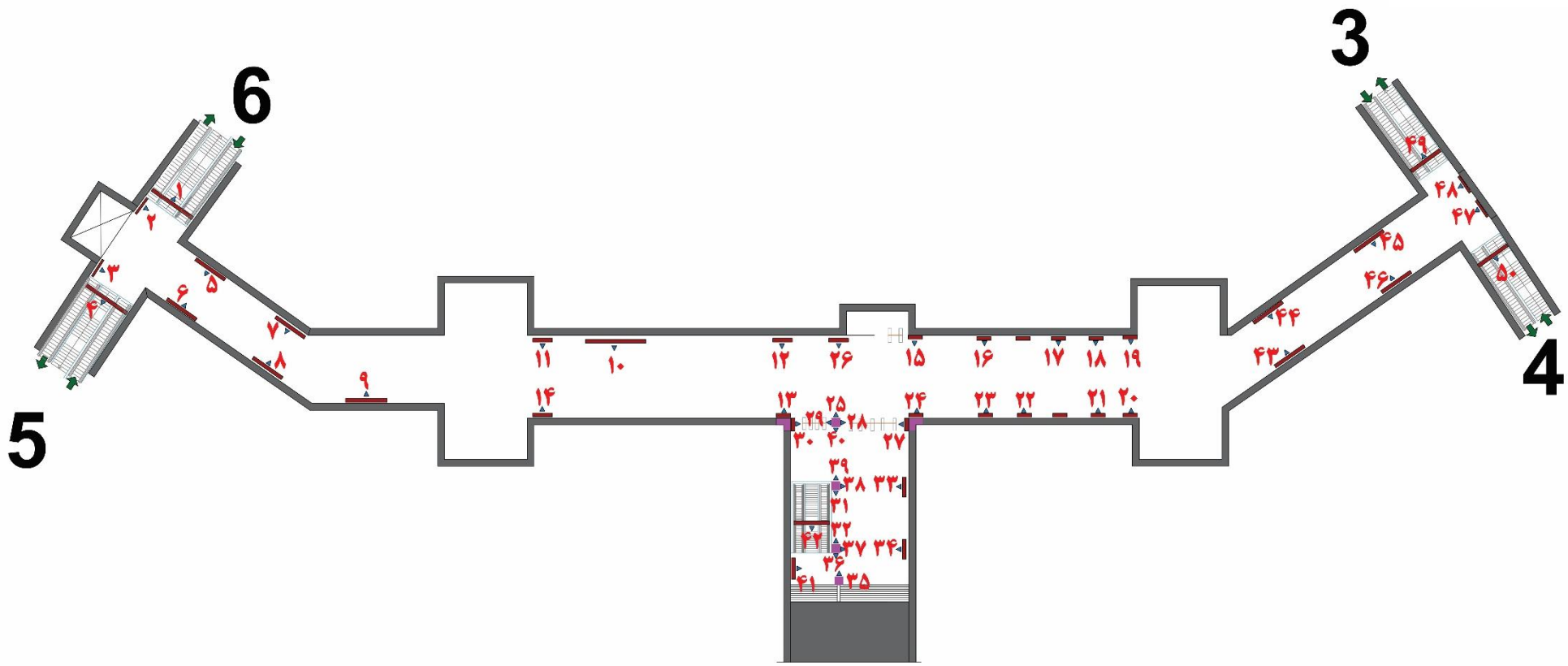
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات





ایستگاه آزادی

پلان کل ایستگاه

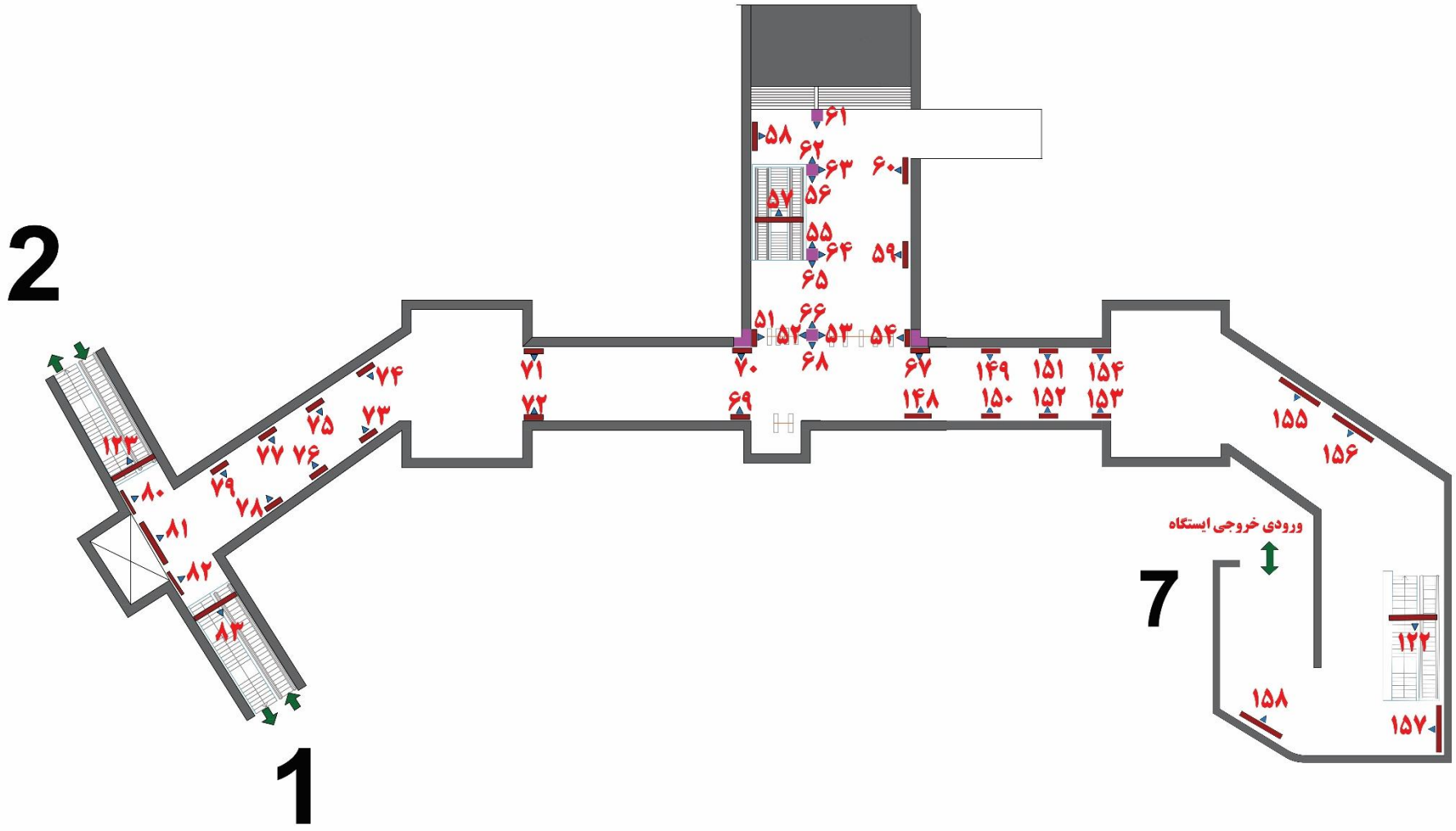


ایستگاه آزادی

سالن تیکت هال

راهرو ورودی / خروجی

آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

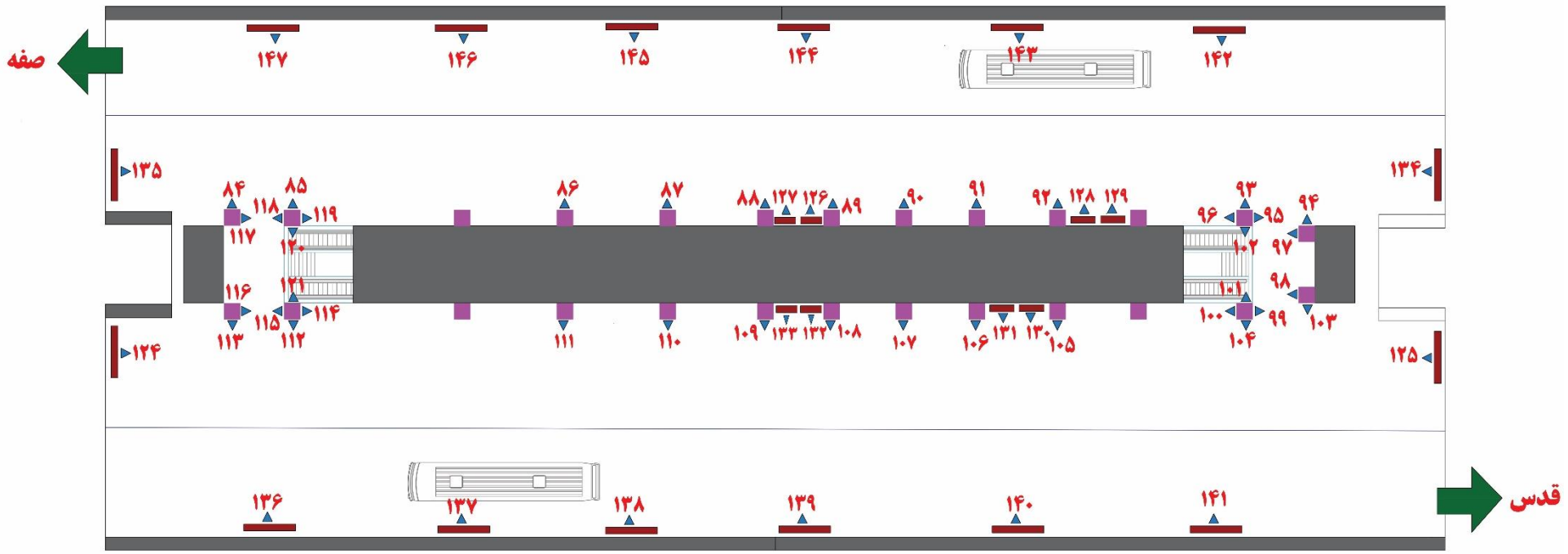


ایستگاه آزادی

سالن تیکت هال

راهرو ورودی / خروجی

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



ایستگاه آزادی

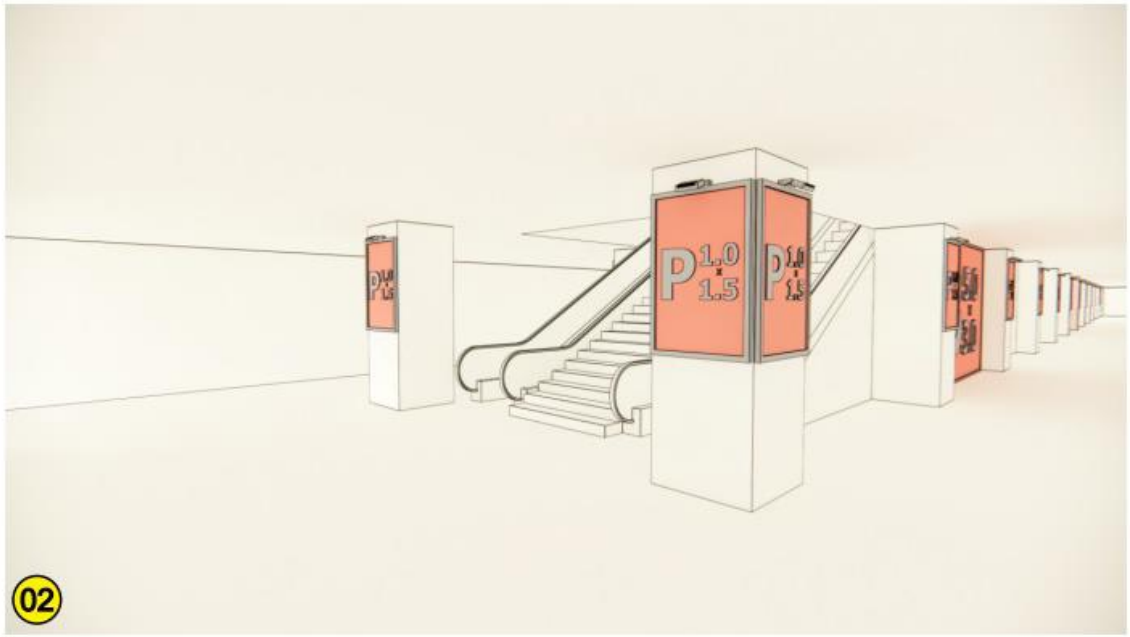
سالن سکو

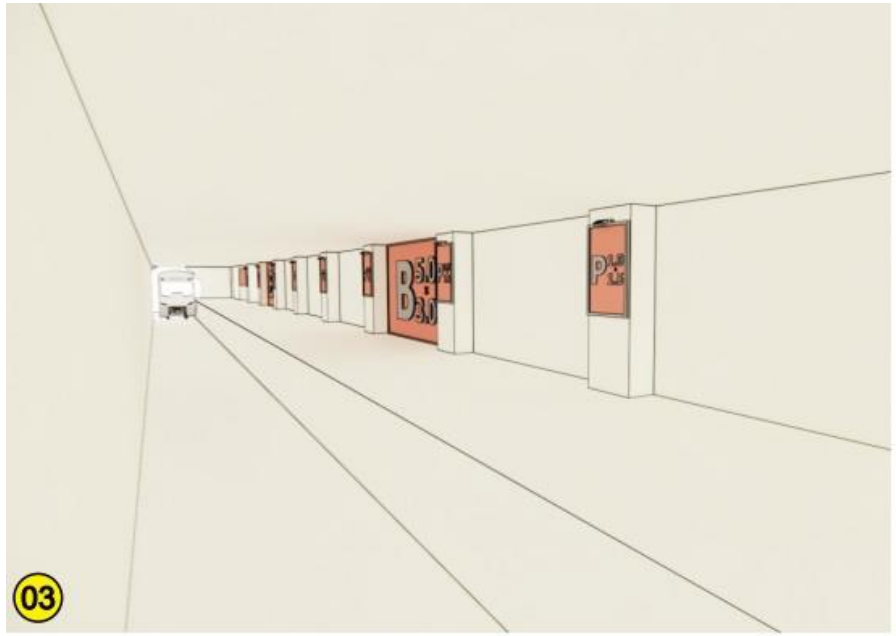
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶ ۳۰ ۲۸۰

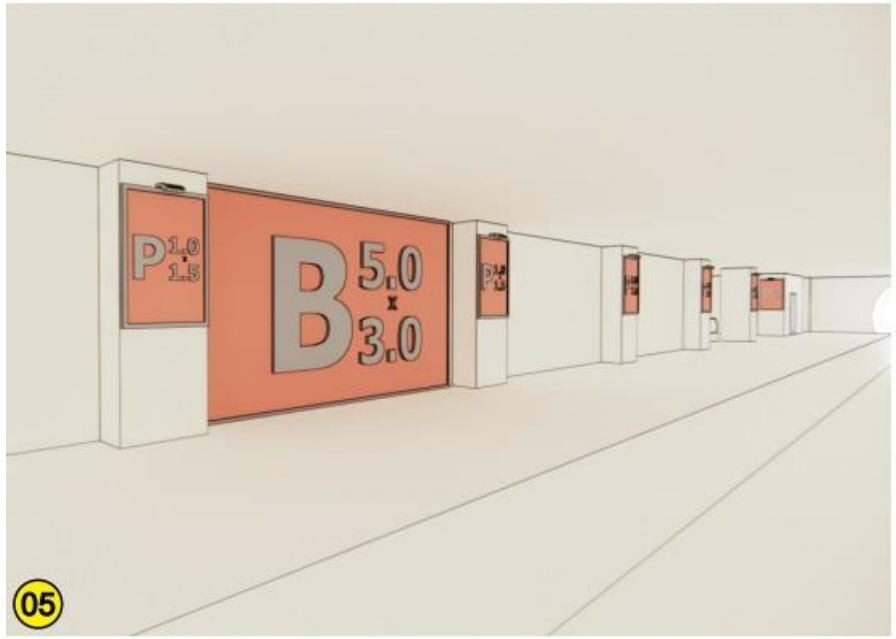
www.avayehonar.ir

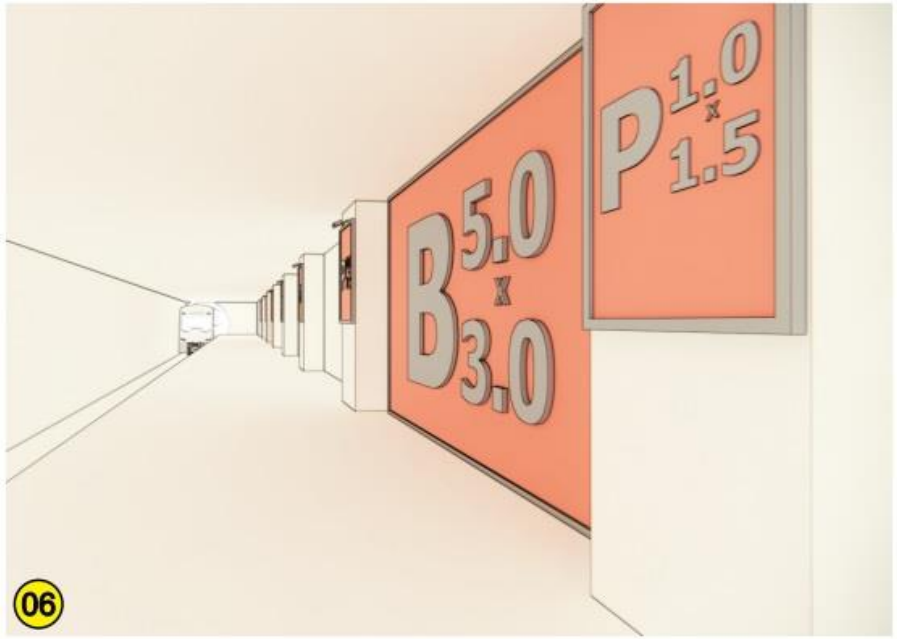

01


P 1.0 1.5
02





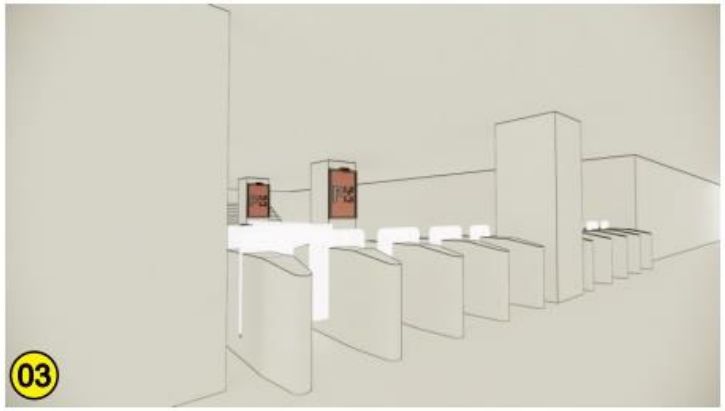


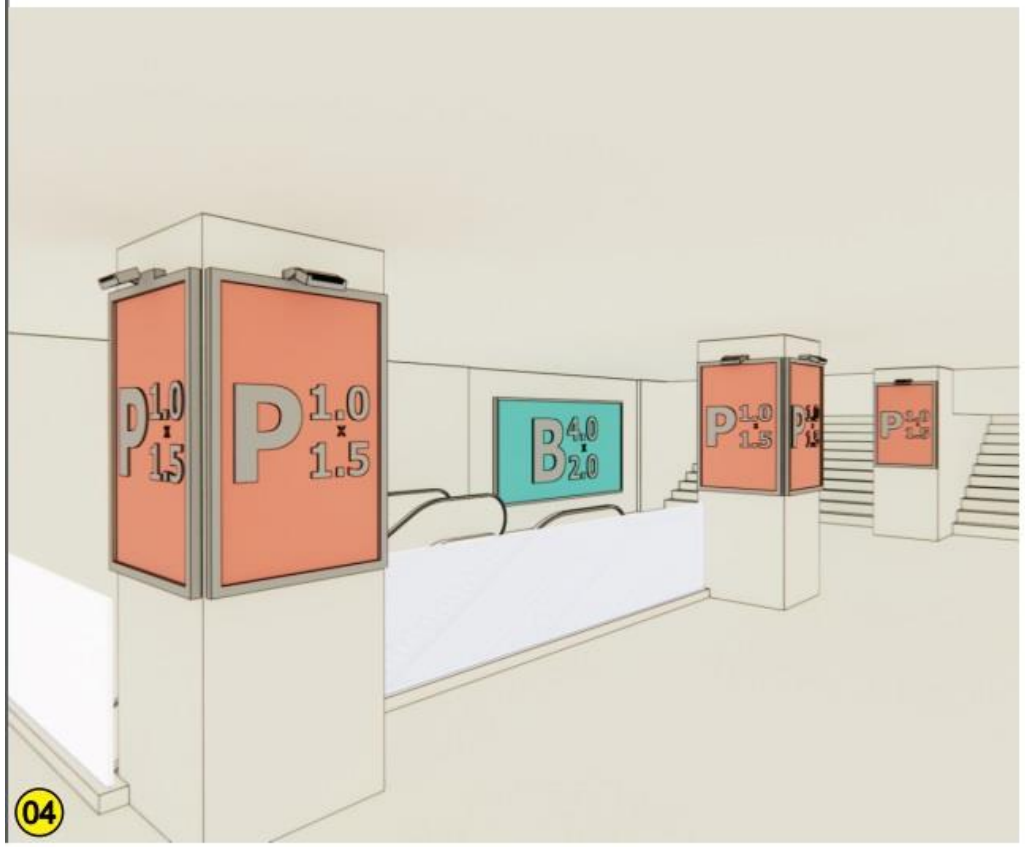


۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

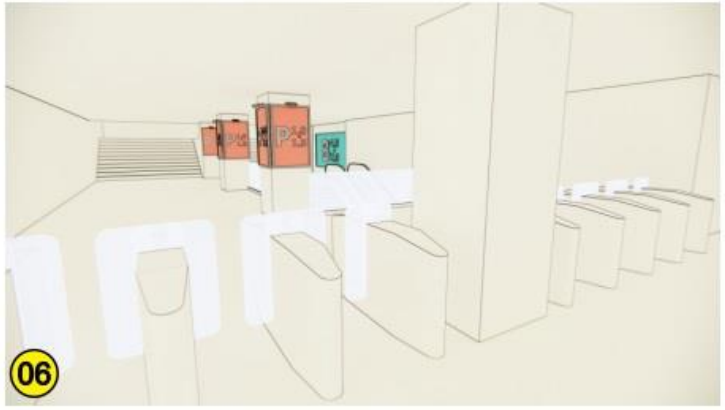








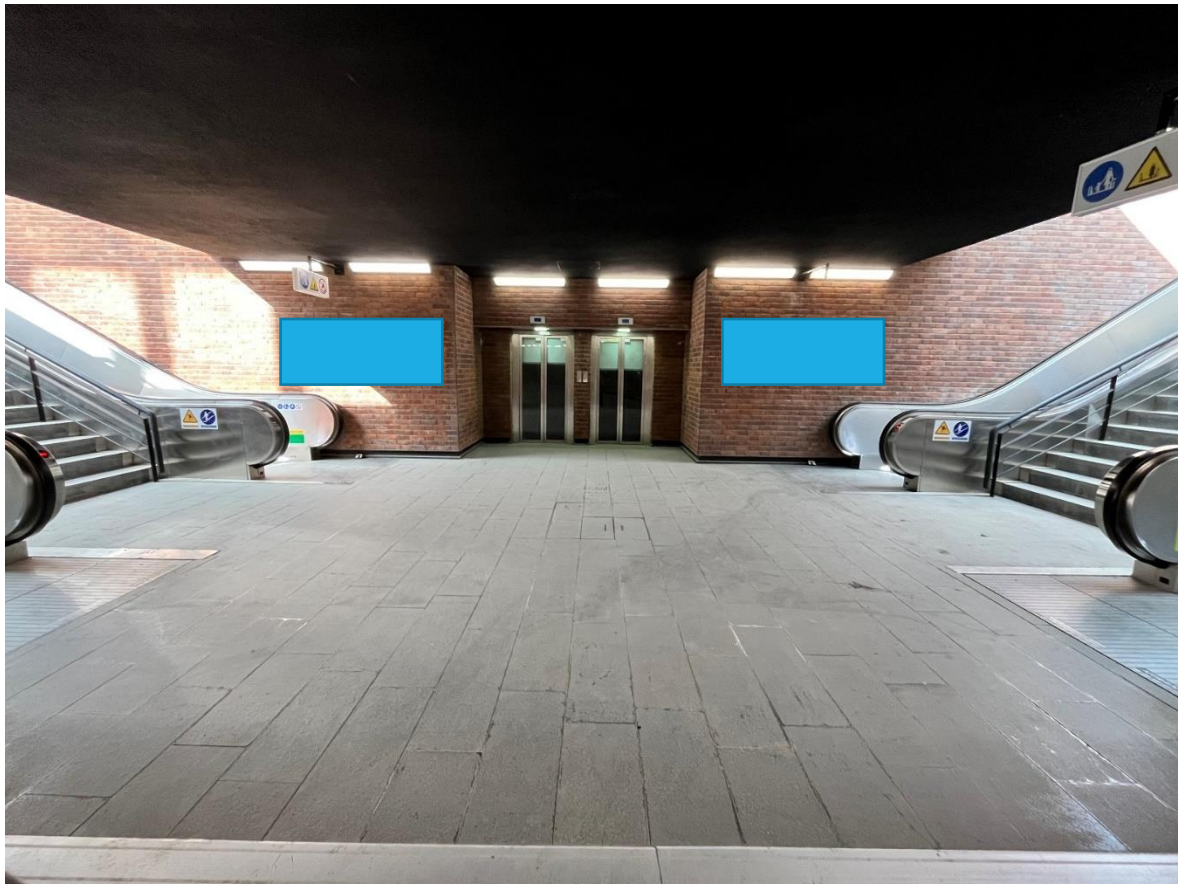




۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


بانک اقتصاد نوین








اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم ، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷

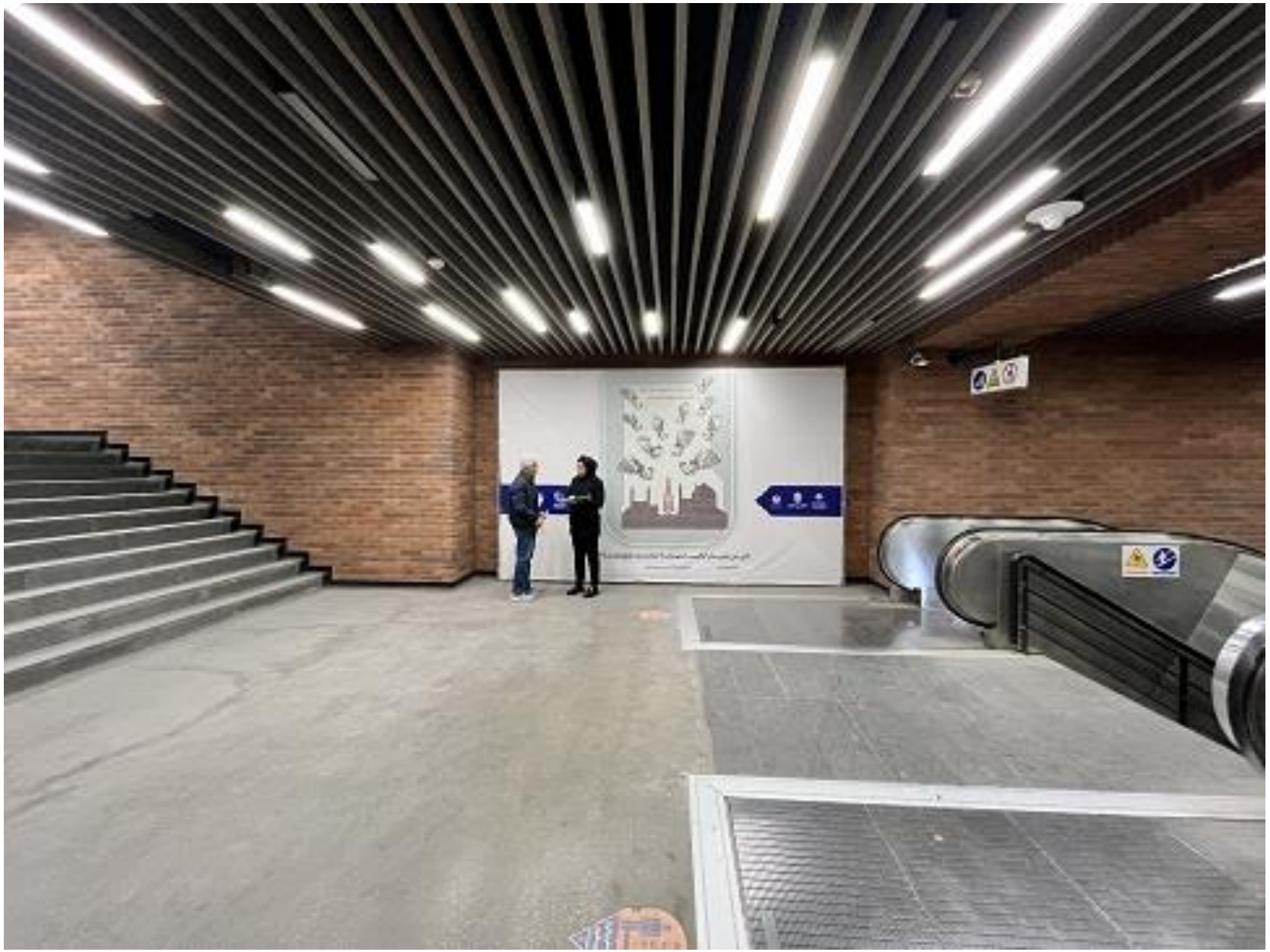


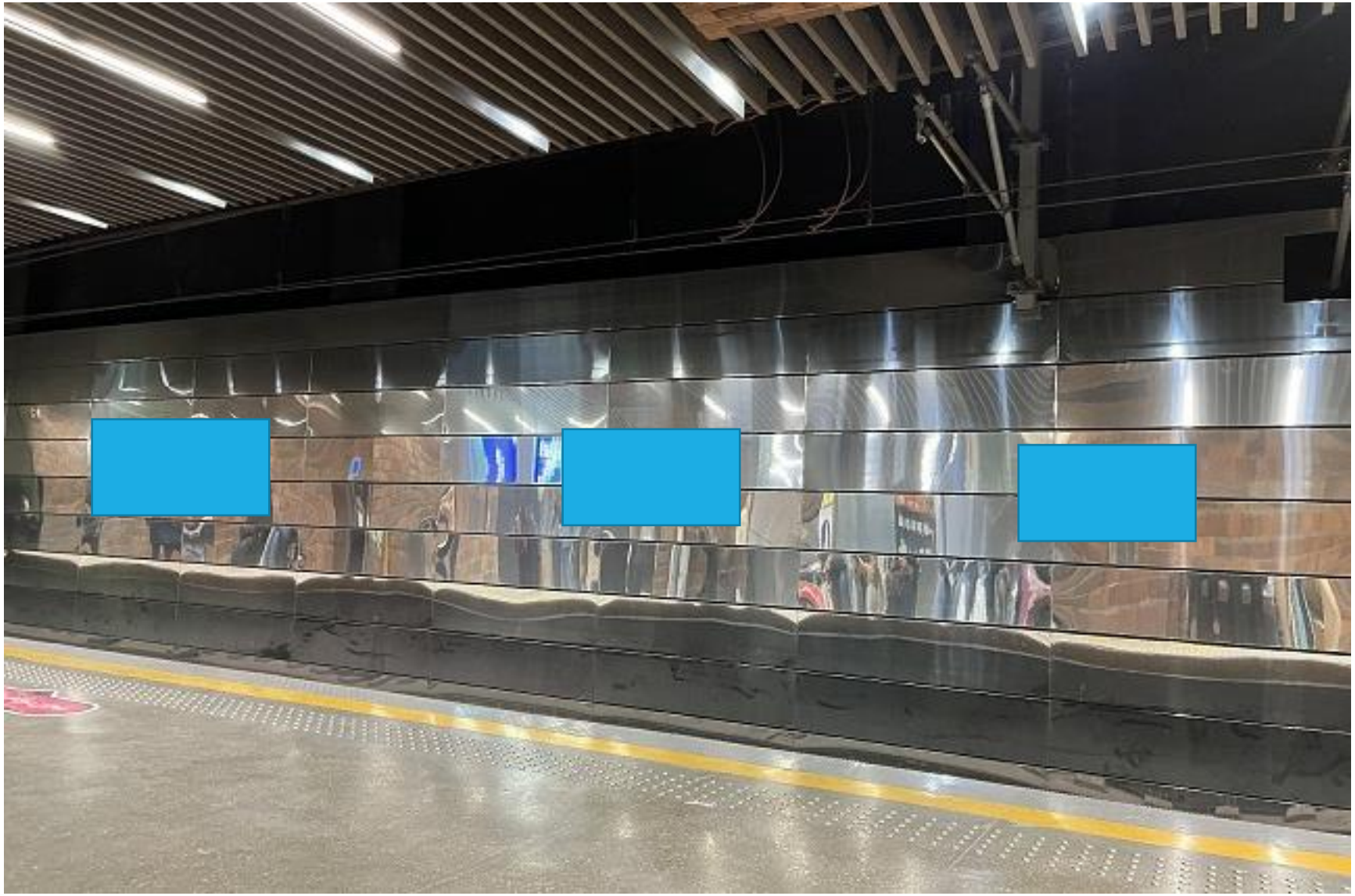
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

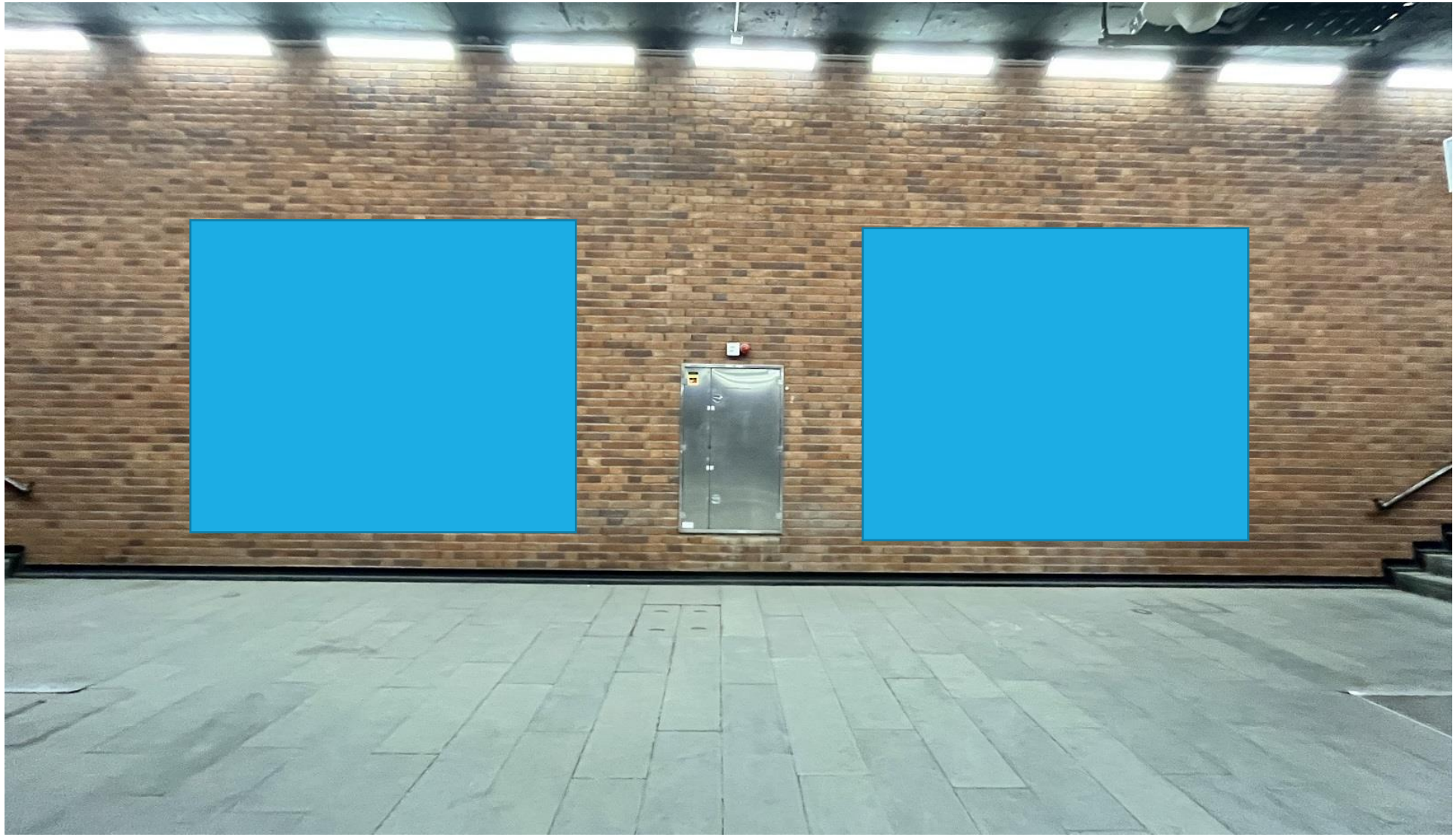

با یک چرخش
1000
بار دیده شوید
شبکه گسترده تبلیغات محیطی
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷



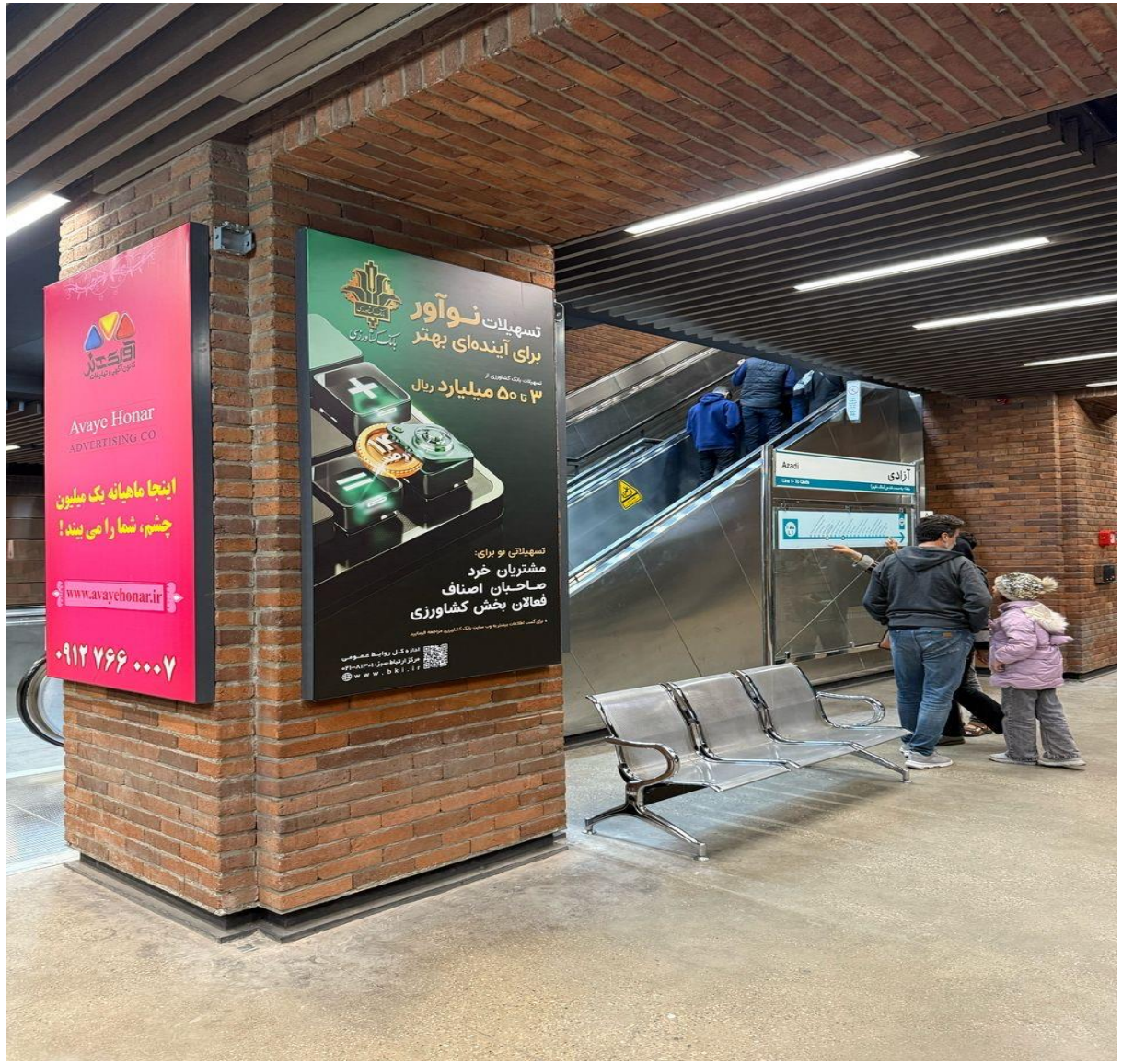








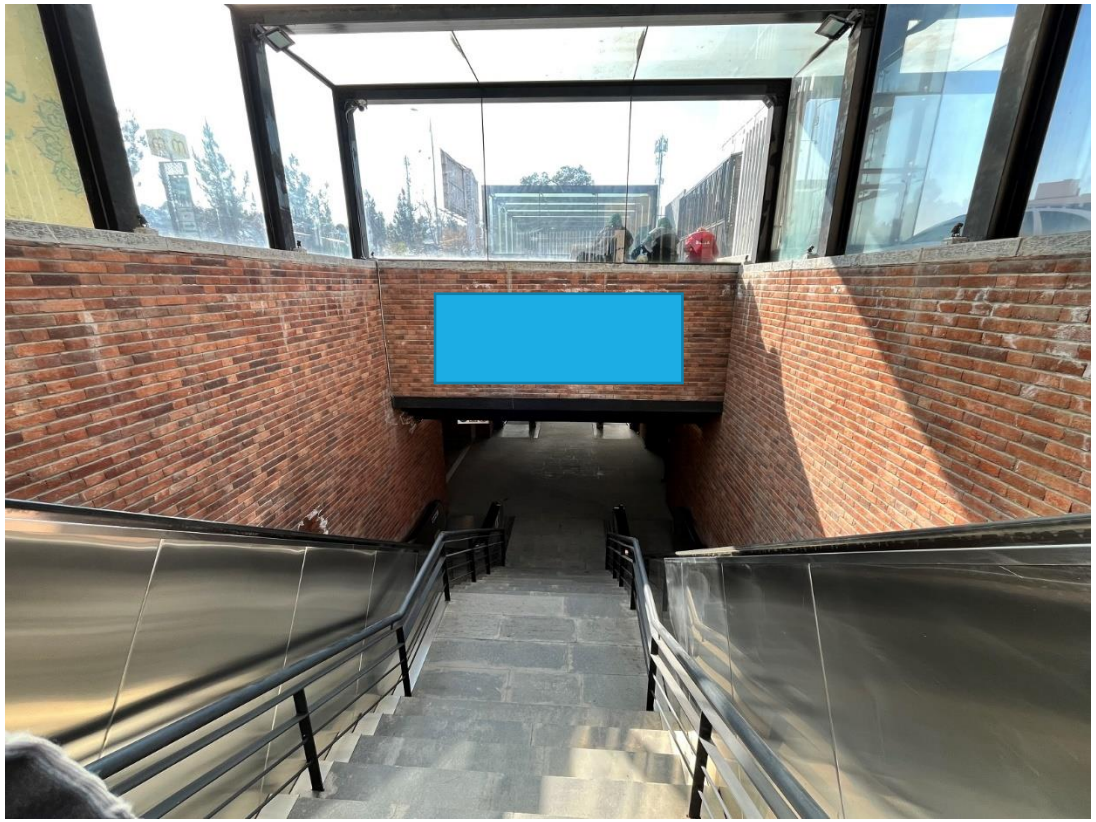



Avaye Honar
ADVERTISING CO
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
www.avayehonar.ir
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷
تسهیلات نوآور
برای آینده‌ای بهتر
۳ تا ۵۰ میلیارد ریال
تسهیلاتی نو برای:
مشتریان خرد
صاحبان اصناف
فعالان بخش کشاورزی
Azadi
آزادی

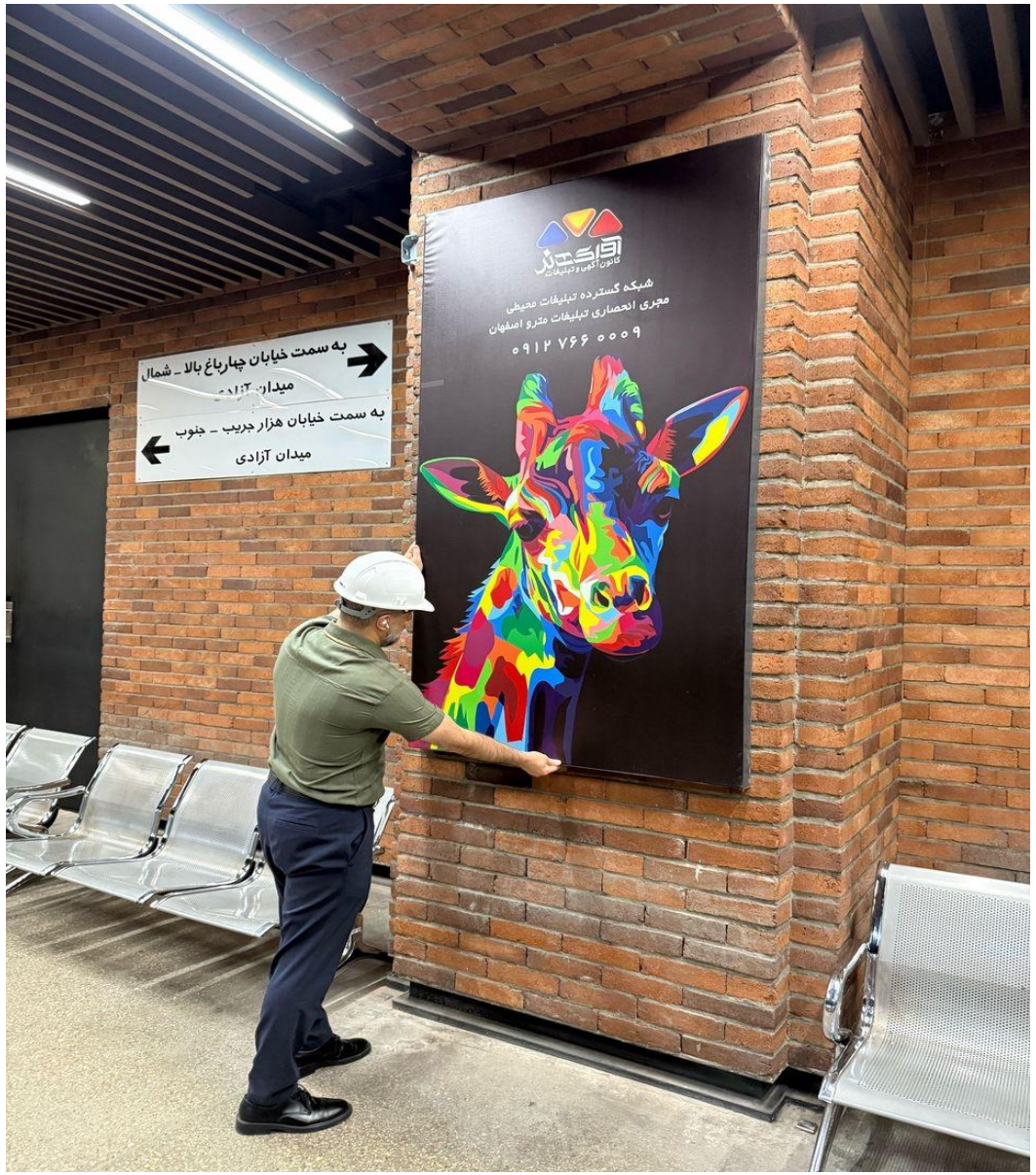

آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
Avaye Honar
ADVERTISING CO
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بینند !
www.avayehonar.ir
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷

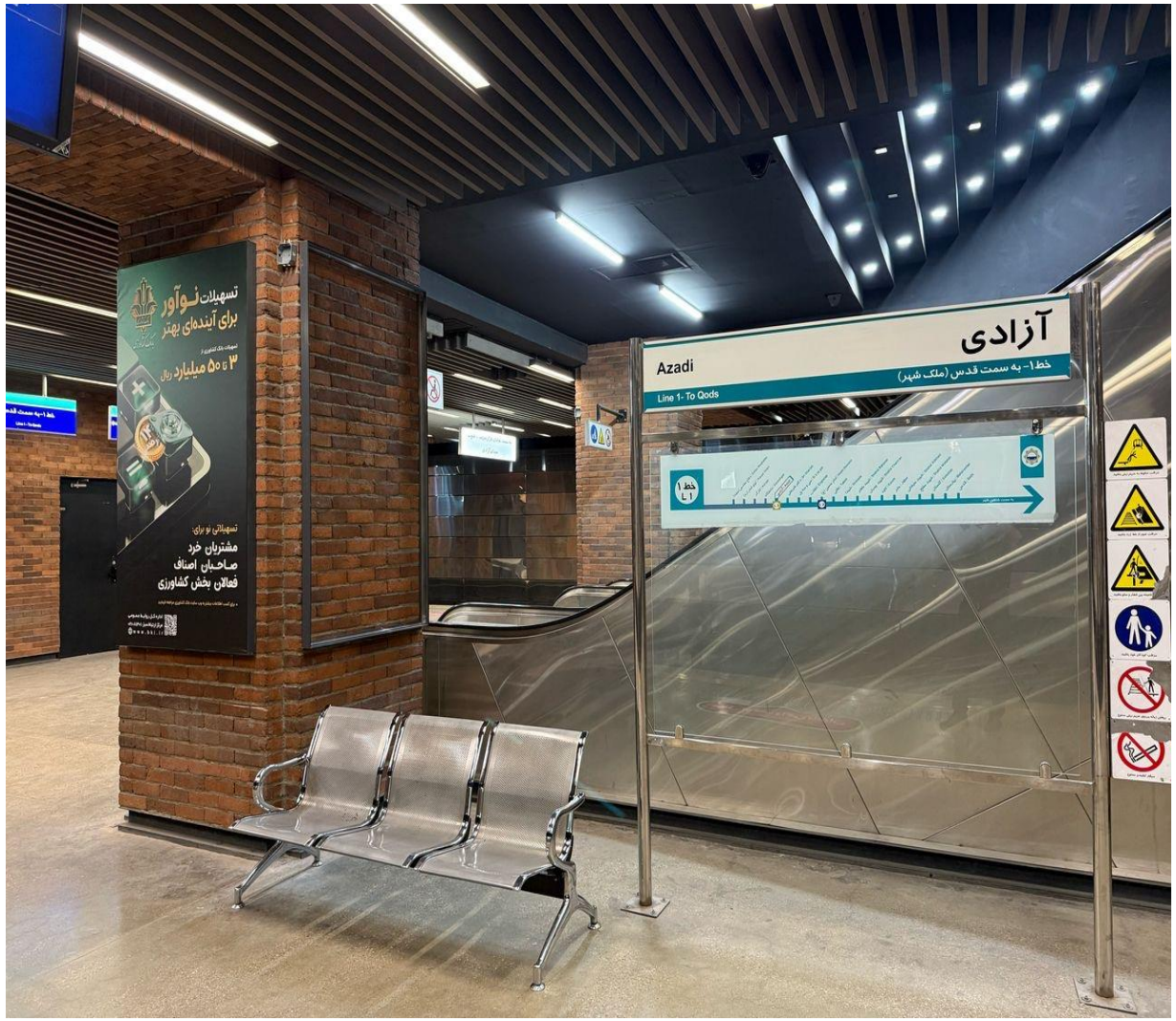


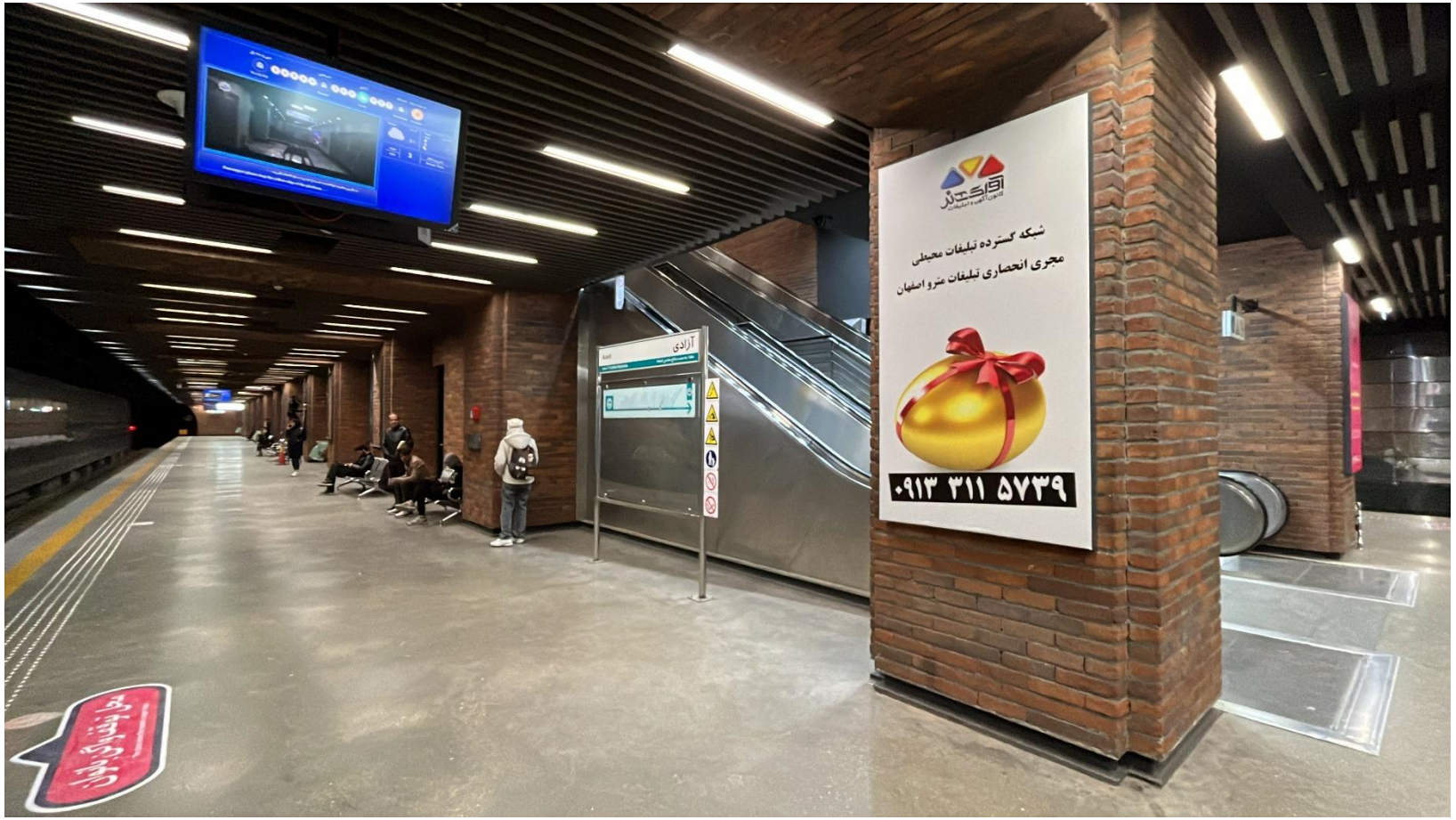
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

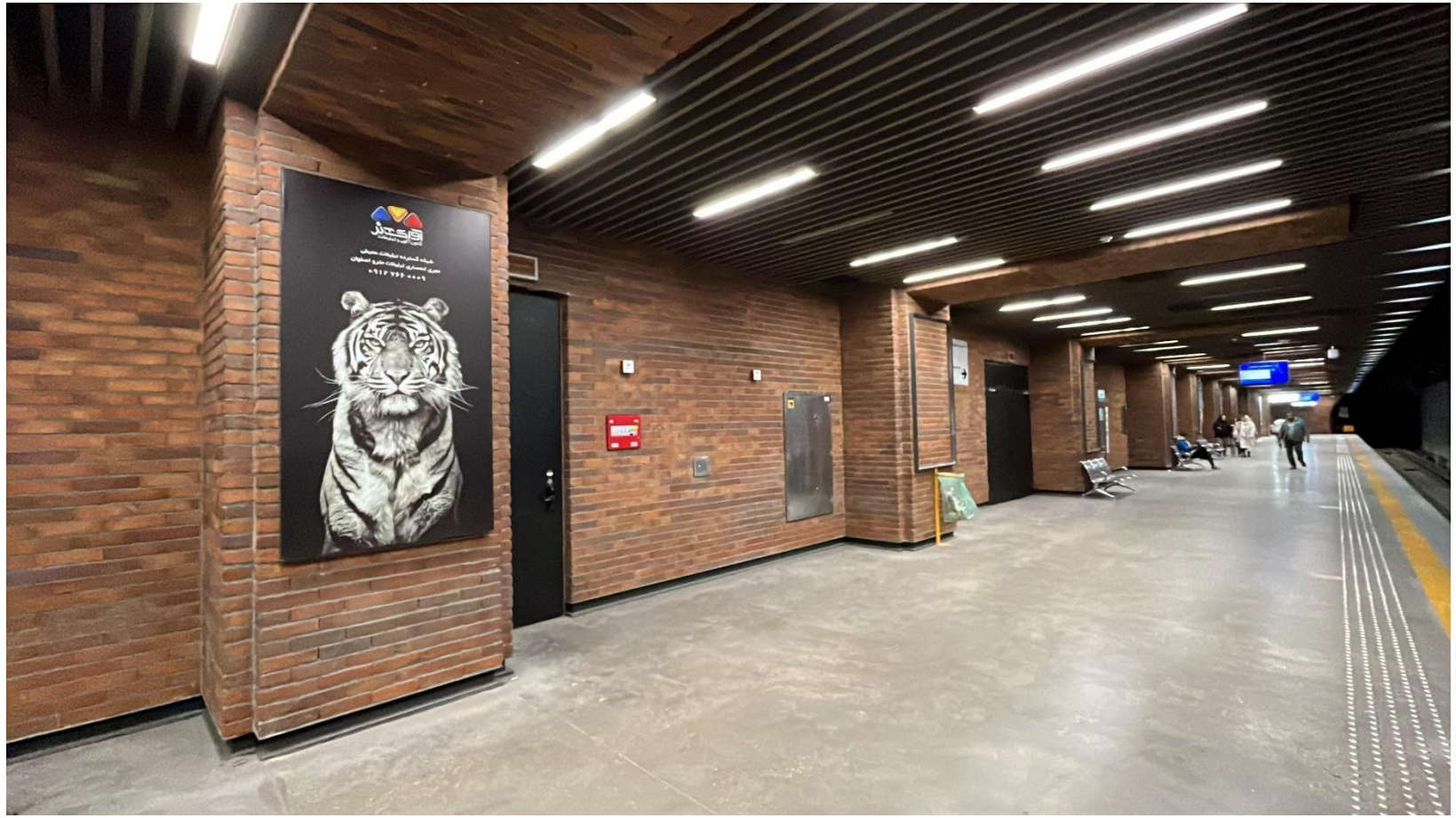


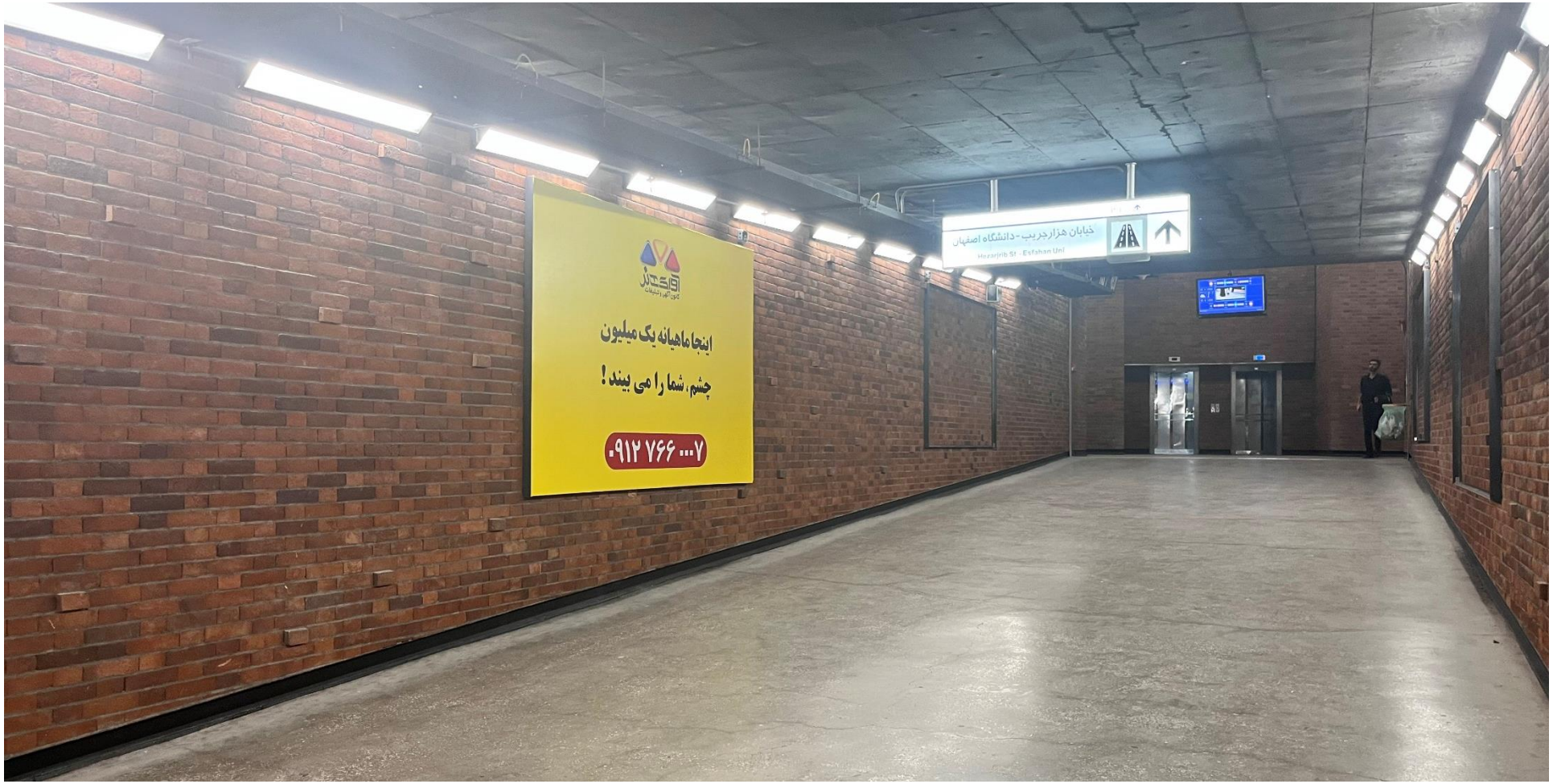



به سمت خیابان چهارباغ بالا ـ شمال
به سمت خیابان هزار جریب ـ جنوب
میدان آزادی
شبکه گسترده تبلیغات محیطی
مجری انحصاری تبلیغات مترو اصفهان
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۹


تسهیلات نوآور
برای آینده‌ای بهتر
۳ تا ۵۰ میلیارد ریال
تسهیلاتی نو برای:
مشتریان خرد
صاحبان اصناف
فعالان بخش کشاورزی
آزادی
Azadi
خط۱- به سمت قدس (ملک شهر)
Line 1- To Qods


آرادی
شبکه گسترده تبلیغات محیطی
مجری انحصاری تبلیغات مترو اصفهان
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹

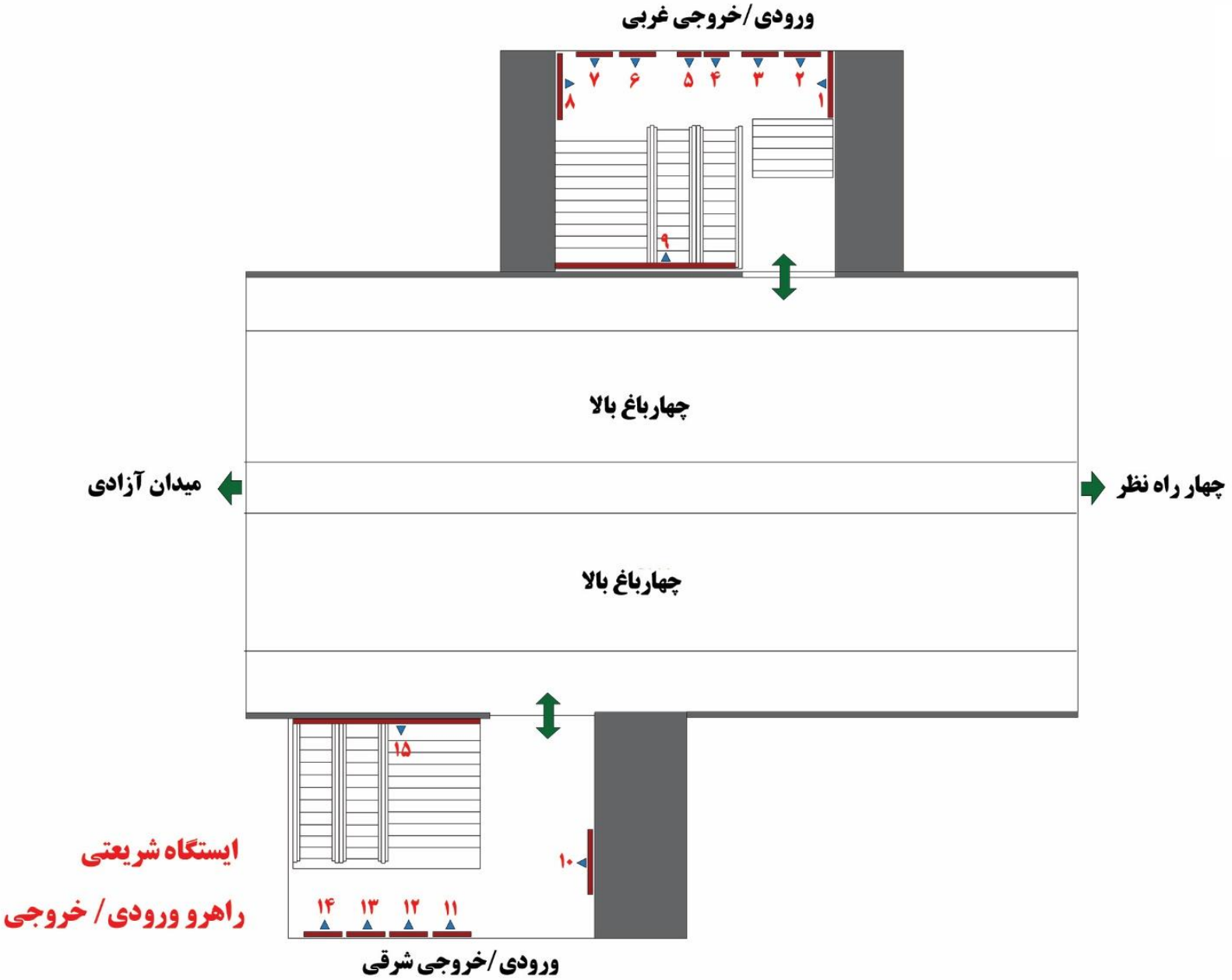



اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بینند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷
خیابان هزارجریب - دانشگاه اصفهان
Hezarjrib St - Esfahan Uni

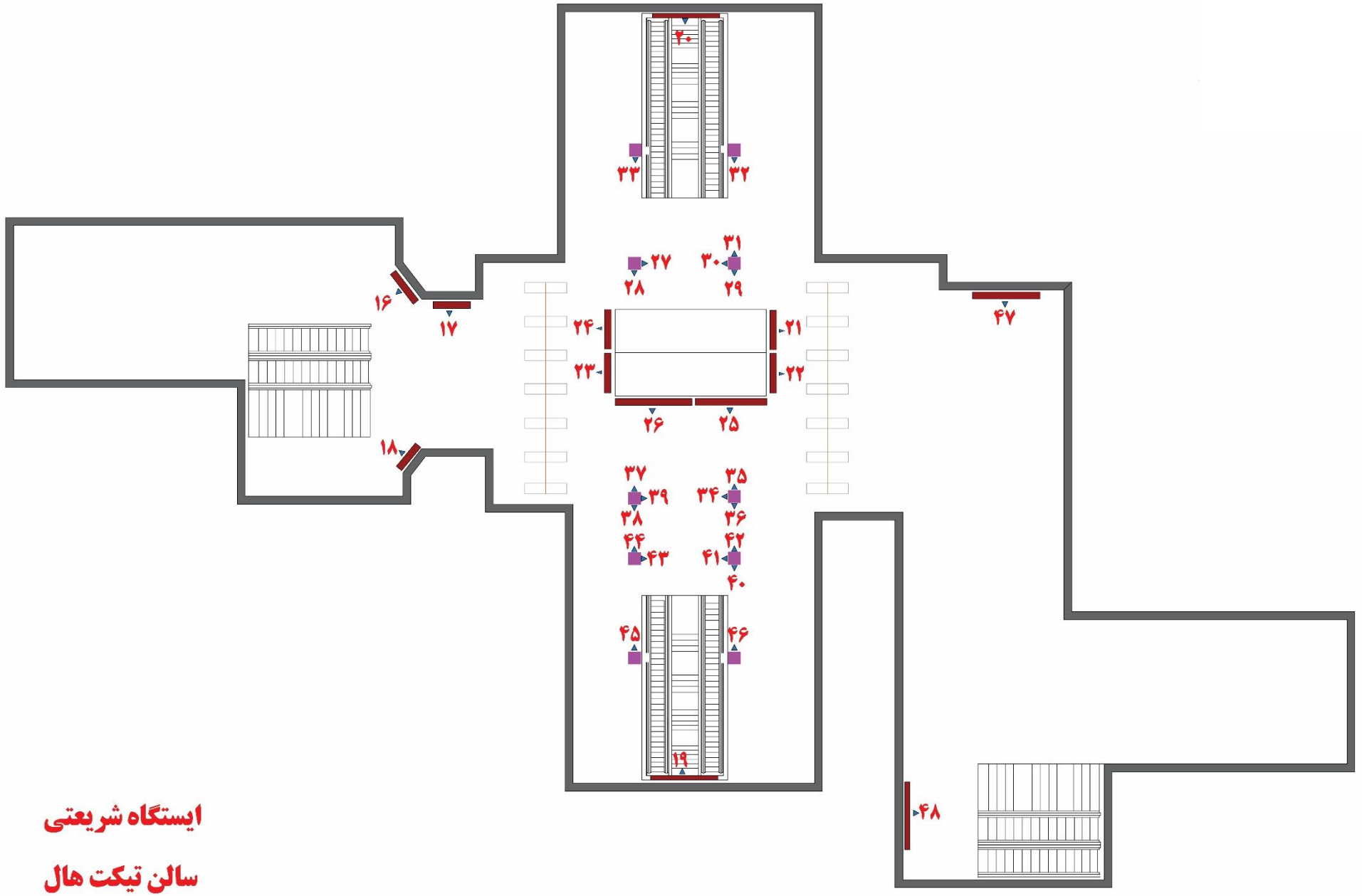
ایستگاه شریعتی

ردیف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۱	فریم لس	بیل برد راهرو ضلع غربی	سمت راست راهرو کنار پله ثابت بسمت پله برقی	۳۰۰	۱۹۰	۱
۲	۷-۶-۳-۲	استیکر	شیشه های مقابل پله برقی	دید ورودی و خروجی یک ضلع غربی چهارباغ بالا	۲۹۰	۲۴۵	۴
۳	۵-۴	استیکر	شیشه های مقابل پله برقی	دید ورودی و خروجی یک ضلع غربی چهارباغ بالا	۱۰۰	۲۲۰	۲
۴	۸	فریم لس	بیل برد راهرو ضلع غربی	سمت چپ راهرو کنار پله برقی	۳۰۰	۱۹۰	۱
۵	۹	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی	از ورودی ضلع غربی یک بسمت راهرو تیکت هال	۵۸۰	۱۱۰	۱
۶	۱۰	فریم لس	بیل برد ورودی خروجی یک	ورودی از پیاده رو چهار باغ بالا ضلع شرقی	۳۰۰	۲۰۰	۱
۷	۱۱ الی ۱۴	استیکر	شیشه های مقابل پله برقی	دید ورودی و خروجی ضلع شرقی چهارباغ بالا	۱۶۰	۲۲۰	۴
۸	۱۵	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی	از ورودی ضلع شرقی دو بسمت راهرو تیکت هال	۵۰۰	۱۲۰	۱
۹	۱۸-۱۶	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	ضلع غربی ، بسمت تیکت هال قبل از گیت راست و چپ	۲۷۵	۲۵۰	۲
۱۰	۱۷	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	ضلع غربی ، بسمت تیک هال قبل از گیت سمت چپ	۱۸۰	۲۵۰	۱
۱۱	۱۹-۲۰	باریسول	بیل برد پیشانی پله برقی	ضلع شمالی و جنوبی تیکت هال به سکو	۵۰۰	۳۰۰	۲
۱۲	۴۸	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	راهرو منتهی به تیکت هال ضلع شرقی ایستگاه	۵۵۰	۲۵۰	۱
۱۳	۲۷ الی ۴۶	فریم لس	تابلوهای تیکت هال	دید ورودی و خروجی تیکت هال	۹۵	۱۸۰	۲۰
۱۴	۲۱ الی ۲۴	استیکر	شیشه های مقابل گیت ها	دید ورودی، ضلع غربی و شرقی به ایستگاه	۱۴۵	۲۳۰	۴
۱۵	۲۶-۲۵	استیکر	شیشه های مقابل پله برقی	دید خروجی از پله برقی سکو به تیکت هال جنوبی	۲۹۰	۳۱۰	۲
۱۶	۵۰ الی ۸۱	فریم لس	تابلوهای سکو	سالن سکوی سوار و پیاده شدن بسمت صفه و ملک شهر	۹۵	۱۸۰	۳۲
۱۷	۹۴ الی ۱۰۵	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	بسمت صفه	۲۴۰	۲۴۰	۱۲
۱۸	۱۰۶-۴۹	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	از تیکت هال به سمت سکوی شمالی	۳۲۰	۱۹۰	۲
۱۹	۸۲ الی ۹۳	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	بسمت ملک شهر	۲۴۰	۲۴۰	۱۲
۲۰	۴۷	فریم لس	بیل برد مقابل انتهای راهرو	دید خروجی از تیکت هال به سمت درب خروجی دو	۴۰۰	۲۵۰	۱

- **تعداد تابلو ۱۰۶ عدد / متراژ ۴۱۹ متر مربع**



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات



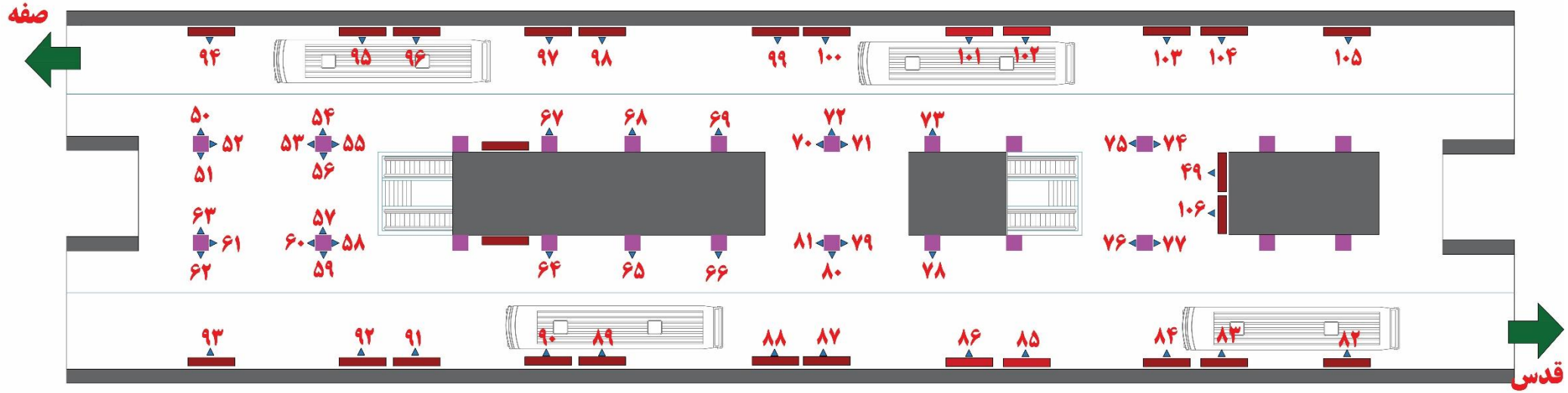
ایستگاه شریعتی

سالن تیکت هال

آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

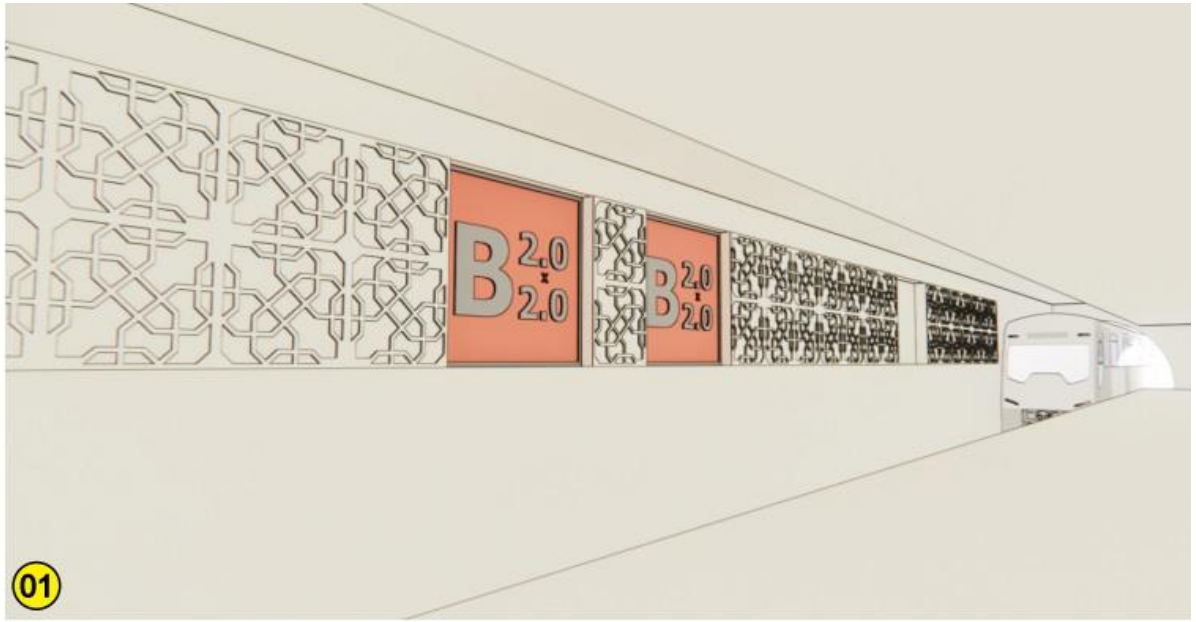
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶ ۳۰ ۲۸۰

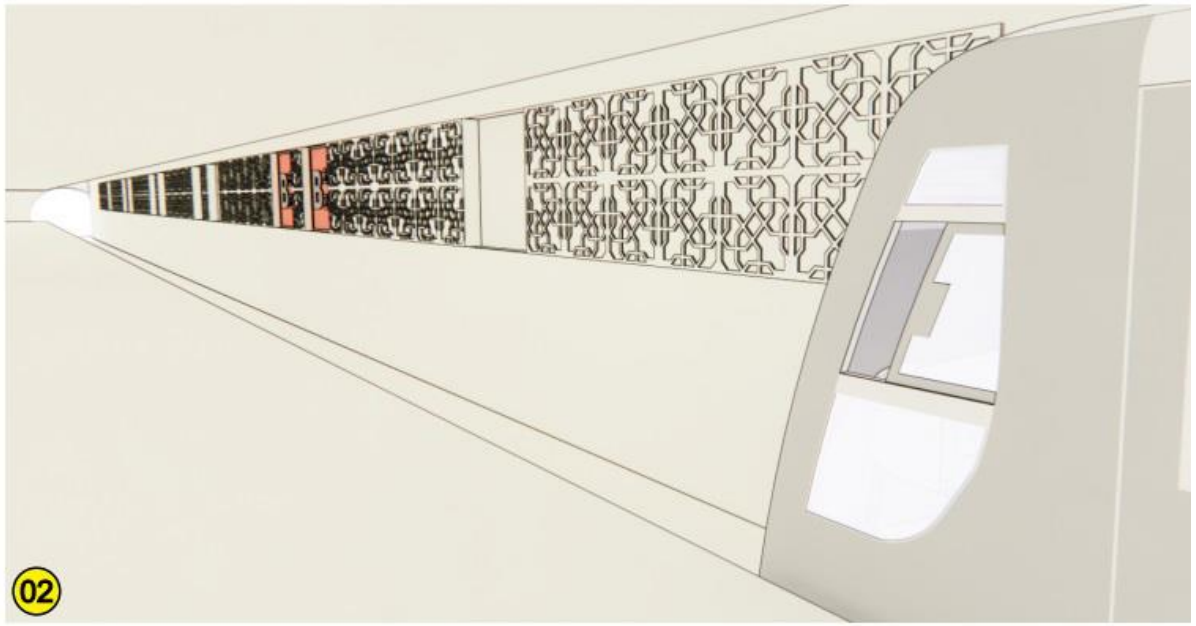
www.avayehonar.ir

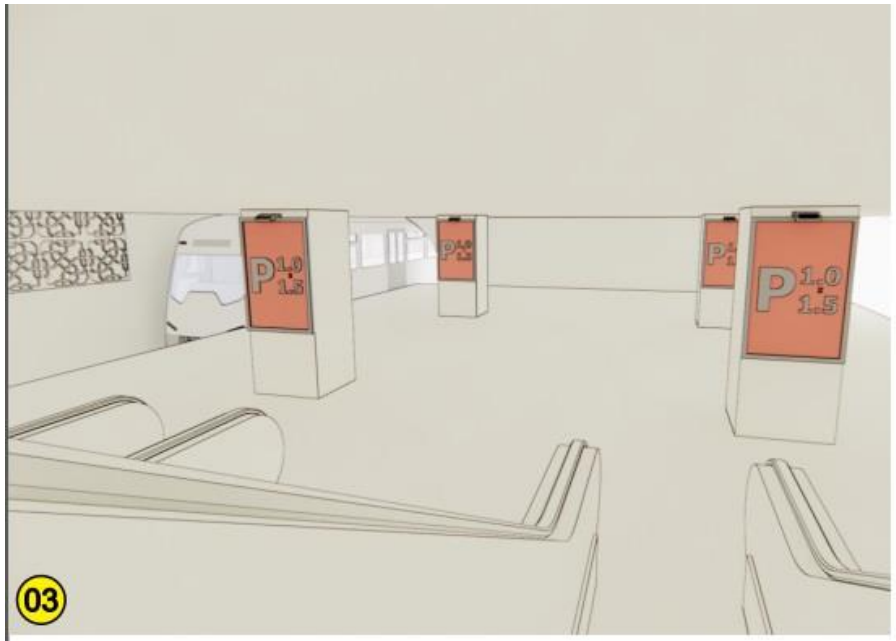


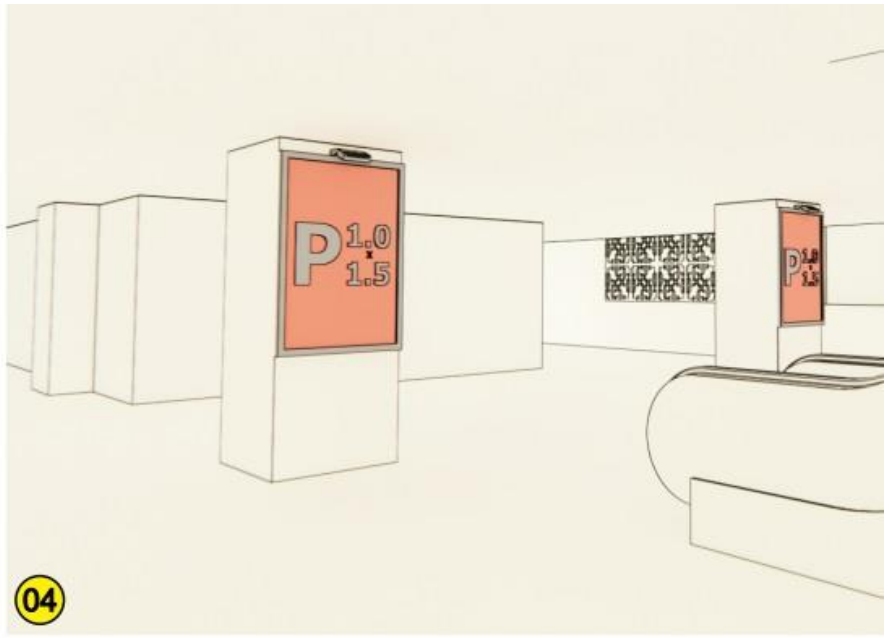
ایستگاه شریعتی

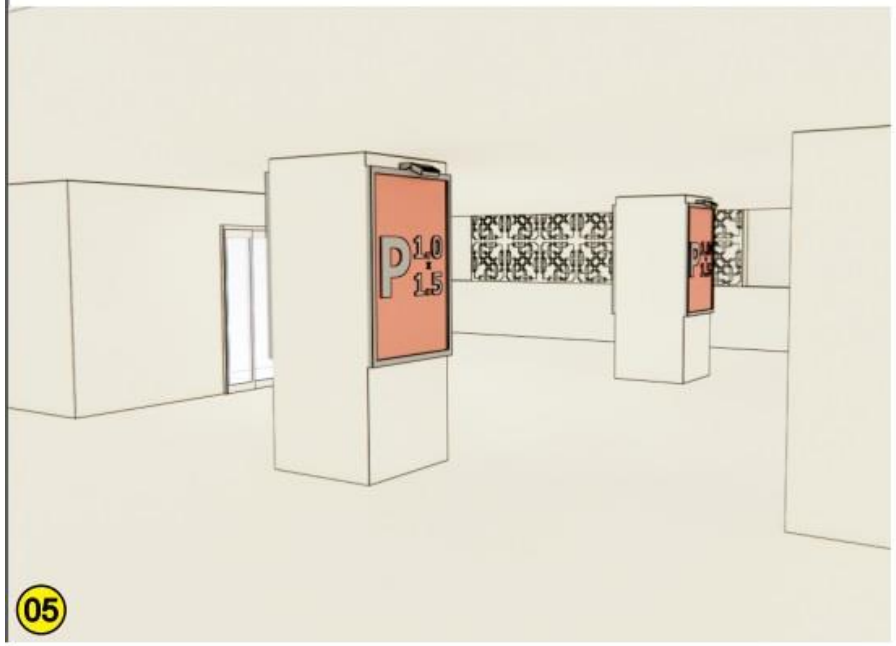
سالن سکو

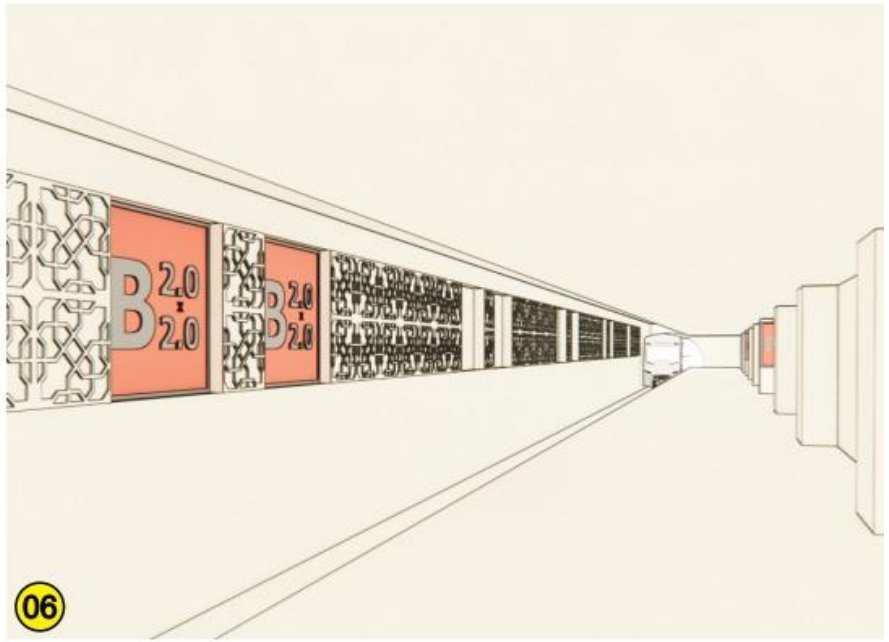

B 2.0 x 2.0
B 2.0 x 2.0
01


02



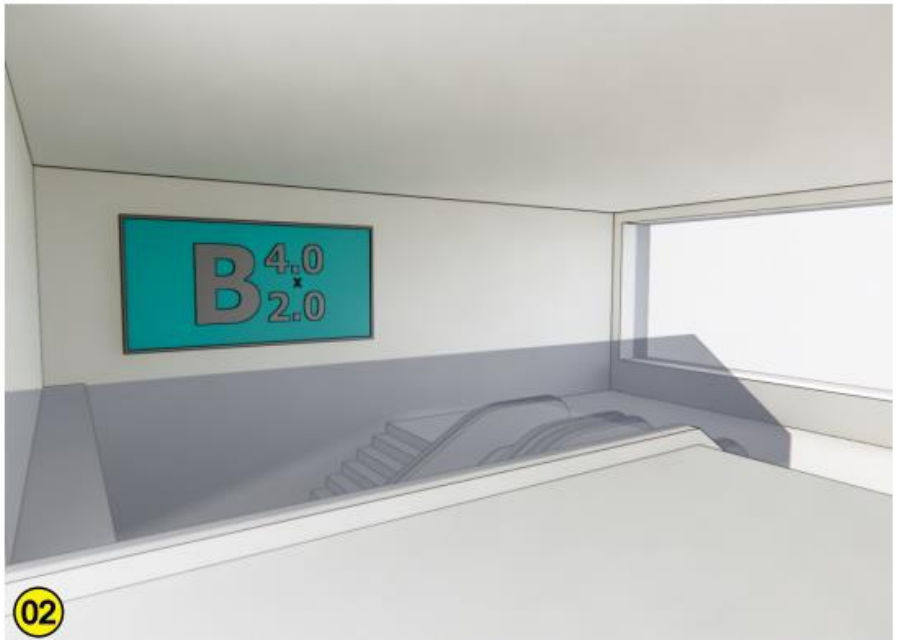






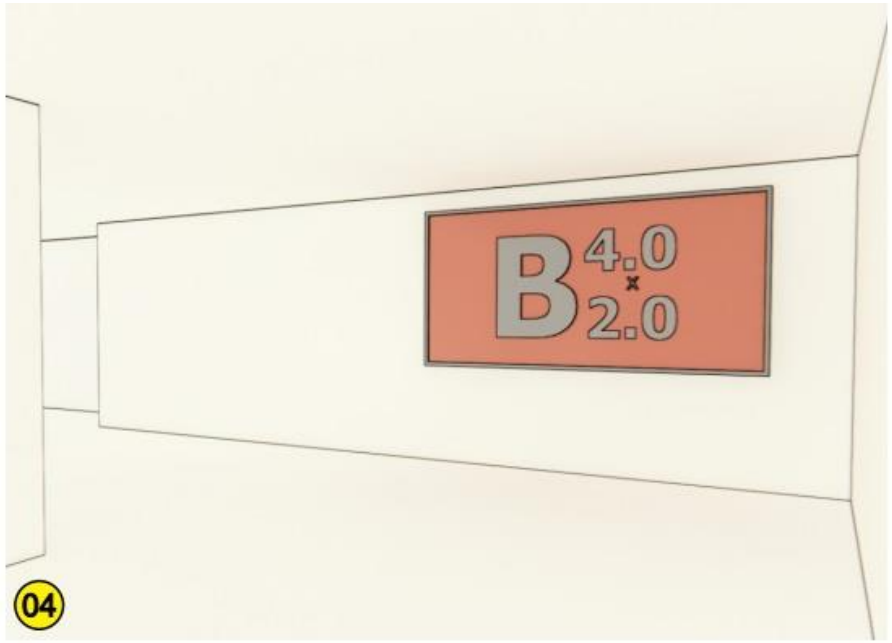
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

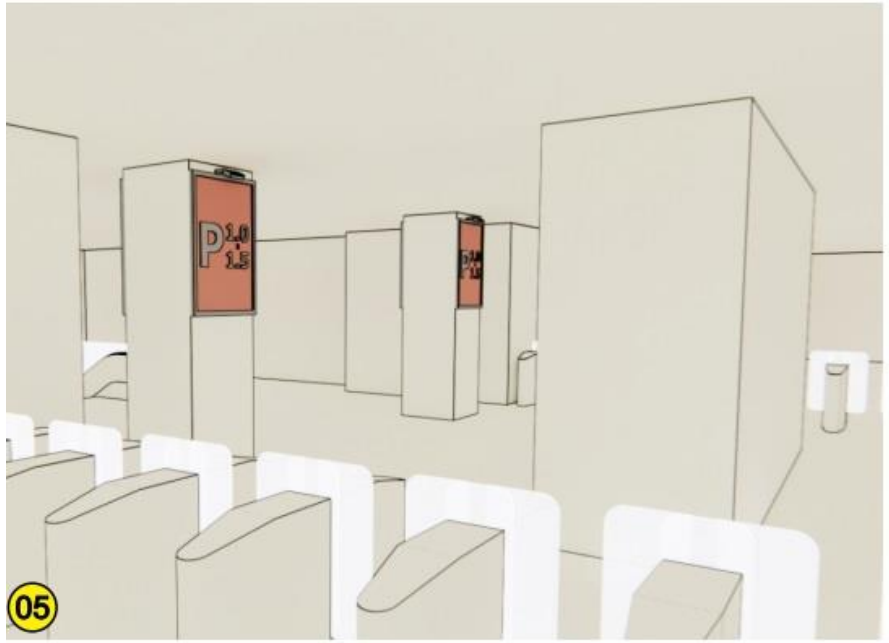

B
4.0
x
2.0
01

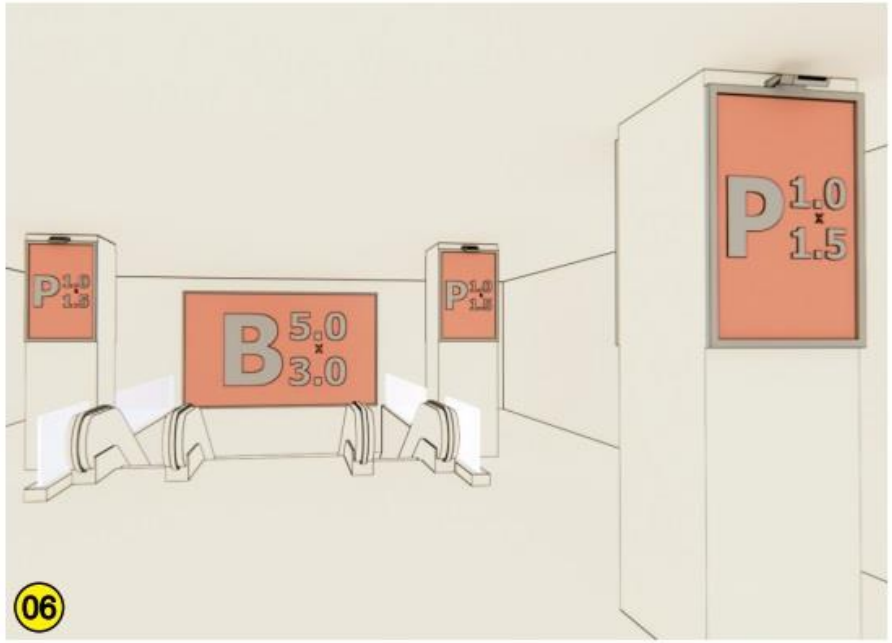

B
4.0
x
2.0
02

آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات



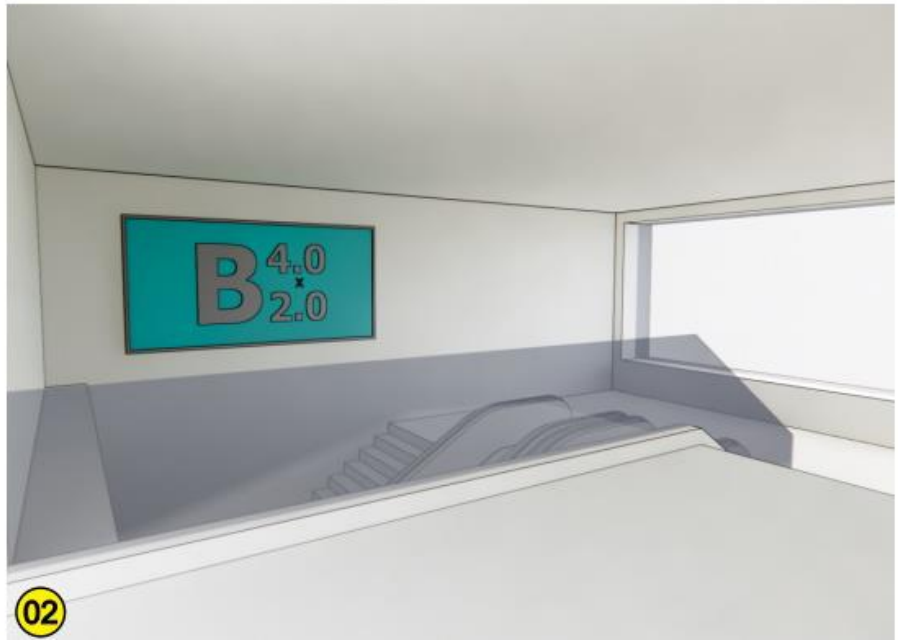






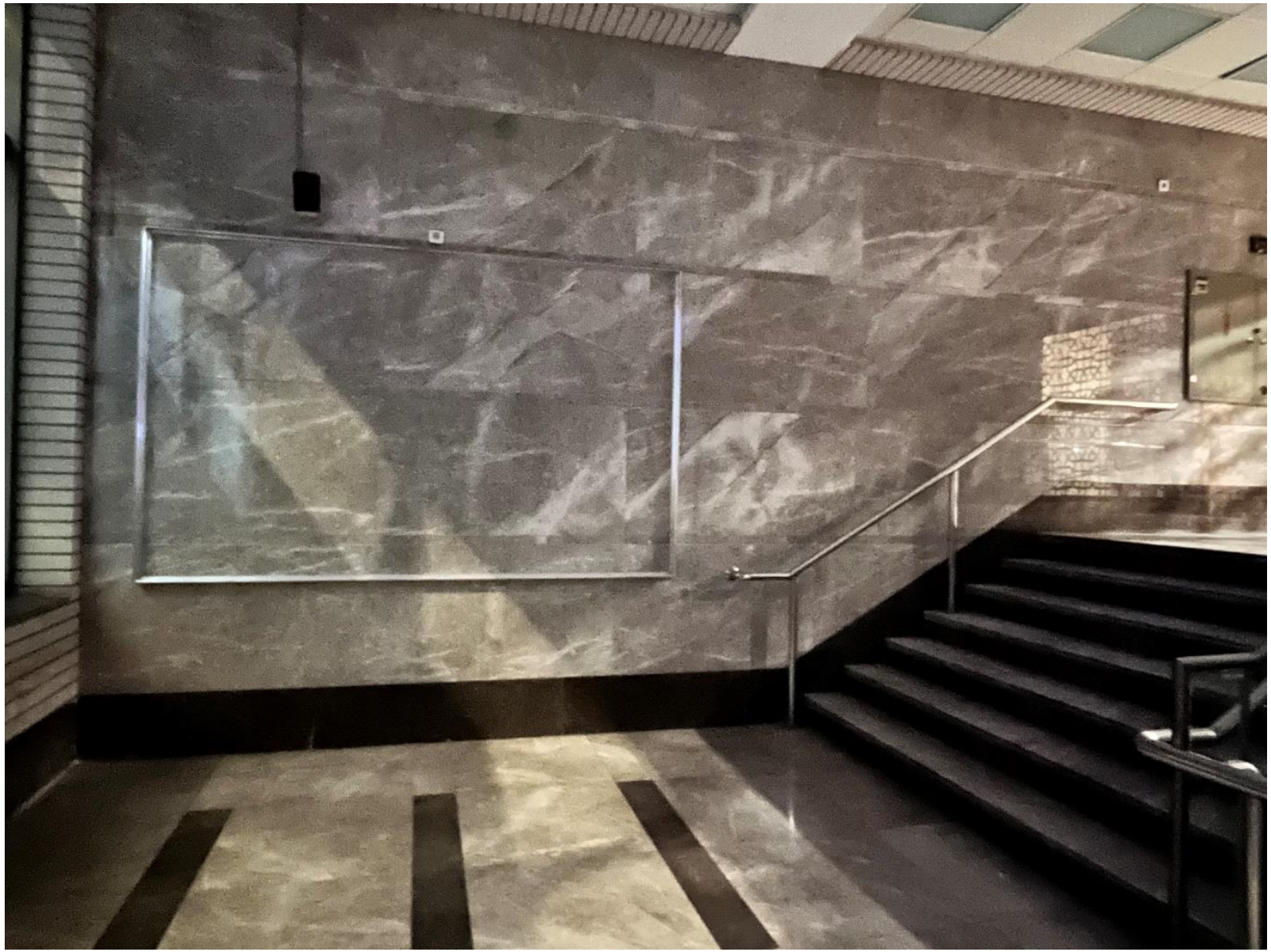
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


B
4.0
x
2.0
01


B
4.0
x
2.0
02





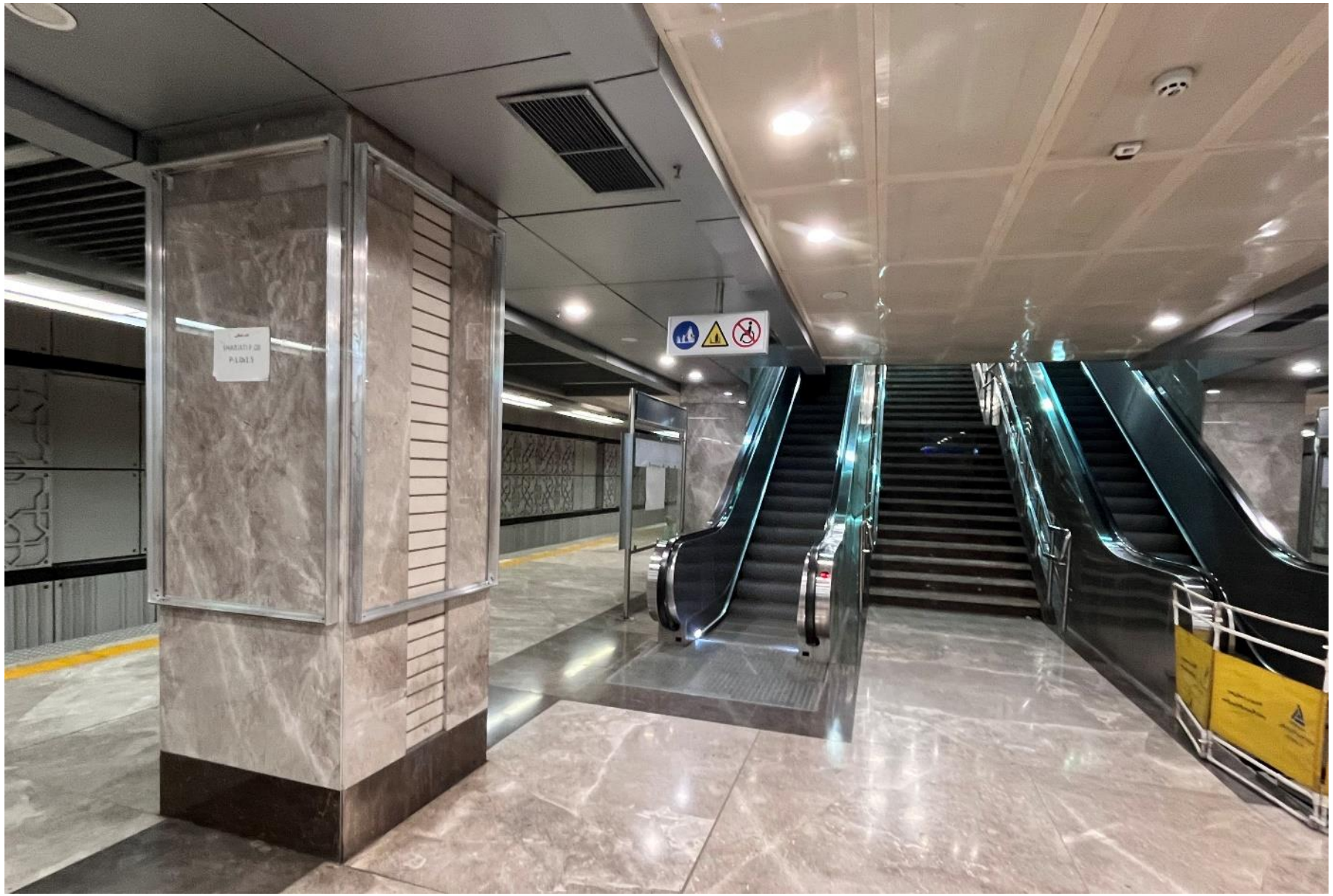



خیابان چهارباغ بالا (شم
(به سمت چهارراه نظر)
bagh Bala St.(North -To Nazar Jnc)
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ...۷


اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ...۷


Avaye Honar
ADVERTISING CO
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بینند !
www.avayehonar.ir
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷

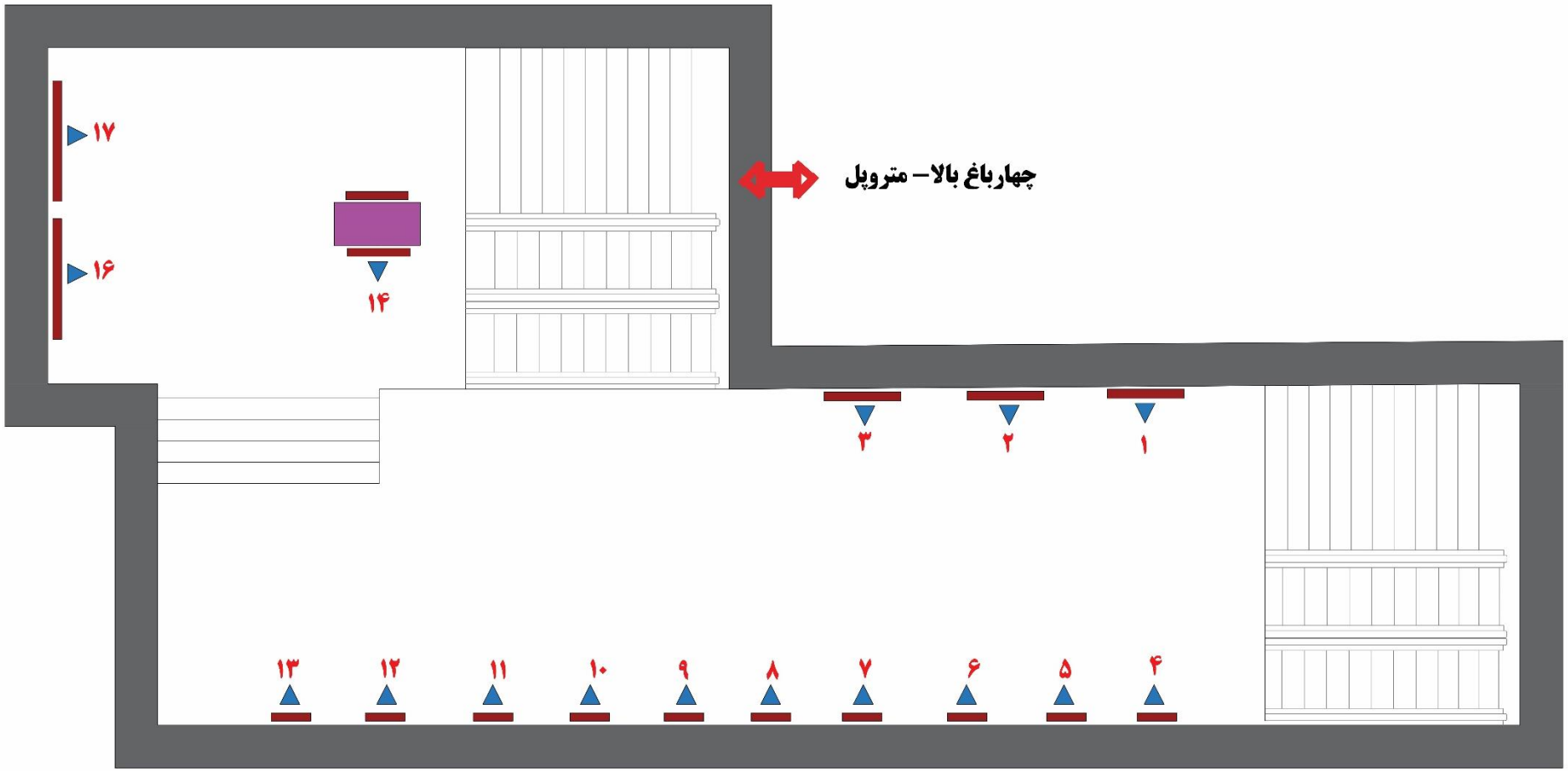

آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷



ایستگاه سی و سه پل

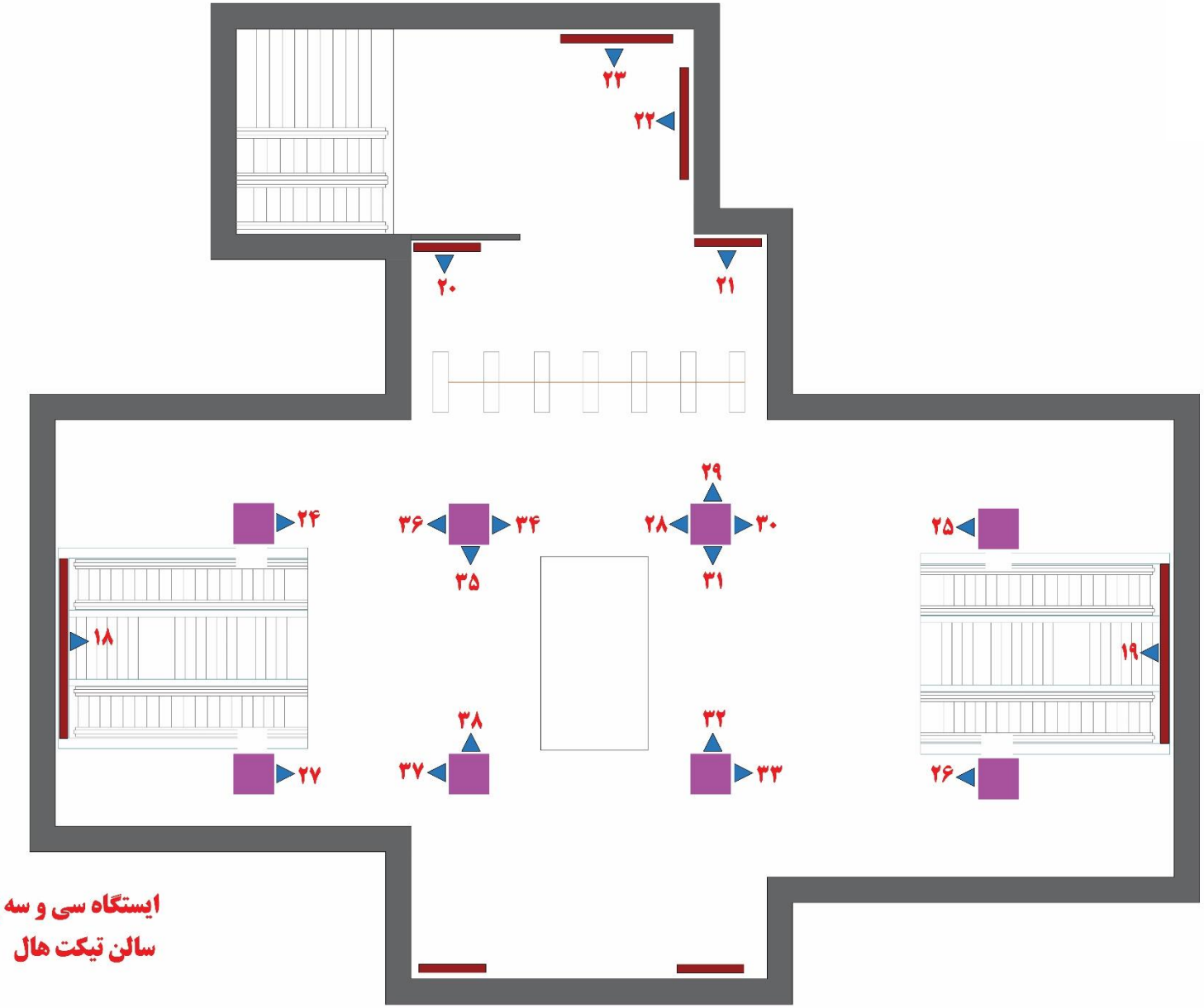
ردیف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۱ الی ۳	فریم لس	تابلوهای ورودی و خروجی	راهرو مابین تیکت هال و ورود و خروج ، سمت چپ راهرو	۱۵۰	۱۵۰	۳
۲	۴ الی ۱۳	فریم لس	تابلوهای ورودی و خروجی	راهرو مابین تیکت هال ودرب ورود و خروج،سمت راست راهرو	۱۲۰	۱۸۰	۱۰
۳	۱۴	فریم لس	تابلو مقابل ورودی و خروجی	ستون مقابل پله برقی دید خروجی از ایستگاه	۱۱۰	۱۸۰	۱
۴	۱۷-۱۶	فریم لس	بیل برد مقابل	ورودی و خروجی ایستگاه از سمت مترو پل چهارباغ بالا	۳۰۰	۲۰۰	۲
۶	۱۹ - ۱۸	باریسول	بیل برد پیشانی پله برقی	ضلع شمالی و جنوبی دید از تیکت هال بسمت سکو	۳۰۰	۵۰۰	۲
۷	۲۰-۲۱	فریم لس	ستون تیکت هال	دید مسیر خروجی راهرو ایستگاه	۱۱۰	۱۸۰	۲
۸	۲۳	فریم لس	بیل برد تیکت هال	مقابل گیتها جنب پله برقی ها راهرو بسمت خروجی	۳۰۰	۲۰۰	۱
۹	۲۲	فریم لس	بیل برد تیکت هال	مقابل راهرو ورودی و خروجی منتهی به تیکت هال	۳۰۰	۲۰۰	۱
۱۰	۲۴ الی ۲۷	فریم لس	ستون تیکت هال	دید مقابل از تیکت هال بسمت سکو	۱۱۰	۱۵۰	۴
۱۱	۲۸ الی ۳۸	فریم لس	ستون تیکت هال	دید ورود و خروج	۱۱۰	۲۰۰	۱۱
۱۲	۳۹ الی ۴۵ ۴۷ الی ۵۳	فریم لس	ستون سکو	سکوی به سمت صفه	۱۱۰	۲۰۰	۱۴
۱۳	۵۴ الی ۶۱ ۶۳الی۶۸	فریم لس	ستون سکو	سکوی بسمت ملک شهر	۱۱۰	۲۰۰	۱۴
۱۴	۴۶-۹۳	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	از تیکت هال بسمت سکوی جنوبی	۲۳۰	۲۸۰	۲
۱۵	۱۵-۶۲	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	از تیکت هال بسمت سکوی شمالی	۲۳۰	۲۸۰	۲
۱۶	۶۹ الی ۸۰	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	سکوی بسمت ملک شهر، مقابل سکوی سوار و پیاده شدن	۲۴۰	۲۴۰	۱۲
۱۷	۸۱ الی ۹۲	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	سکوی بسمت صفه ، مقابل سکوی سوار و پیاده شدن	۲۴۰	۲۴۰	۱۲

- **تعداد تابلو ۹۳ عدد / متراژ ۳۴۹ متر مربع**



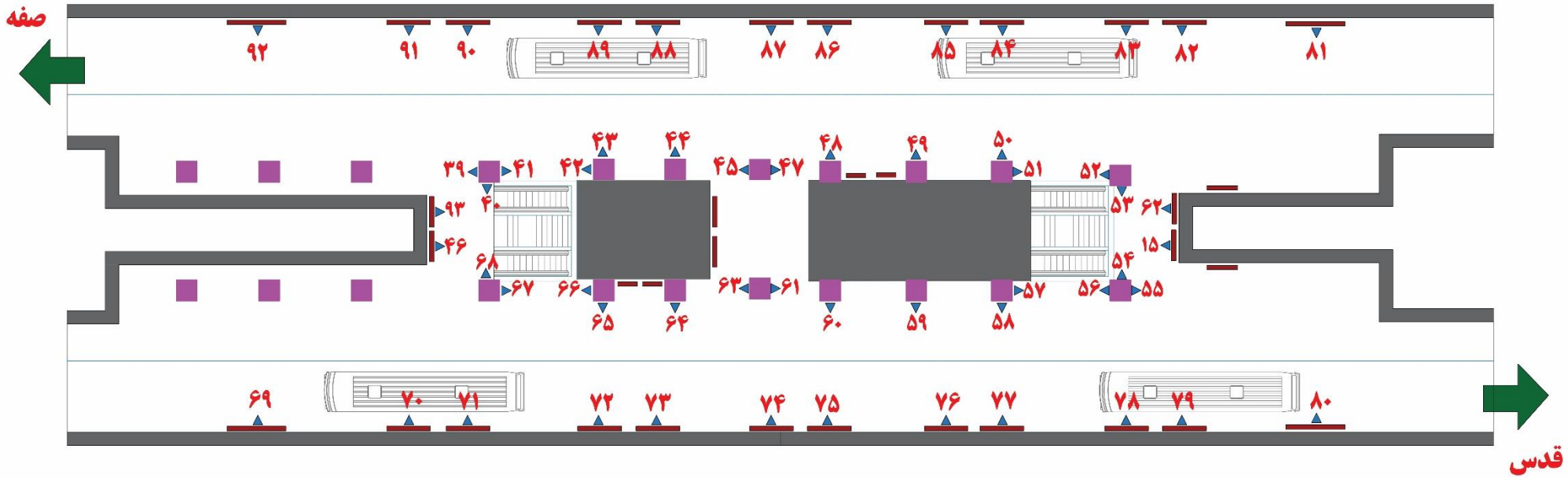
ایستگاه سی و سه پل

راهرو ورودی/ خروجی



ایستگاه سی و سه پل
سالن تیکت هال

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



ایستگاه سی وسه پل

سالن سکو

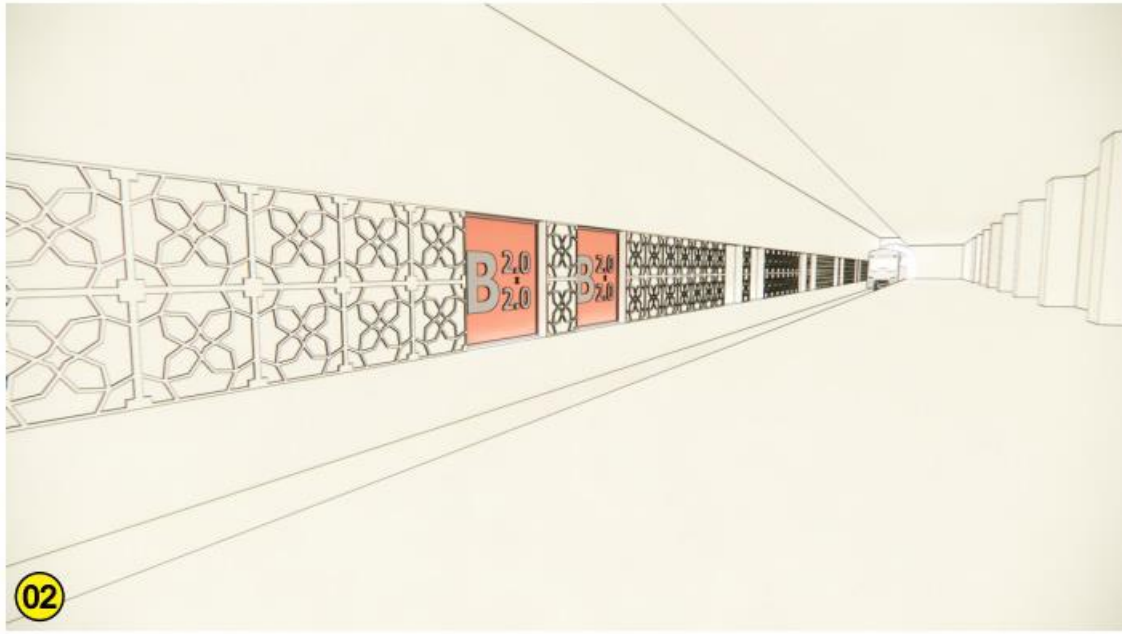
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

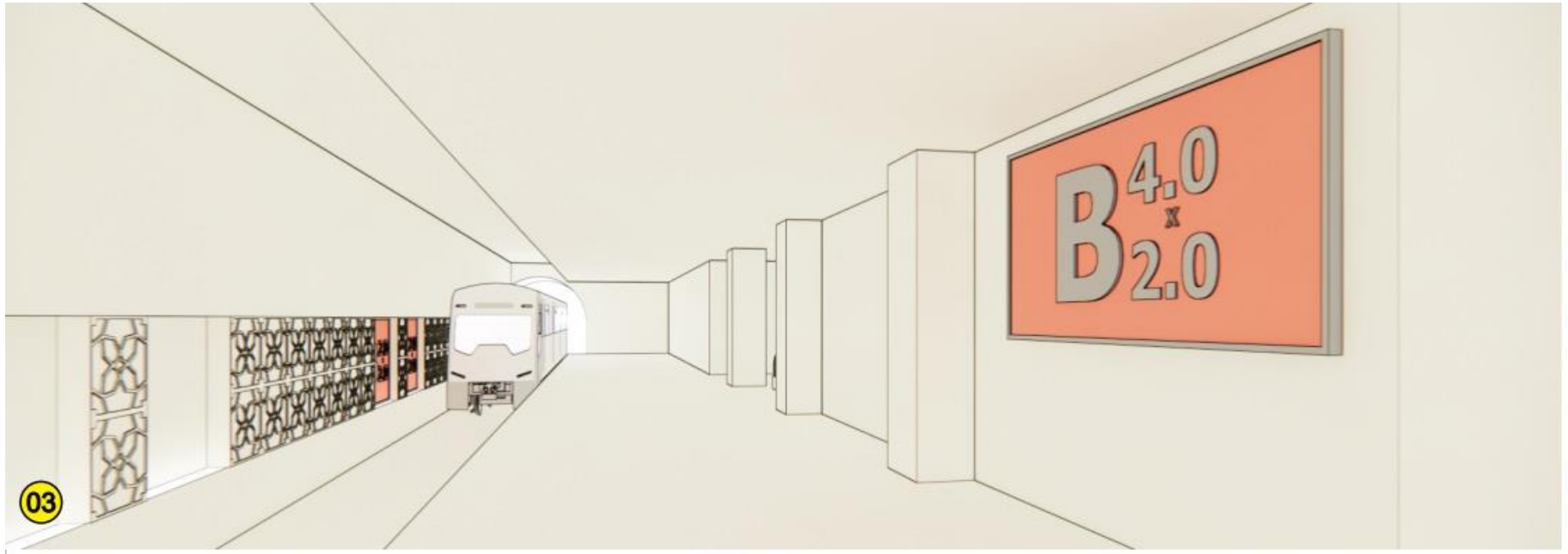
سی و سه پل- سطح ورودی

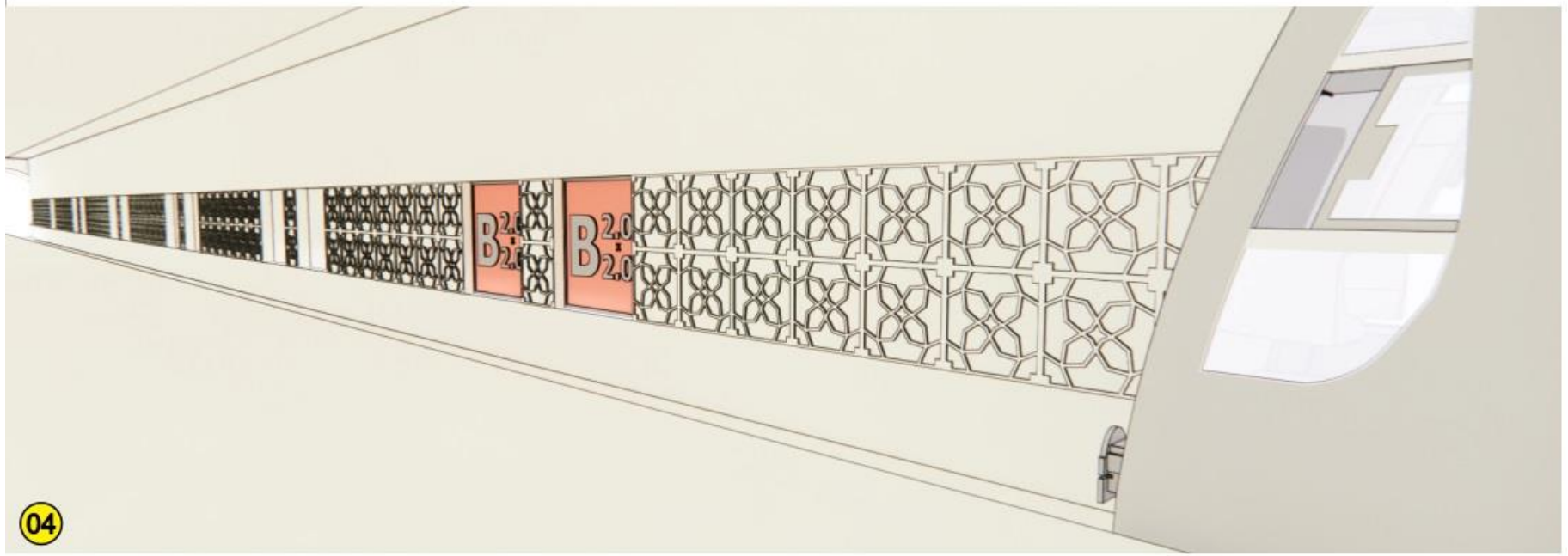
سی و سه پل- سطح سالن بلیط

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

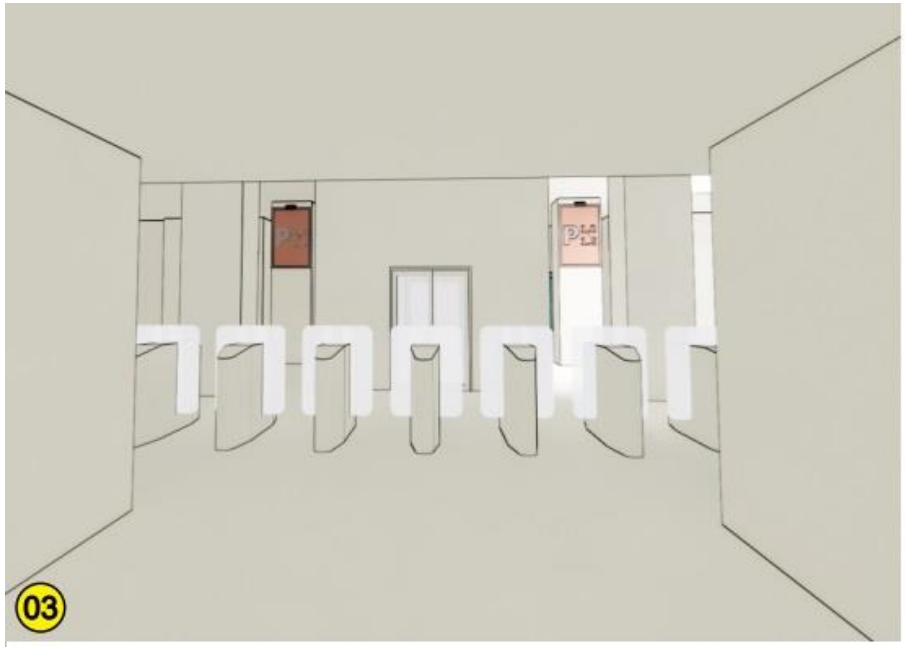

B 2.0 2.0
B 2.0 2.0
01

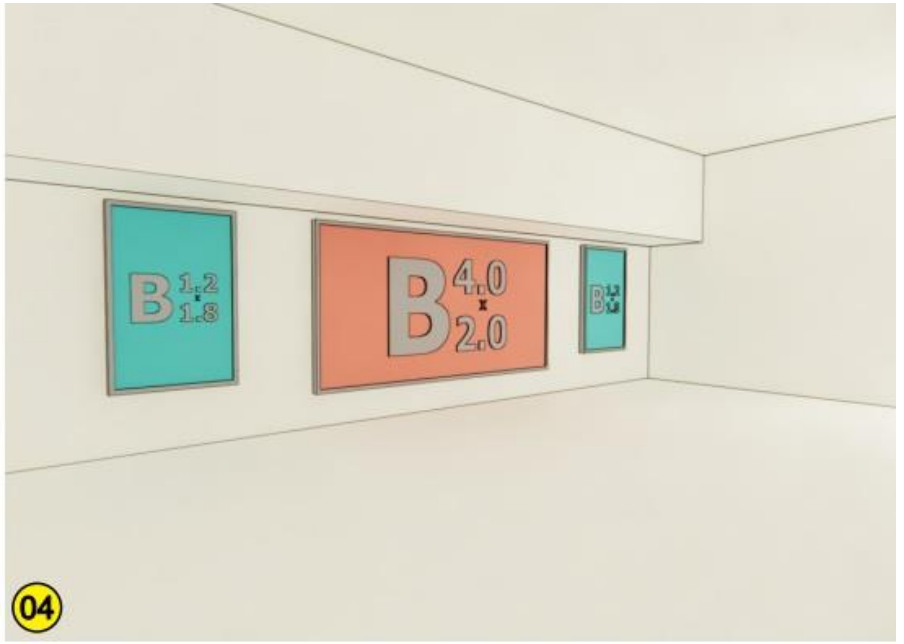

B 2.0 2.0
B 2.0 2.0
02

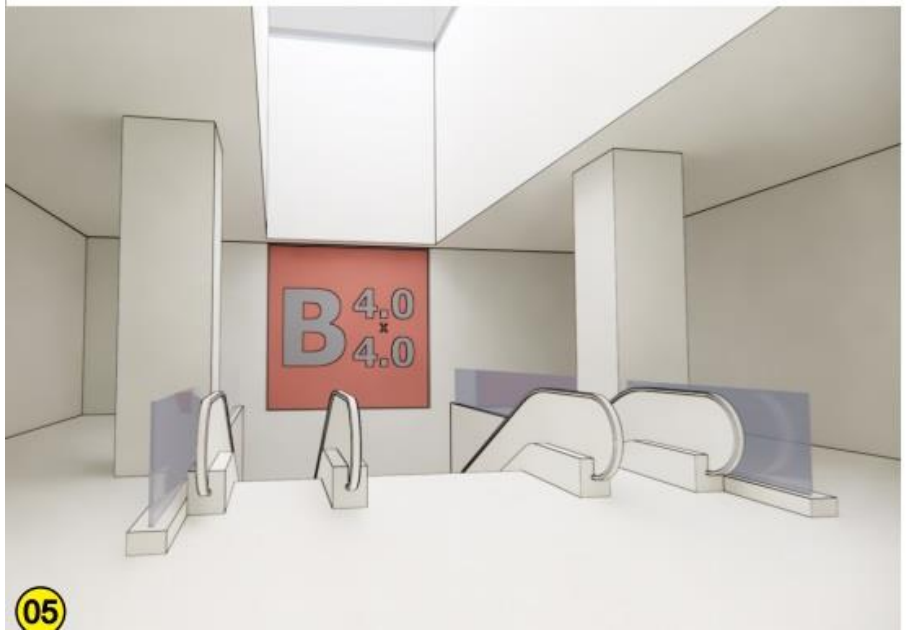




۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


03

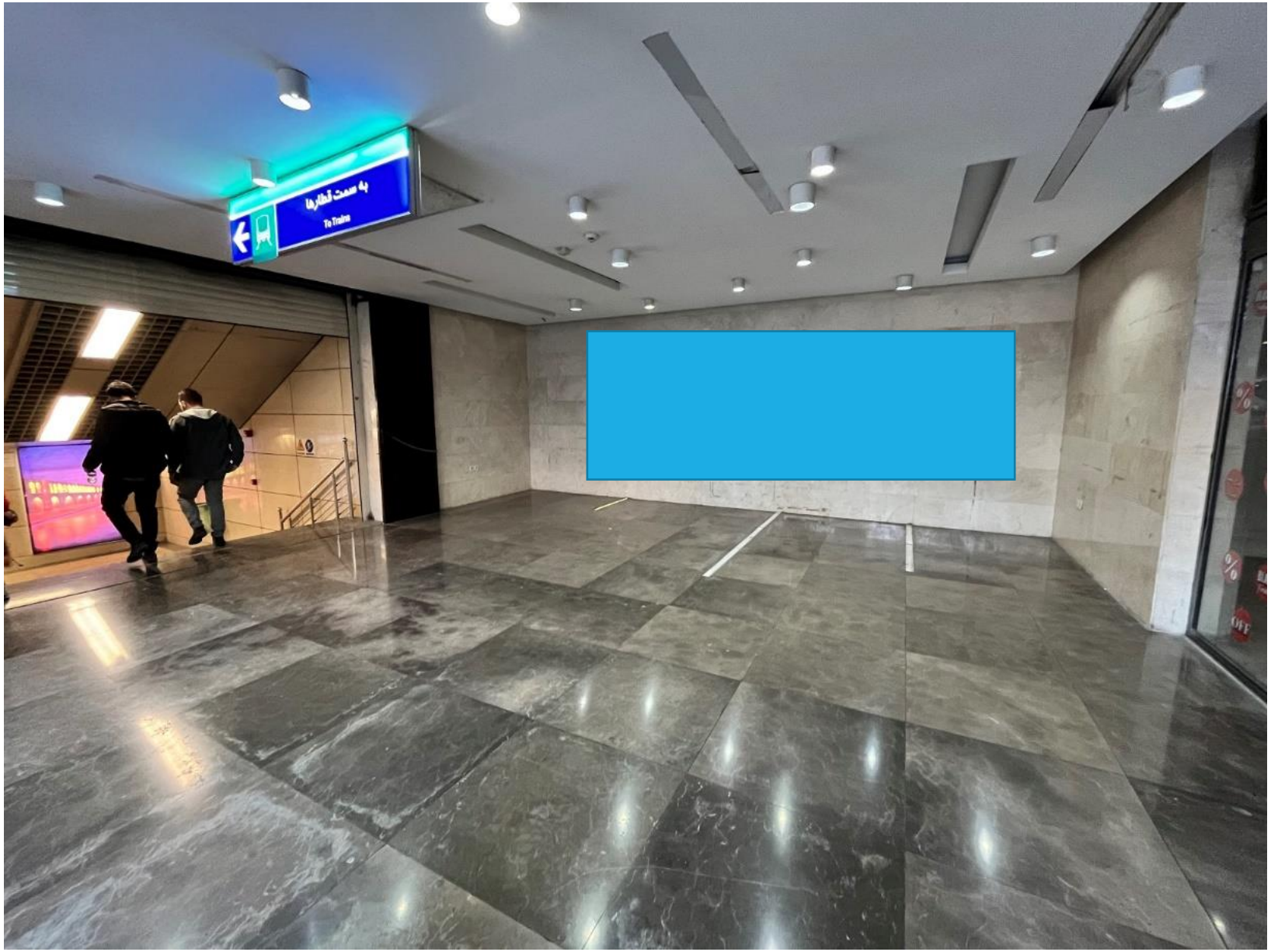

B 1.2 x 1.8
B 4.0 x 2.0
04


B 4.0 x 4.0
05


06


خط ۱-به سمت قدس(منکـ‌ـهر)
Line 1 - To Qods
خط ۱-به سمت دفاع مقدس(صفه)
Line 1 - To Defae Moghadas


آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


به سمت قطارها
To Trains

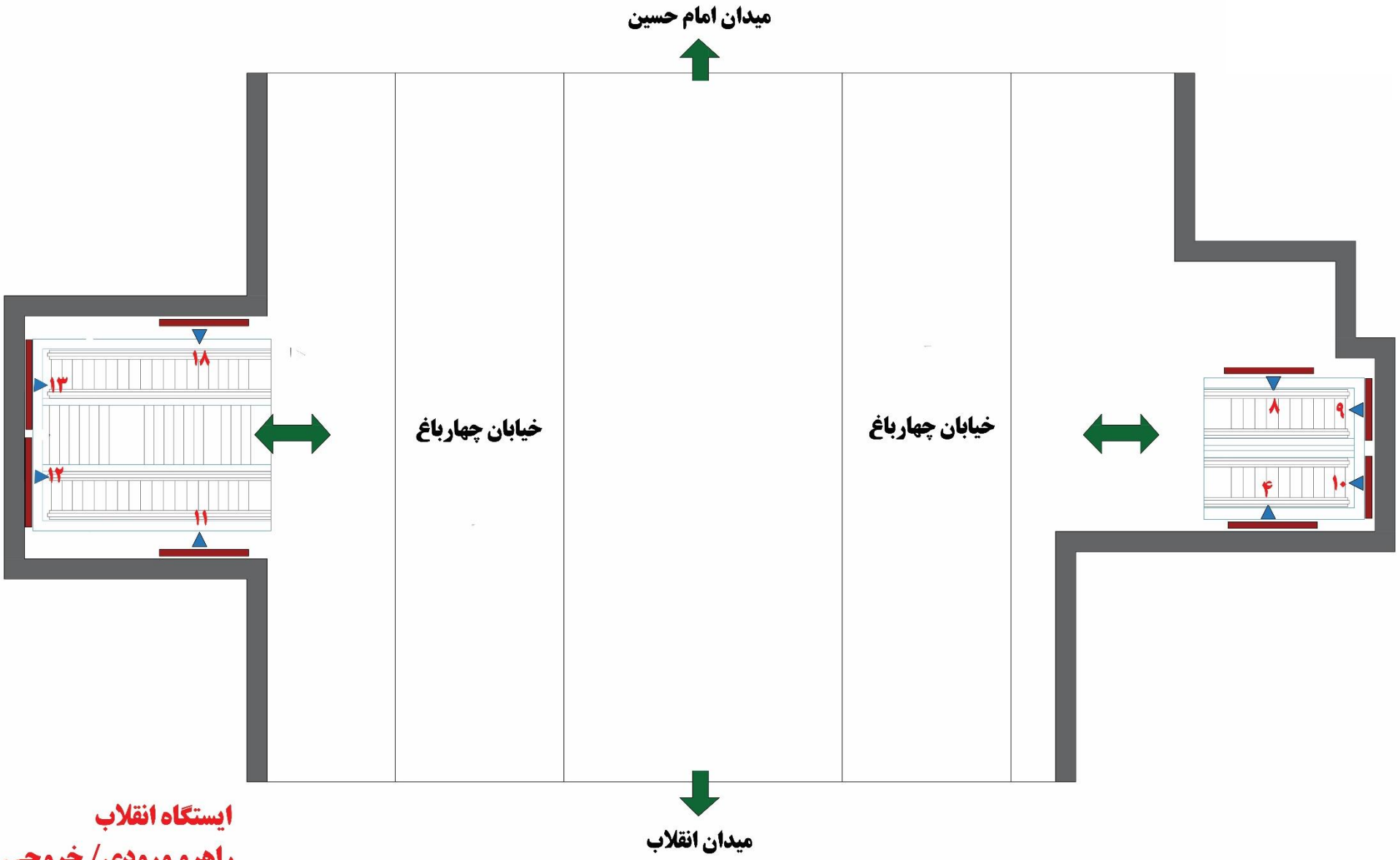


ایستگاه انقلاب

ردیف	کد تابلو	تابلو	موقعیت تابلو	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۲ – ۱	فریم لس	بیل برد قبل از گیت	ضلع شرقی طبقه منفی دو راهرو قبل گیتها سمت چپ	۱۸۰	۱۸۰	۲
۲	۷–۳	فریم لس	بیل برد تیکت هال	سالن تیکت هال مقابل گیتها ، داخل طاق چشمه	۳۰۰	۲۵۰	۲
۴	۶ – ۵	فریم لس	بیل برد قبل از گیت	ضلع غربی طبقه منفی دو راهرو قبل گیتها سمت چپ	۱۸۰	۱۸۰	۲
۵	۱۰–۹	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی	ورودی ضلع شرقی ازچهارباغ عباسی پیشانی پله برقی	۲۰۰	۲۰۰	۲
۶	۱۱	فریم لس	بیل برد ورودی	ورودی ضلع غربی از چهارباغ عباسی ، سمت چپ قبل پله برقی	۳۰۰	۲۰۰	۱
۷	۱۳–۱۲	فریم لس	بیل برد ورودی ایستگاه	ضلع غربی چهارباغ عباسی ، دید ورودی مقابل پیشانی پله برقی	۳۰۰	۳۰۰	۲
۸	۱۵–۱۴	فریم لس	بیل برد سکو	بیل برد مقابل پله برقی در سالن سکو ضلع جنوبی	۲۷۵	۲۰۰	۲
۹	۱۷–۱۶	فریم لس	بیل برد سکو	بیل برد مقابل پله برقی در سالن سکو ضلع شمالی	۲۷۵	۲۰۰	۲
۱۰	۱۸	فریم لس	بیل برد ورودی	ورودی ضلع غربی از چهارباغ عباسی ، سمت راست قبل پله برقی	۳۰۰	۲۰۰	۱
۱۱	۱۹ الی ۸۸	فریم لس	ستون های سکو	ستون های سکوی پیاده و سوارشدن ، بسمت صفه و ملک شهر	۹۵	۱۸۰	۷۰
۱۲	۸۹ الی ۹۴	فریم لس	بیل برد مقابل سکوها	مقابل سکوهای پیاده و سوارشدن ، بسمت ملک شهر	۳۰۵	۱۹۹	۶
۱۳	۹۵ الی ۱۰۰	فریم لس	بیل برد مقابل سکوها	مقابل سکوهای پیاده و سوارشدن ، بسمت صفه	۳۰۵	۱۹۹	۶
۱۴	۱۰۱–۱۰۲	فریم لس	بیل برد سکو	بیل برد سالن انتظارسکو ، دو سمت شمالی و جنوبی	۵۰۰	۱۶۵	۲
۱۵	۴	فریم لس	بیل برد ورودی	ورودی ضلع شرقی از چهارباغ عباسی ، سمت راست قبل پله برقی	۳۰۰	۲۰۰	۱
۱۶	۸	فریم لس	بیل برد ورودی	ورودی ضلع شرقی از چهارباغ عباسی ، سمت چپ قبل پله برقی	۳۰۰	۲۰۰	۱

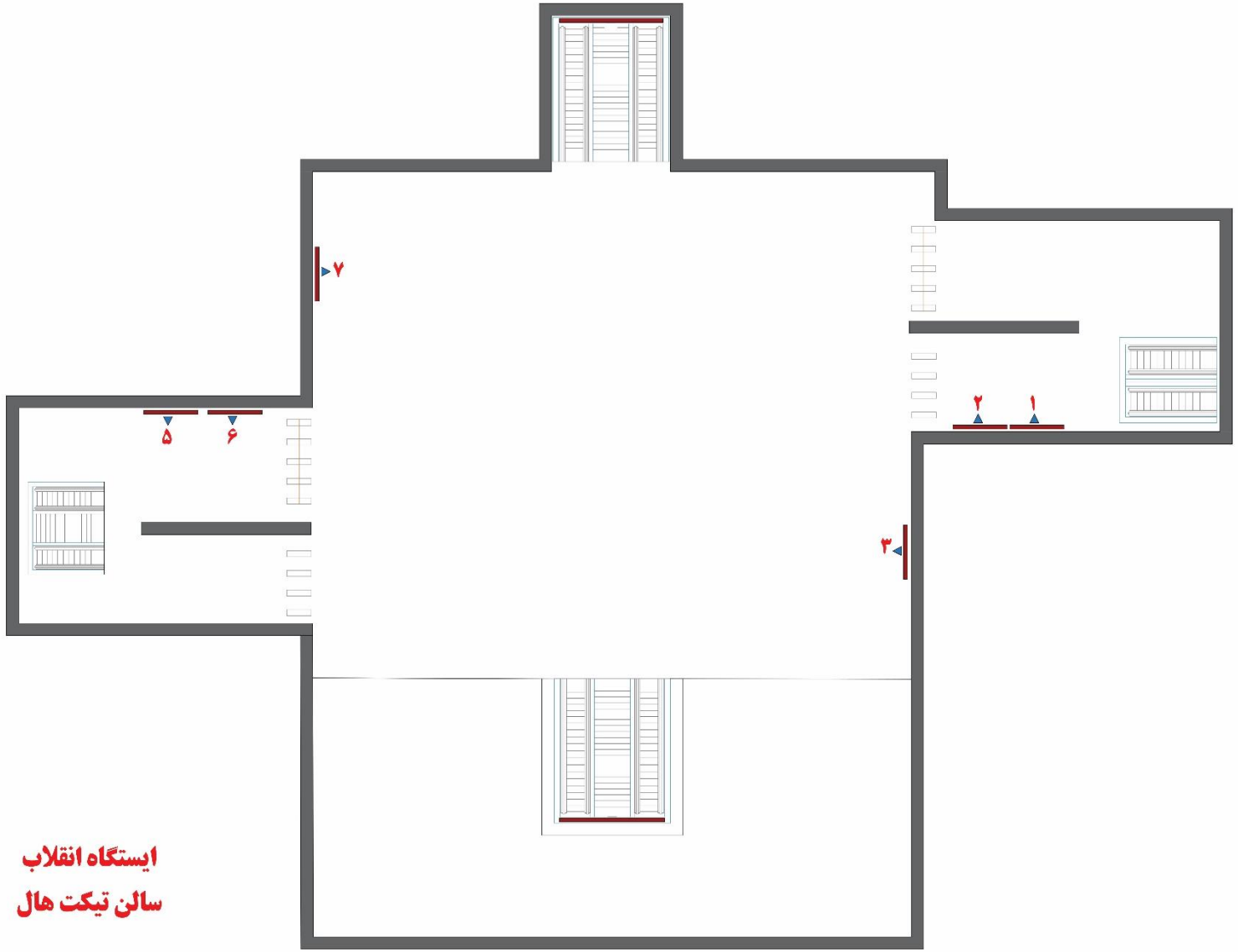
- **تعداد تابلو ۱۰۲ عدد /متراژ۳۰۹ متر مربع**

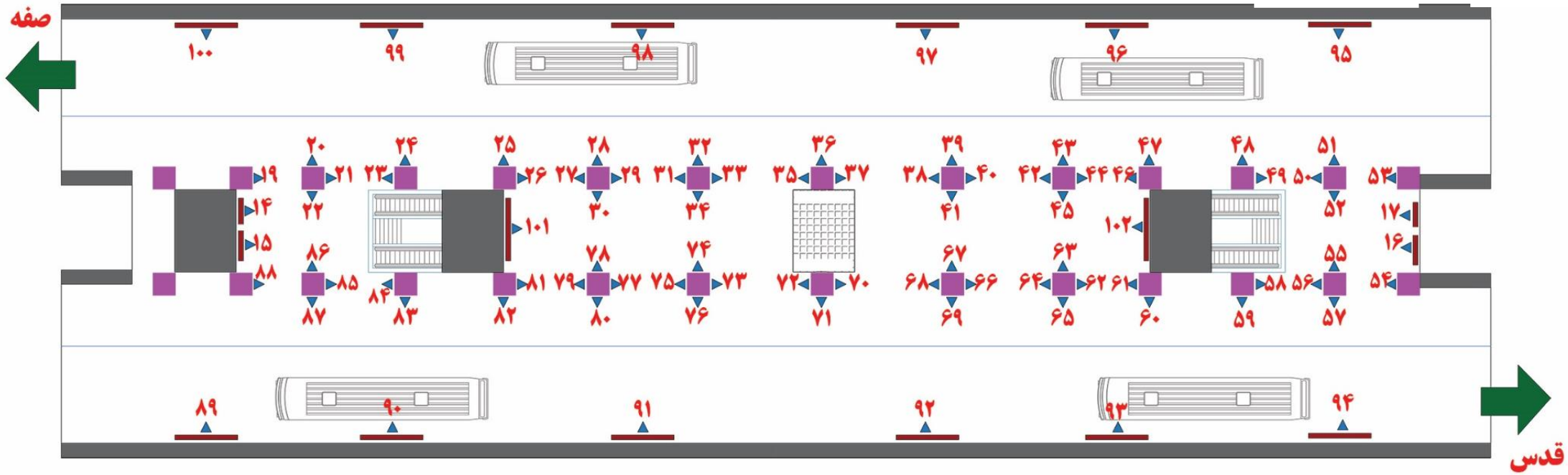
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات



ایستگاه انقلاب
راهرو ورودی / خروجی

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶ ۳۰ ۲۸۰
www.avayehonar.ir

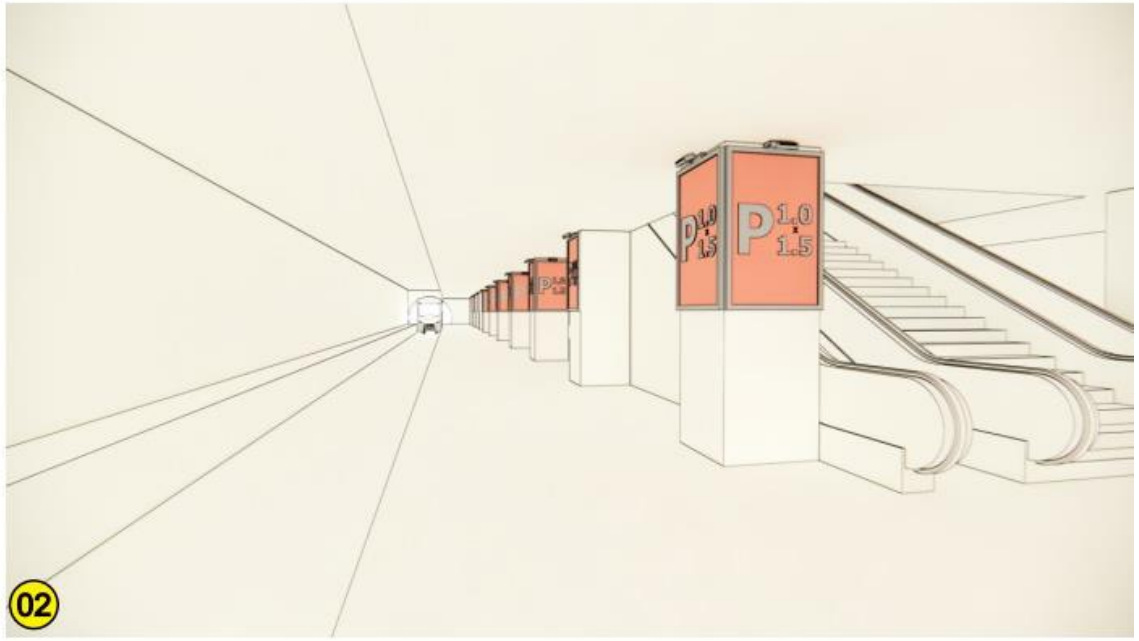

۷
۵
۶
۲
۱
۳
ایستگاه انقلاب
سالن تیکت هال



ایستگاه انقلاب

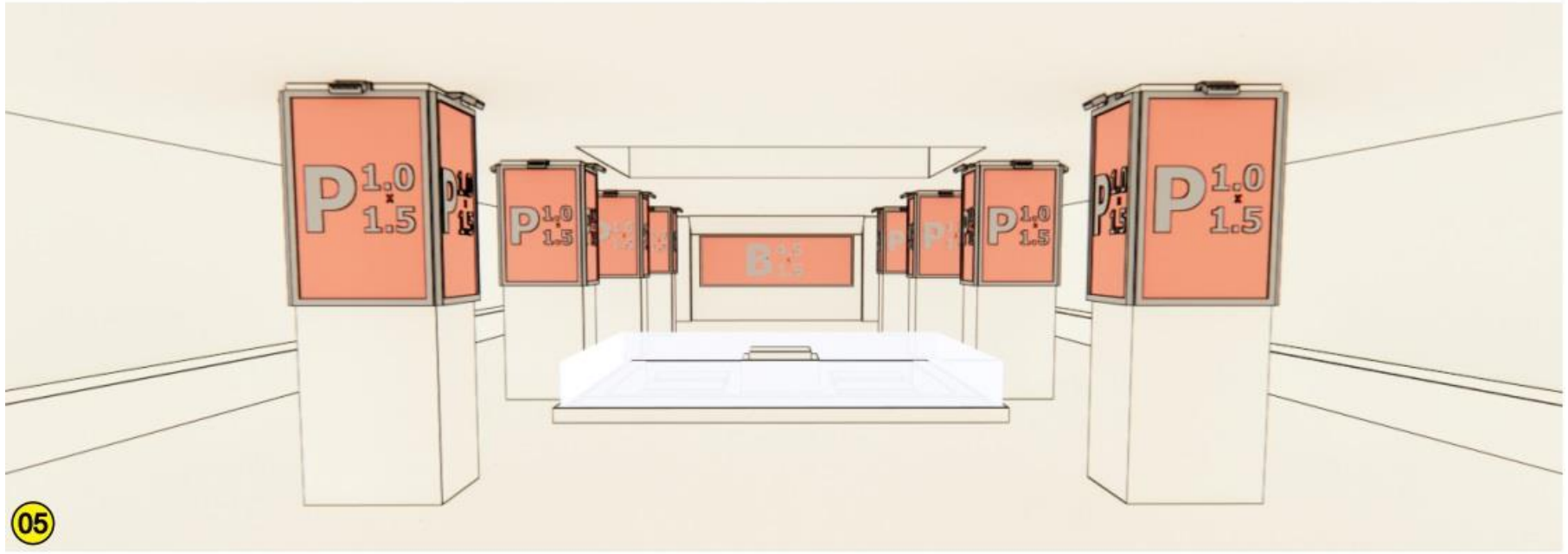
سالن سکو


P 1.0 x 1.5
B 4.0 x 2.0
P 1.0 x 1.5
01

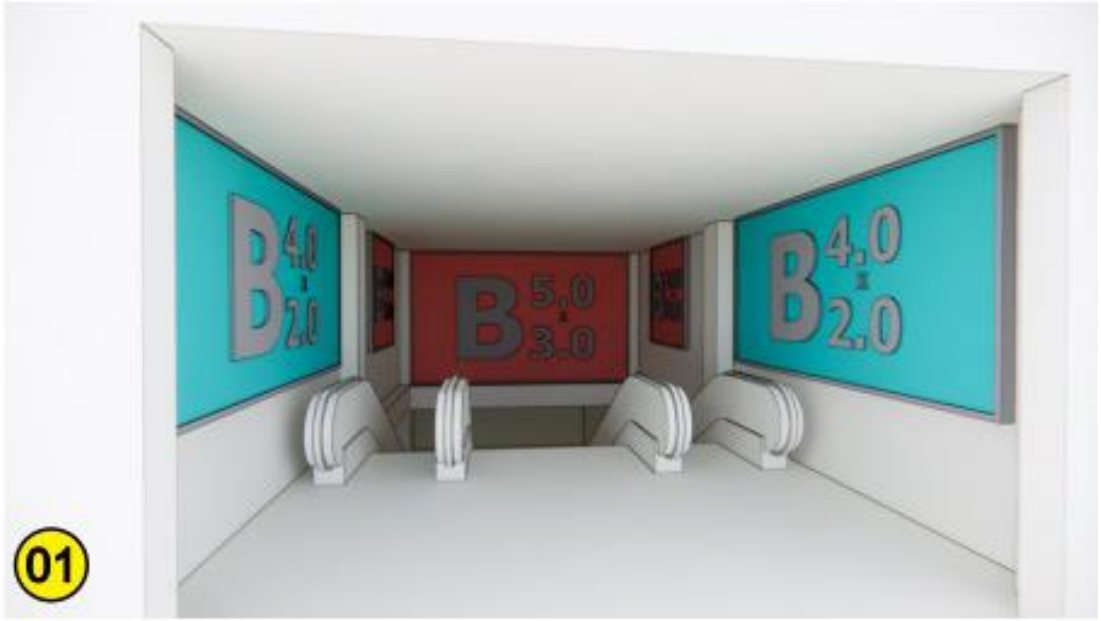

P 1.0 x 1.5
P 1.0 x 1.5
02





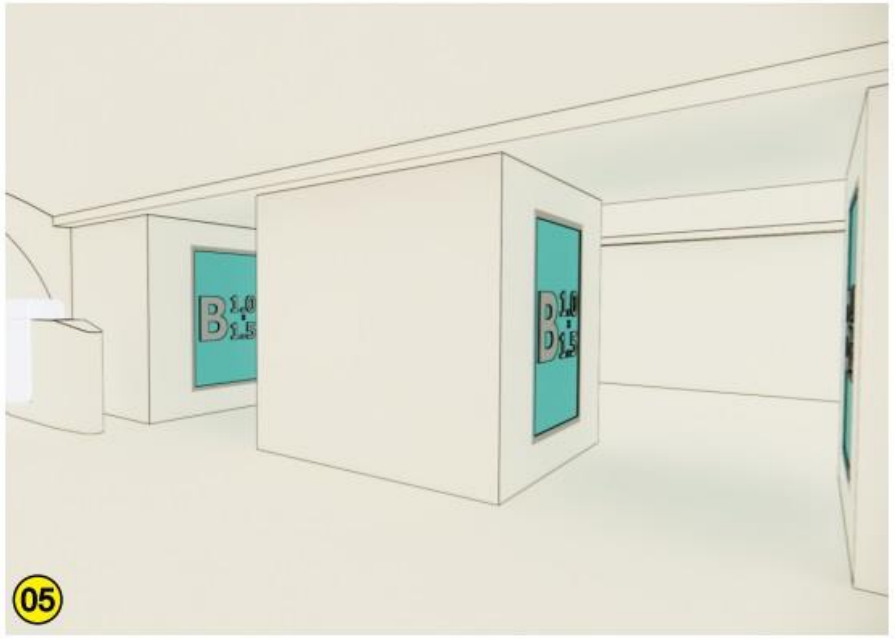


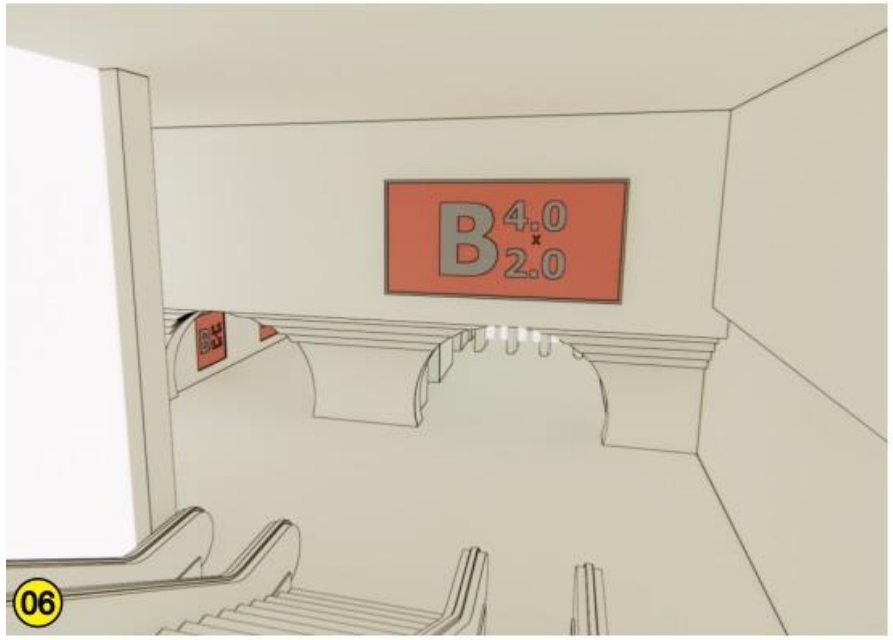
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


B 4.0 x 2.0
B 5.0 x 3.0
B 4.0 x 2.0
01


02

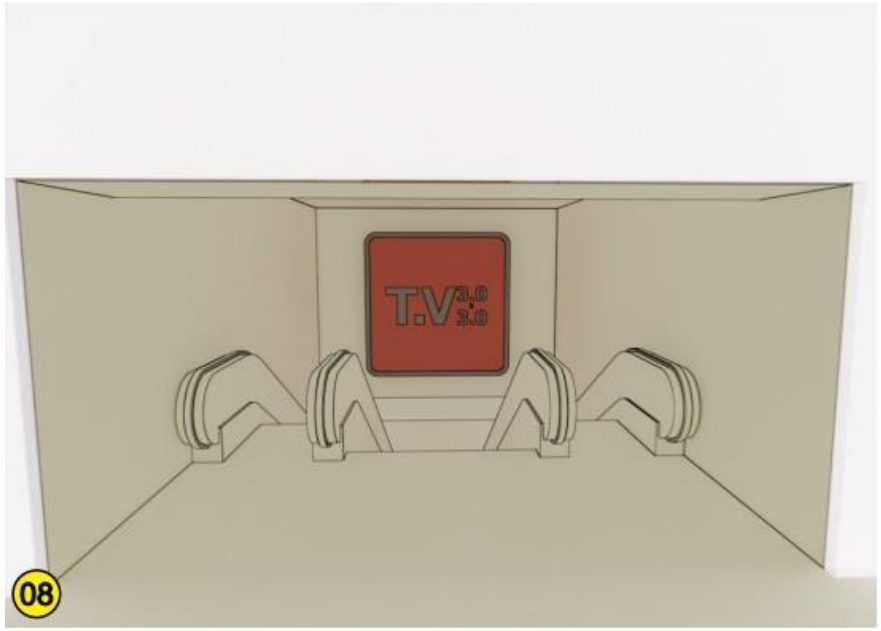


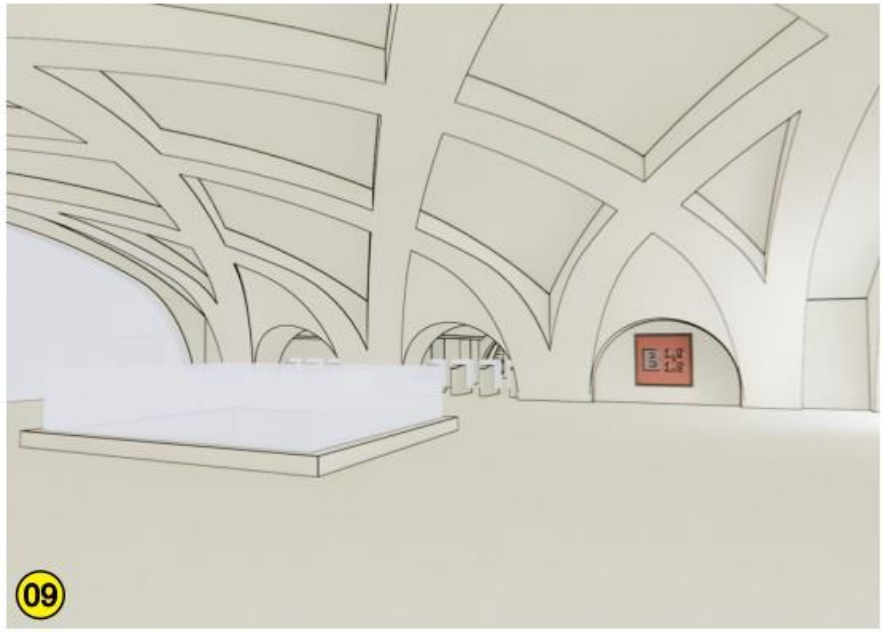


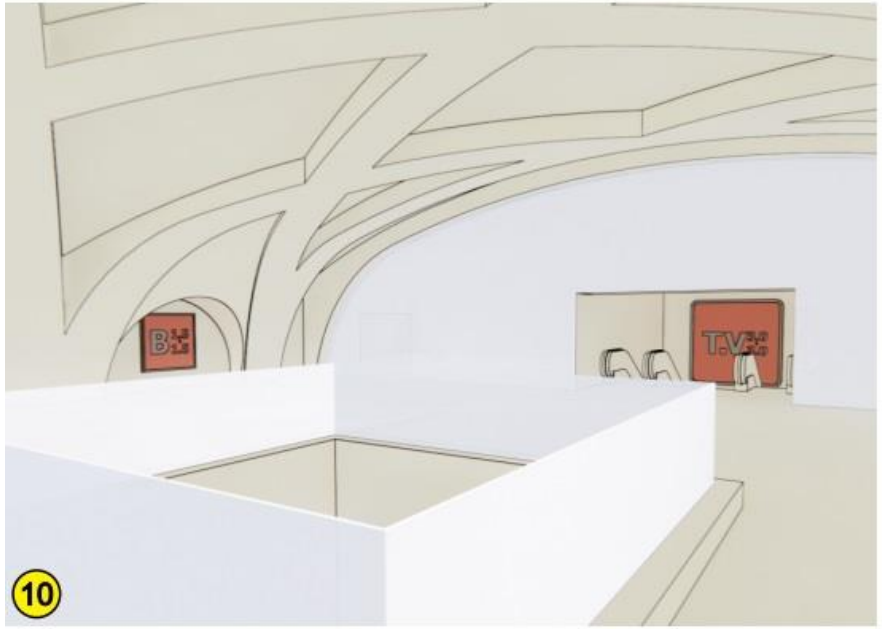




۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir





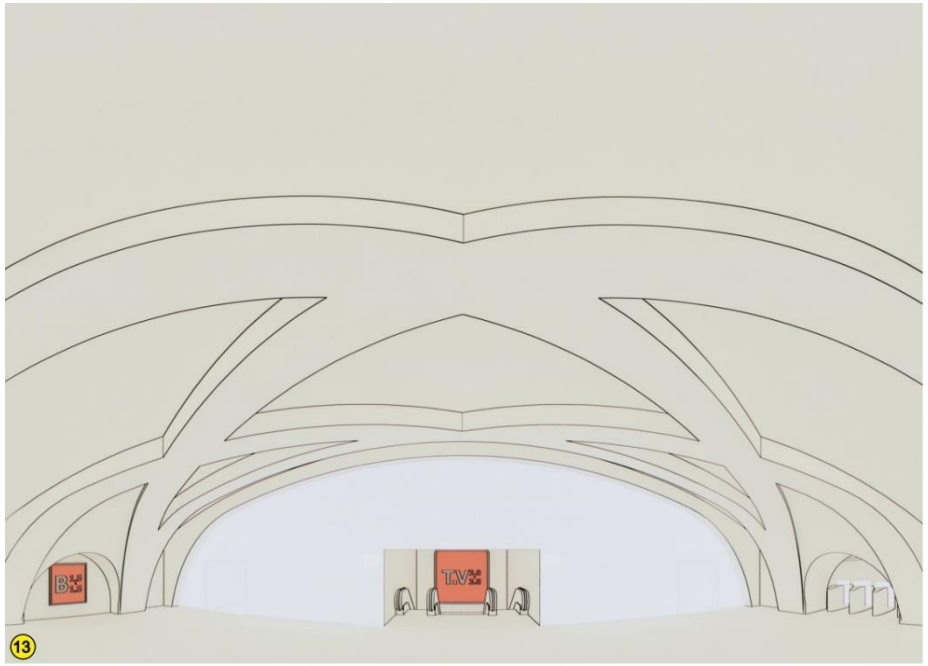




۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

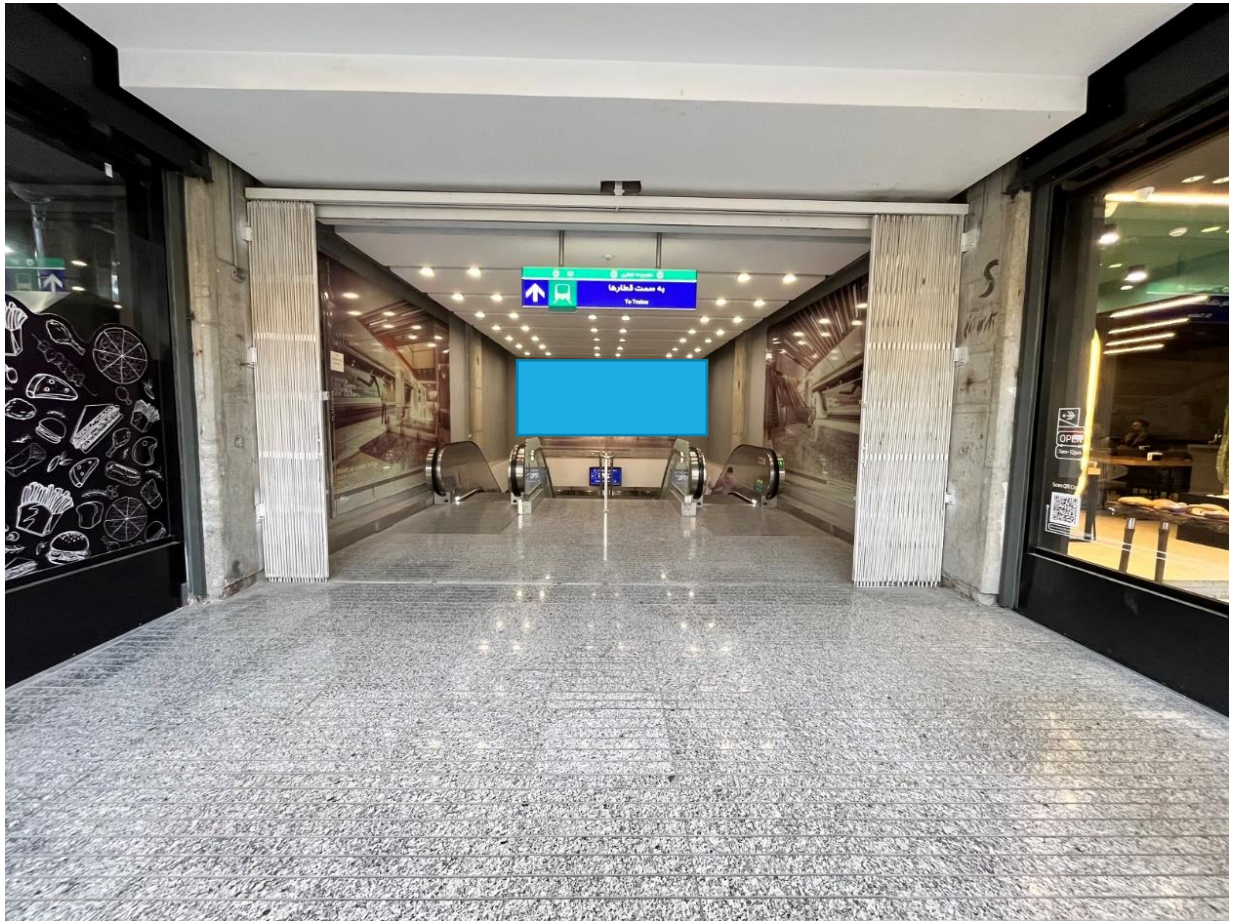

B 4.0 2.0
03


12


TV
13




خروج
EXIT
محل توقف واگن رانندگی

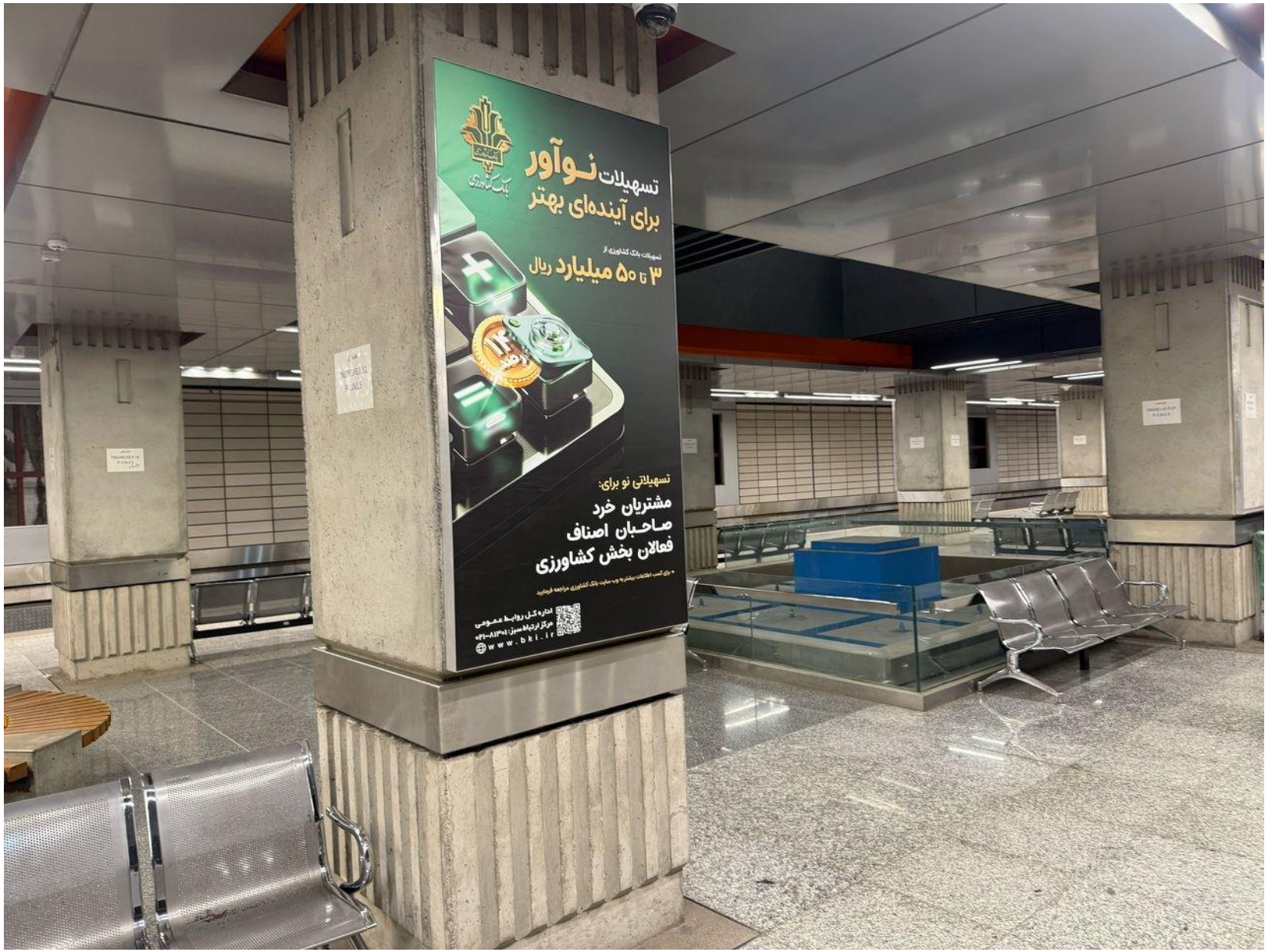

به سمت قطارها
To Trains

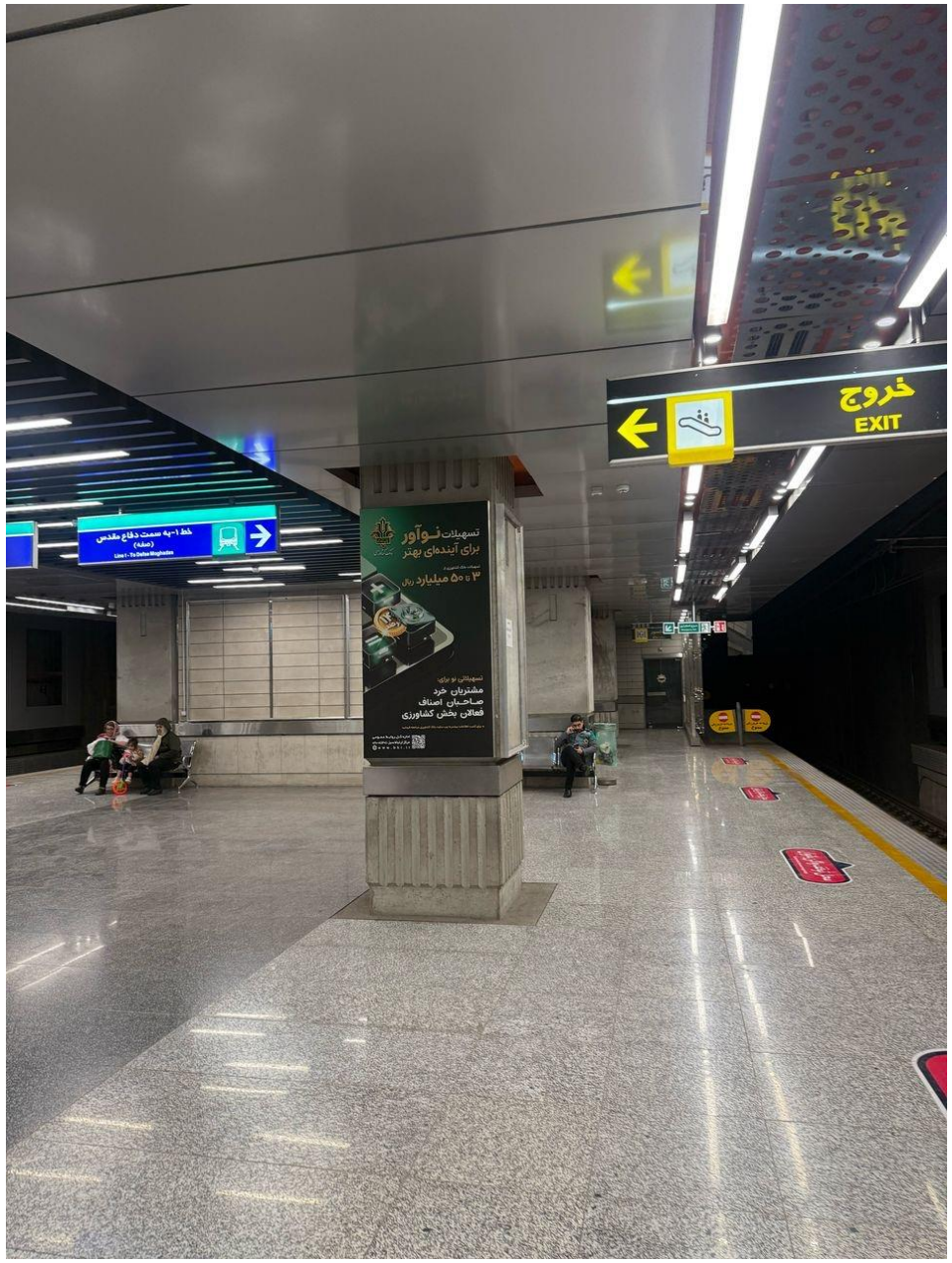




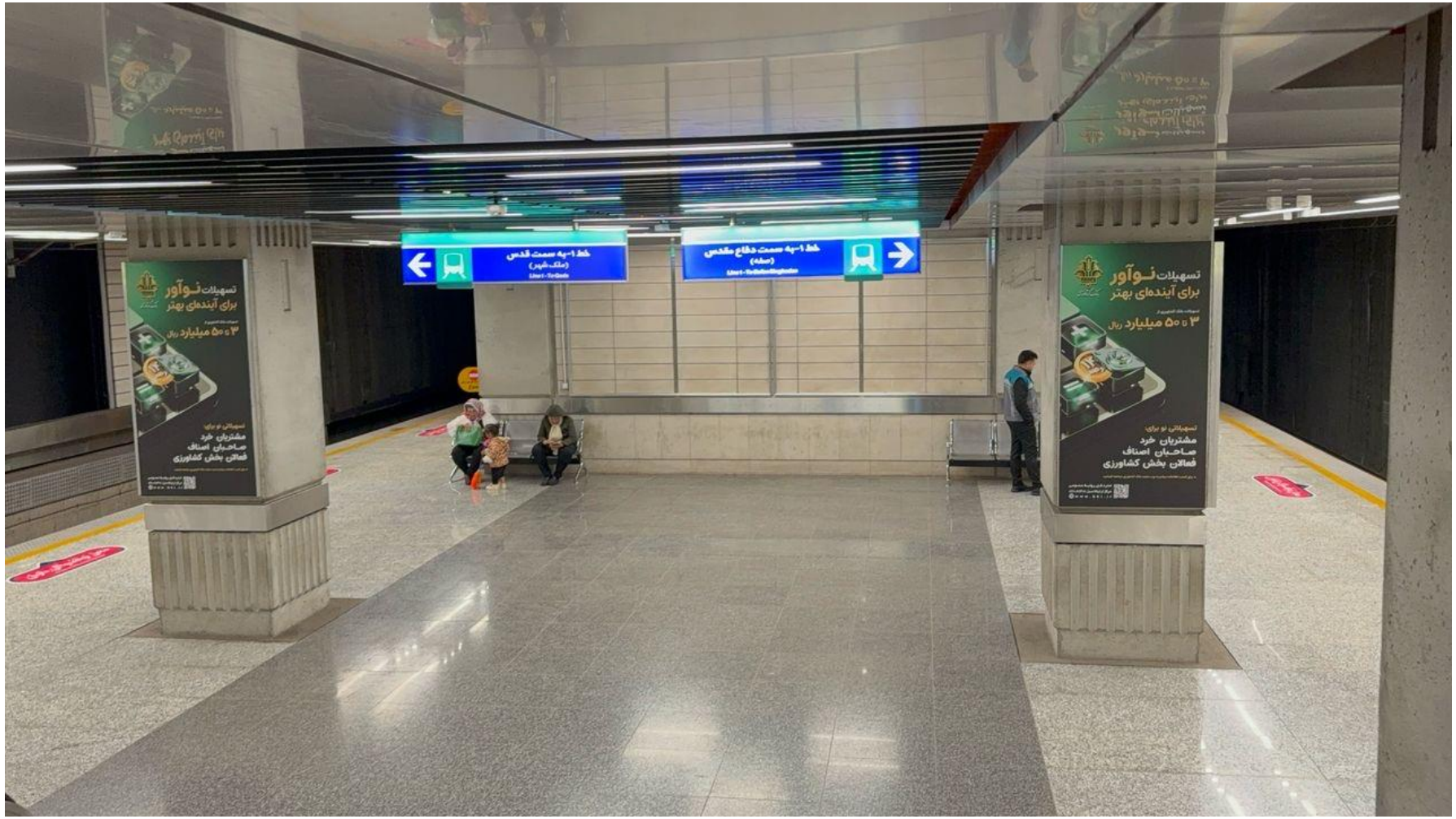

Engholab Metro Station
ایستگاه مترو انقلاب
ورودی ۲

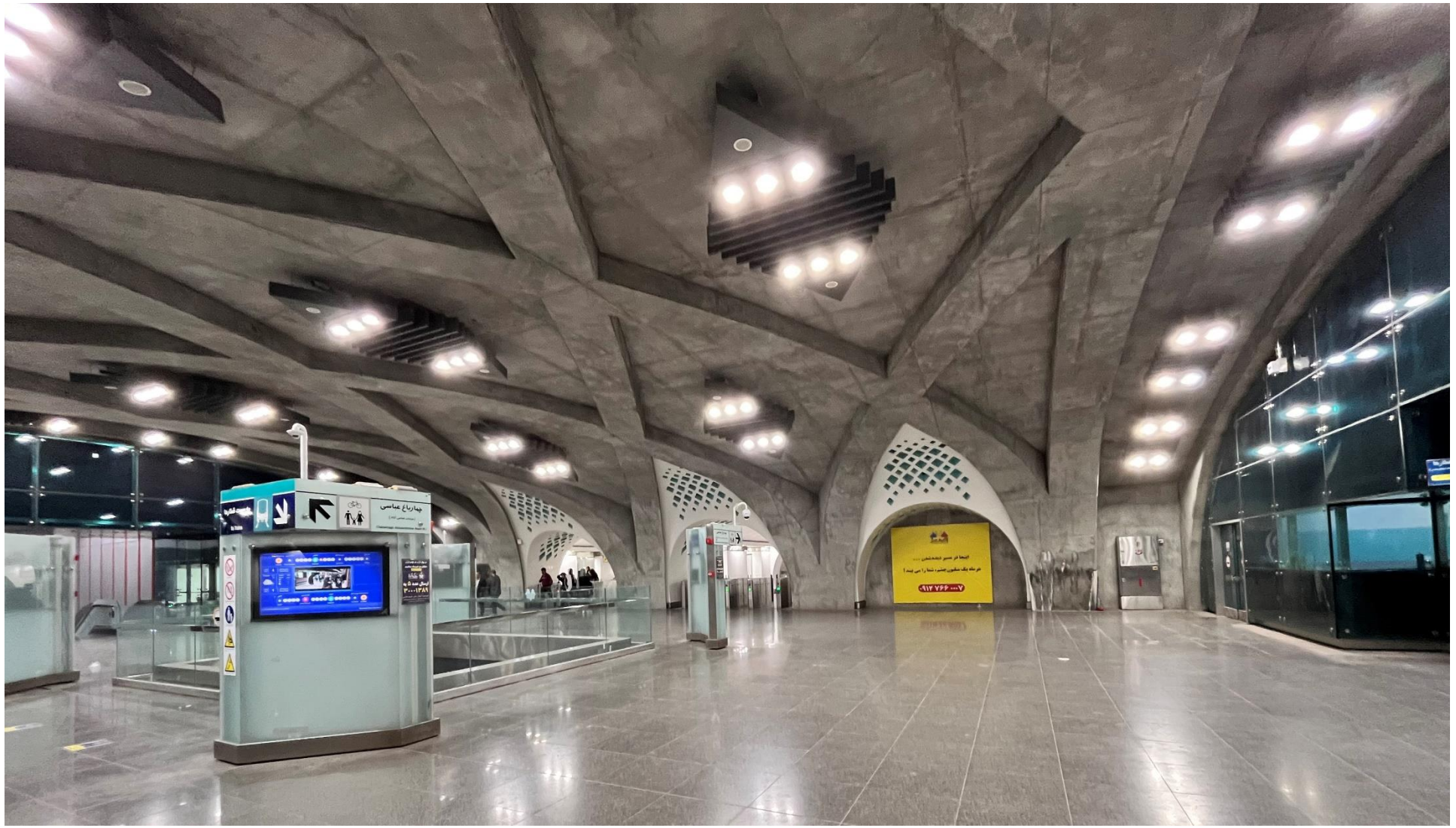


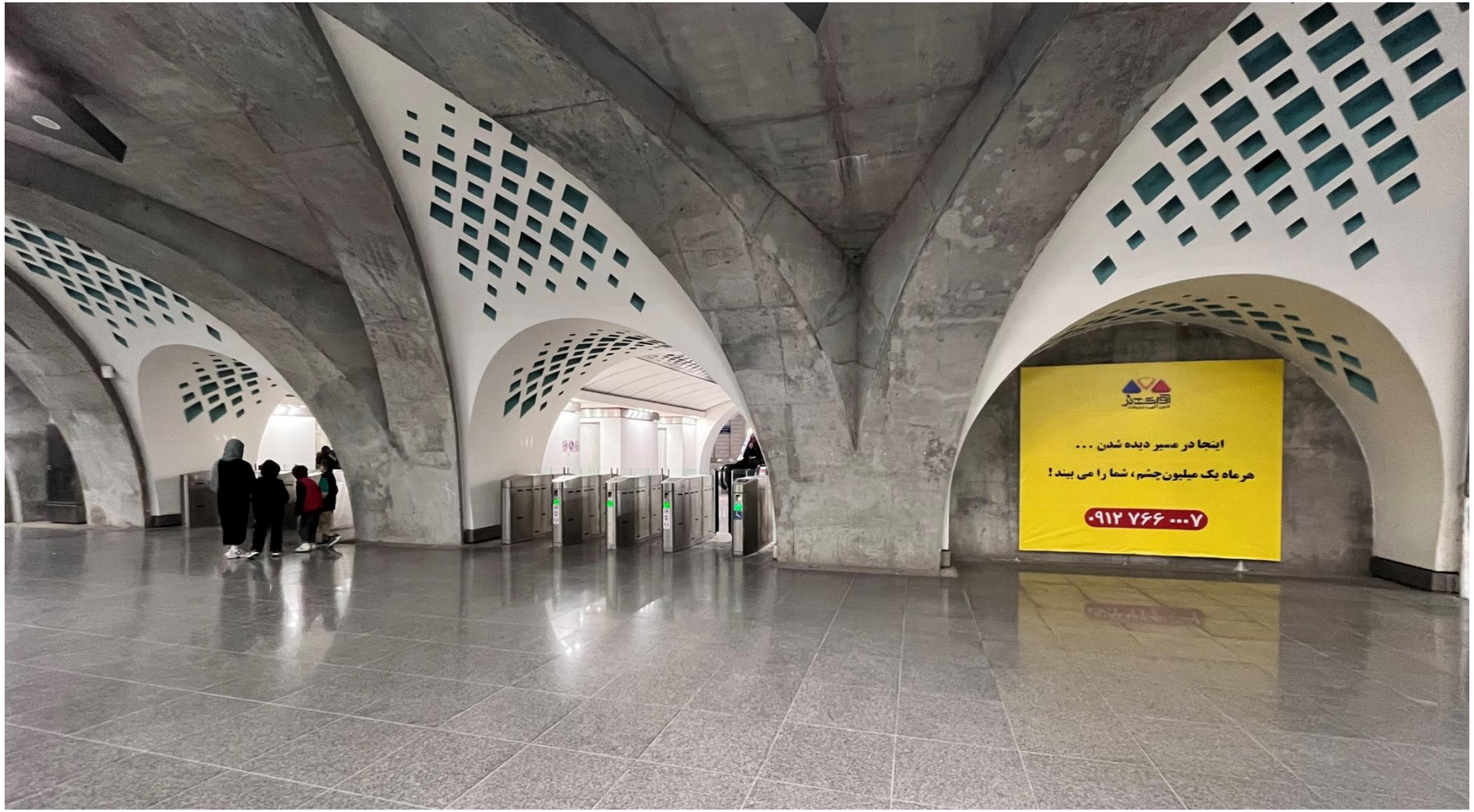

بانک کشاورزی
تسهیلات نوآور
برای آینده‌ای بهتر
تسهیلات بانک کشاورزی از
۳ تا ۵۰ میلیارد ریال
تسهیلاتی نو برای:
مشتریان خرد
صاحبان اصناف
فعالان بخش کشاورزی
اداره کل روابط عمومی
مرکز ارتباط مردمی: ۰۲۱-۸۸۳۴۱
www.bki.ir



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات


خط ۱ به سمت قدس
(ملک شهر)
خط ۱ به سمت دفاع مقدس
(صفه)
تسهیلات نوآور
برای آینده‌ای بهتر
۳ تا ۵۰ میلیارد ریال
تسهیلاتی نو برای:
مشتریان خرد
صاحبان اصناف
فعالان بخش کشاورزی


چهارباغ عباسی

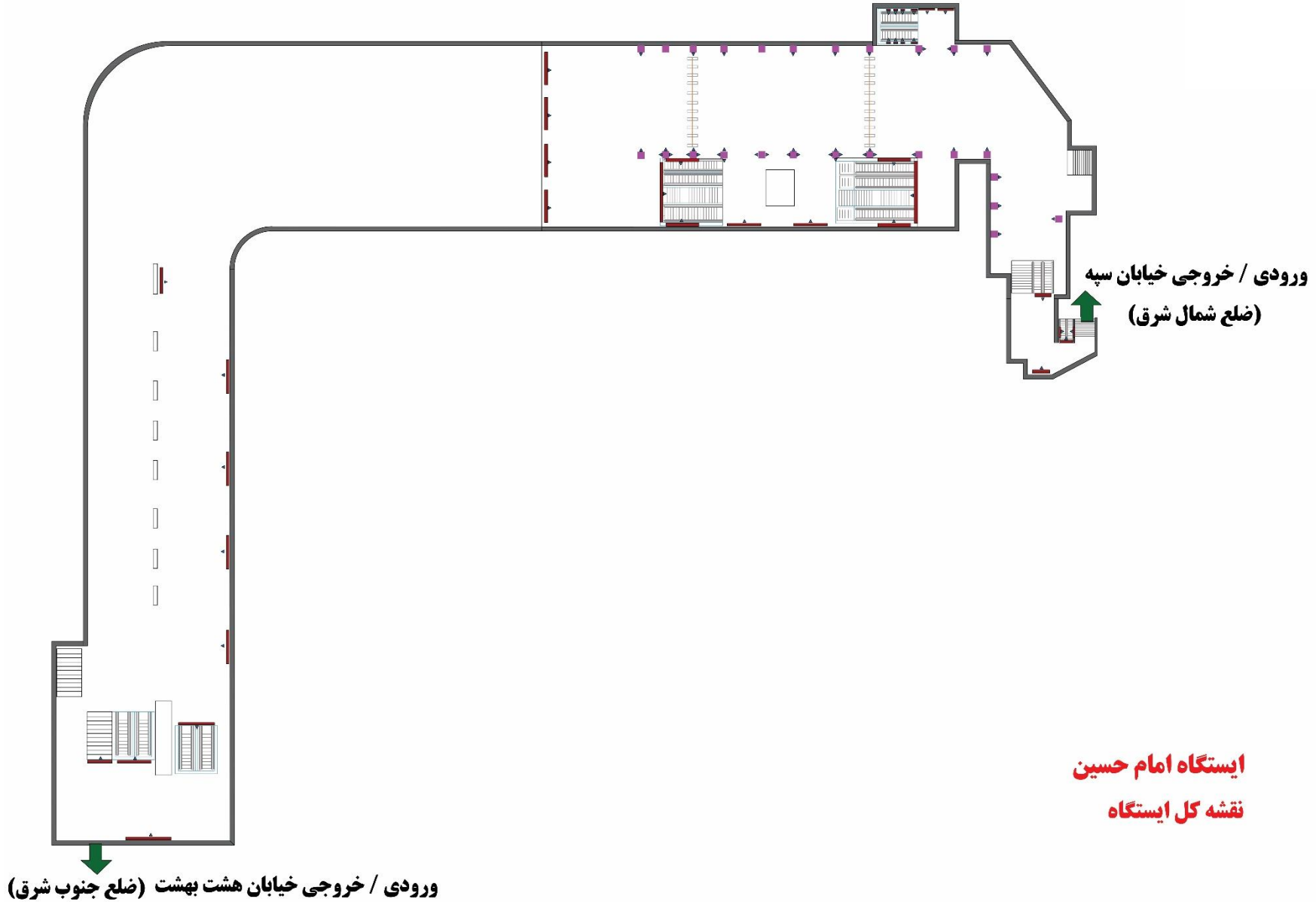

اینجا در مسیر دیده شدن ...
هرماه یک میلیون چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷

ایستگاه امام حسین

ردیف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۱و۲	فریم لس	بیل برد کنار پله برقی	ورودی خروجی ضلع شمال شرق میدان(خ سپه) راست و چپ پله ها	۲۰۰	۱۰۰	۲
۲	۳	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی	ورودی خروجی ضلع شمال شرق میدان(خ سپه)	۳۰۰	۱۰۰	۱
۳	۴	باریسول	بیل برد ورودی	ضلع شمال شرقی مقابل راهرو بسمت تیکت هال سمت راست تلویزیون	۳۰۰	۲۰۰	۱
۴	۵	فریم لس	بیل برد کناری روی دیوار	دیوار مابین گیتها جنب اتاقها مقابل ورودی و خروجی به سکو	۳۵۰	۳۰۰	۱
۵	۶	فریم لس	بیل برد کنار و انتهای سکو	بسمت ملک شهر ، سمت چپ بانوان (عمود بر سکو)	۳۰۰	۲۰۰	۱
۶	۸	فریم لس	بیل برد کنار و انتهای سکو	بسمت ملک شهر ، سمت راست بانوان (عمود بر سکو)	۳۰۰	۲۰۰	۱
۷	۹	فریم لس	بیل برد کناری پله برقی	ضلع شمالی از تیکت هال بسمت پله برقی سکو	۳۵۰	۲۵۰	۱
۸	۱۰	فریم لس	بیل برد کناری روی دیوار	دیوار مابین گیتها زیر تلویزیون در تیکت هال	۳۵۰	۲۵۰	۱
۹	۱۱	فریم لس	بیل برد کنار و انتهای سکو	بسمت صفه، سمت چپ بانوان (عمود بر سکو)	۳۰۰	۲۰۰	۱
۱۰	۷و۱۲	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی	ضلع شمالی و جنوبی از تیکت هال بسمت سالن سکو ، تابلو مقابل	۵۰۰	۳۰۰	۲
۱۱	۱۳	فریم لس	بیل برد کنار و انتهای سکو	بسمت صفه ، سمت راست بانوان (عمود بر سکو)	۳۰۰	۲۰۰	۱
۱۲	۱۵-۱۴	فریم لس	تابلو دیوار کناری تیکت هال	دیوار بغل پله برقی بسمت خروجی مقابل ارگ بین دوربین و زنگ	۳۰۰	۲۰۰	۲
۱۳	۱۶	فریم لس	تابلو کناری راهرو	تیکت هال ، راهرو منتهی به خروجی خ سپه سمت راست اولین تابلو	۱۶۰	۲۵۰	۱
۱۴	۱۷	فریم لس	تابلو کناری راهرو	تیکت هال ،راهرو منتهی به خروجی خ سپه سمت راست دومین تابلو	۱۸۰	۲۵۰	۱
۱۵	۱۸	فریم لس	تابلو کناری راهرو	تیکت هال راهرو منتهی به خروجی خ سپه سمت راست سومین تابلو	۲۳۰	۲۵۰	۱
۱۶	۱۹	فریم لس	تابلو کناری راهرو	تیکت هال راهرو منتهی به خروجی خ سپه ستون پهن سمت چپ تابلو	۱۲۵	۲۵۰	۱
۱۷	۲۰-۲۱	فریم لس	بیل برد پیشانی راهرو	تیکت هال بسمت راهرو خروجی جنوب شرق میدان بیل برد سمت چپ	۳۰۰	۲۰۰	۲
۱۸	۲۲-۲۳	فریم لس	بیل برد پیشانی راهرو	تیکت هال بسمت راهرو خروجی جنوب شرق میدان بیل بردسمت راست	۳۰۰	۲۰۰	۲
۱۹	۲۴	فریم لس	بیل برد ورودی ضلع شرقی	مقابل پله برقی بسمت تیکت هال ، زیر دوربین	۳۰۰	۲۰۰	۱
۲۰	۲۵	فریم لس	بیل برد کناری روی دیوار	دیوار مابین گیتها جنب اتاقها مقابل ورودی و خروجی به سکو	۳۵۰	۳۰۰	۱
۲۱	۲۶ الی ۳۰	فریم لس	تابلو تیکت هال	ستون های تیکت هال	۱۱۵	۲۰۰	۵
۲۲	۳۱	فریم لس	تابلو تیکت هال	ستون های تیکت هال	۱۱۵	۱۵۰	۱
۲۳	۳۲ الی ۳۴	فریم لس	تابلو تیکت هال	ستون های تیکت هال	۱۱۵	۲۰۰	۳
۲۴	۳۵ الی ۳۹	فریم لس	تابلو تیکت هال	ستون های تیکت هال	۱۱۵	۱۵۰	۵
۲۵	۴۰ الی ۴۸	فریم لس	تابلو تیکت هال	ستون های تیکت هال	۱۱۵	۲۰۰	۹
۲۶	۴۹ الی ۵۲	فریم لس	تابلو تیکت هال	ستون های تیکت هال	۱۱۵	۱۵۰	۴
۲۷	۵۳ الی ۵۶	فریم لس	تابلو تیکت هال	ستون های تیکت هال	۱۱۵	۲۰۰	۴
۲۸	۵۷-۵۸	فریم لس	تابلو تیکت هال	ضلع جنوبی از تیکت هال به سمت پله برقی	۱۶۵	۲۲۰	۲
۲۹	۶۰ الی ۶۵	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	بسمت ملک شهر، سکوی سوار و پیاده شدن	۳۰۰	۲۰۰	۶
۳۰	۶۶ الی ۷۱	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	بسمت صفه ، سکوی سوار و پیاده شدن	۳۰۰	۲۰۰	۶
۳۱	۷۲ الی ۷۵	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی سکو	ضلع شمالی و جنوبی ، از تیکت هال به سکو کنار هم	۳۵۰	۲۰۰	۴
۳۲	۷۶ الی ۱۱۶	فریم لس	تابلو روی ستون در سکو	ستون های سکوی سوار و پیاده شدن قطار	۱۱۵	۲۰۰	۴۱
۳۳	۱۱۹ الی ۱۲۳	فریم لس	بیل برد راهرو ضلع شرقی	بعد از عبور از پله برقی از طبقه منفی یک به دو بسمت تیکت هال	۳۰۰	۲۰۰	۵
۳۴	۱۱۷	فریم لس	بیل برد پیشانی پله ثابت	دید ورودی ضلع جنوب شرق میدان امام حسین سمت راست	۳۰۰	۱۰۰	۱
۳۵	۱۱۸	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی	دید ورودی ضلع جنوب شرق میدان امام حسین سمت چپ	۳۳۰	۱۰۰	۱
۳۶	۵۹	فریم لس	بیل برد ورودی ضلع شرقی	مقابل راهرو بسمت تیکت هال سمت راست تلویزیون	۱۵۰	۲۰۰	۱

- **تعداد تابلو ۱۲۳/متراژ ۴۷۳ متر مربع**

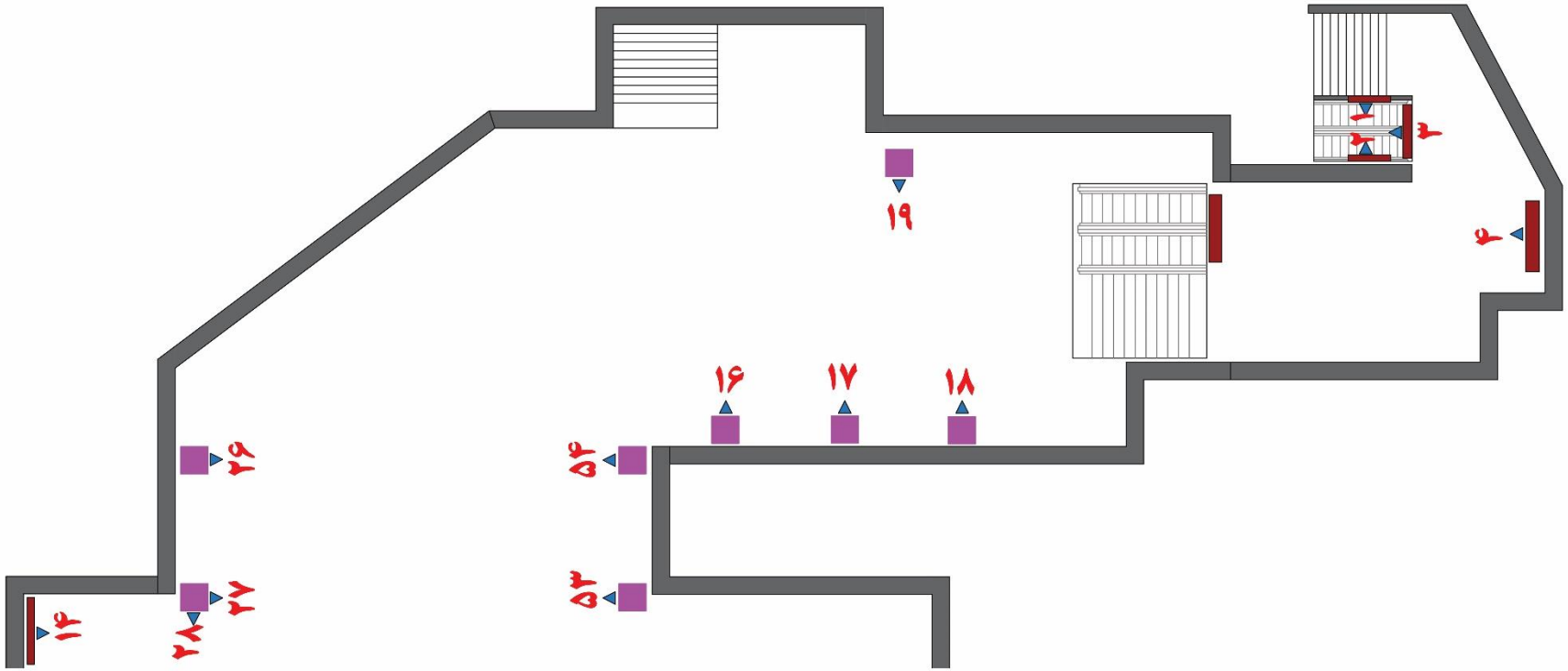
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



ایستگاه امام حسین

نقشه کل ایستگاه

آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات



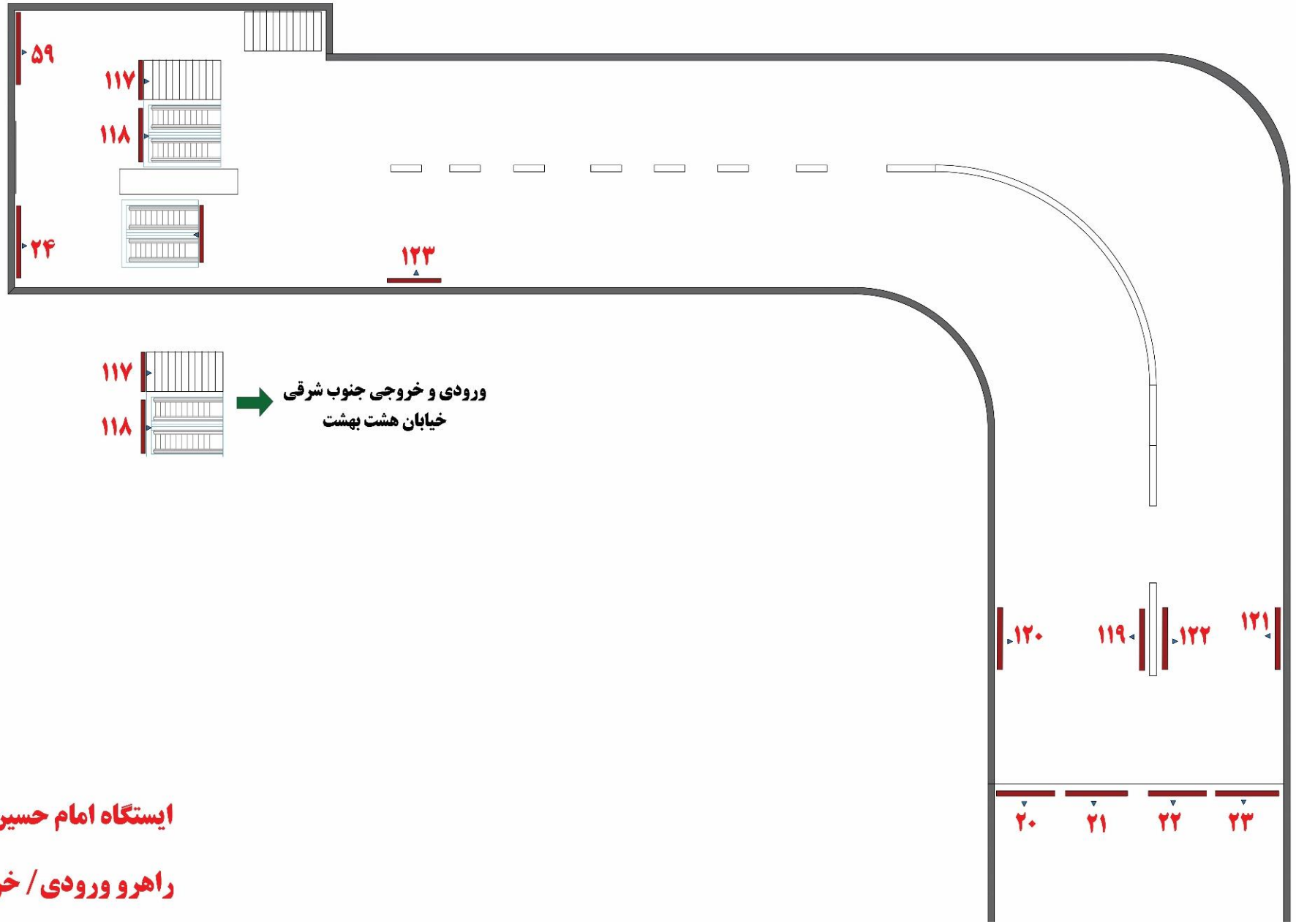
ایستگاه امام حسین

راهرو ورودی/ خروجی

آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات



۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶ ۳۰ ۲۸۰
www.avayehonar.ir

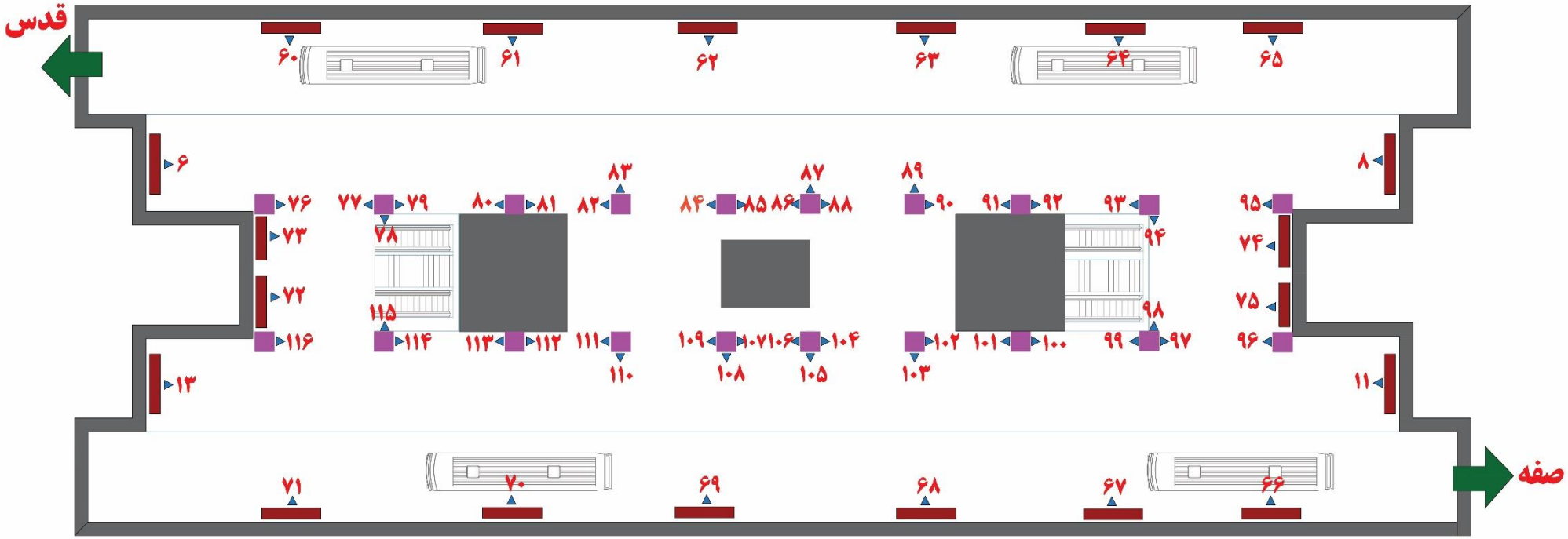


ایستگاه امام حسین

راهرو ورودی / خروجی

آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

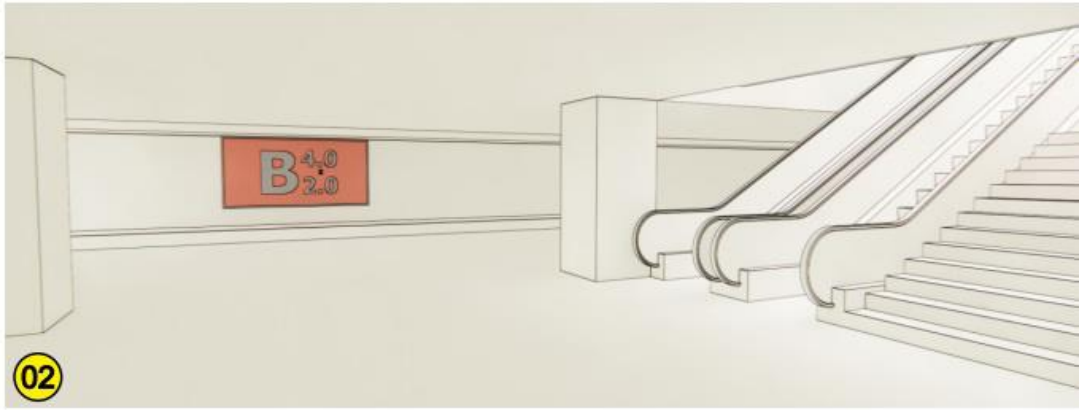
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

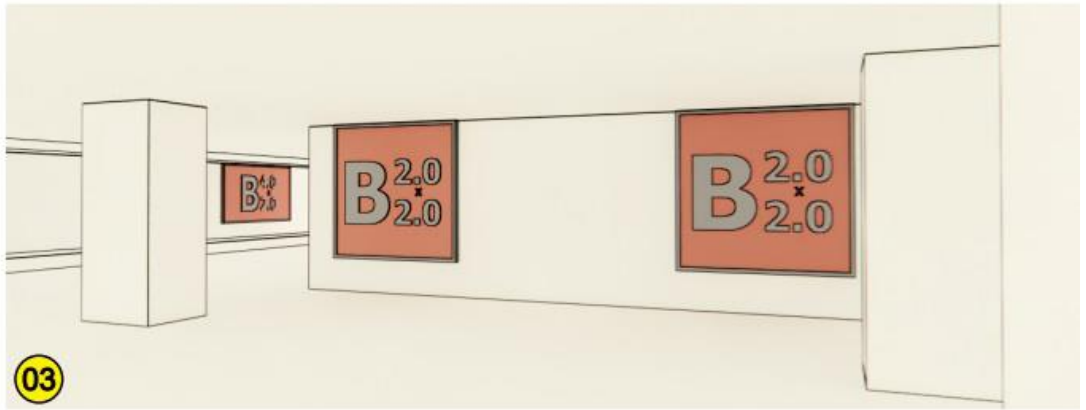


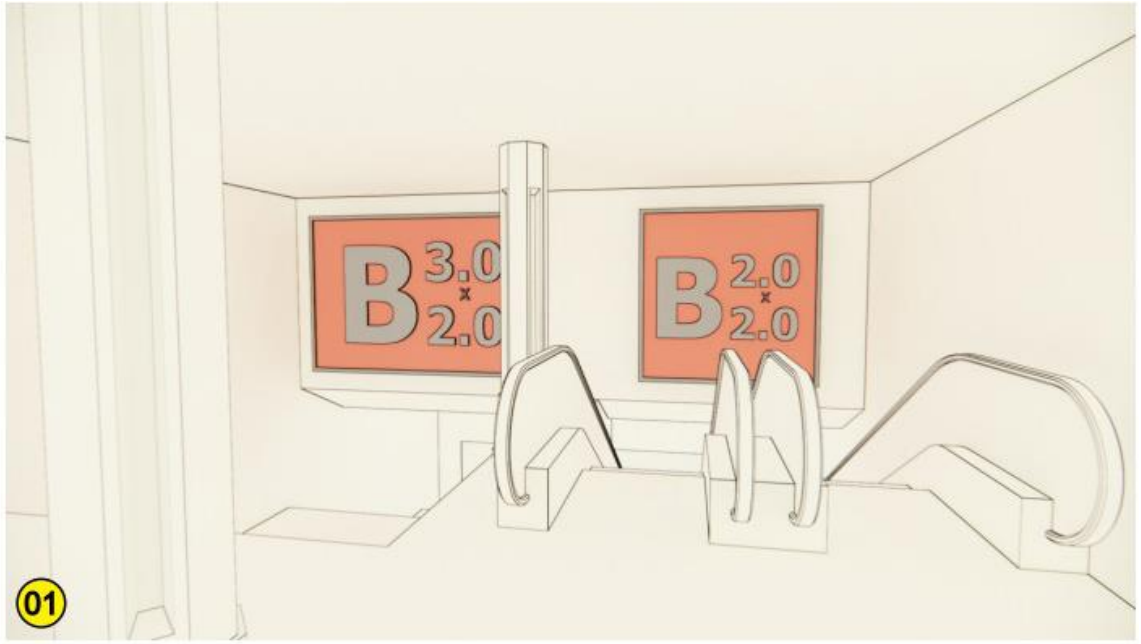
ایستگاه امام حسین

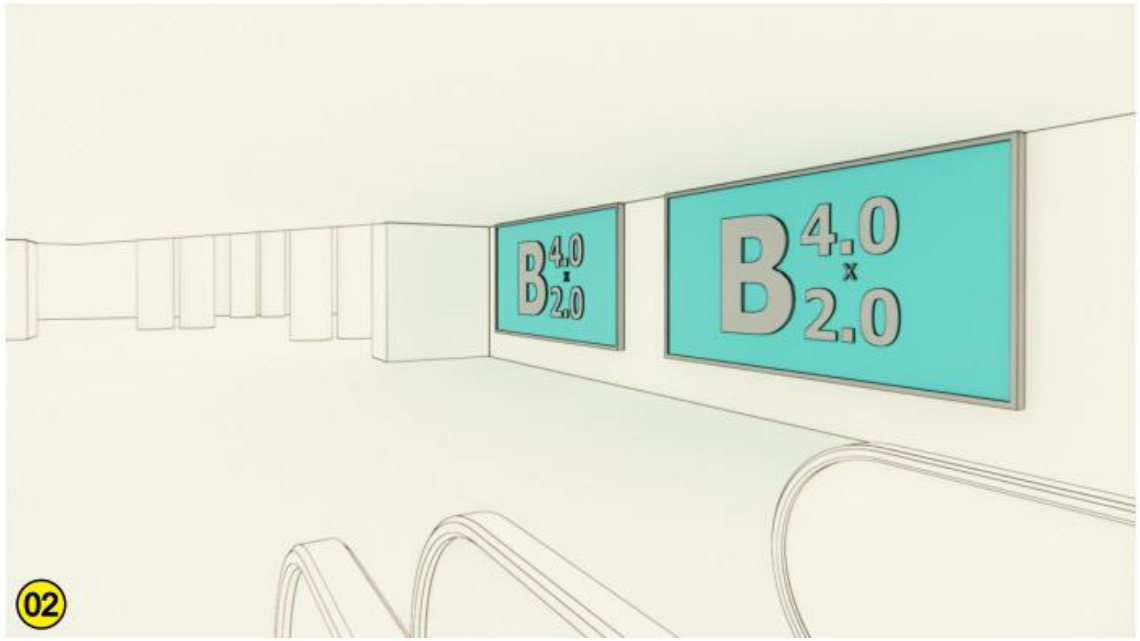
سالن سکو


B 4.0 2.0
01

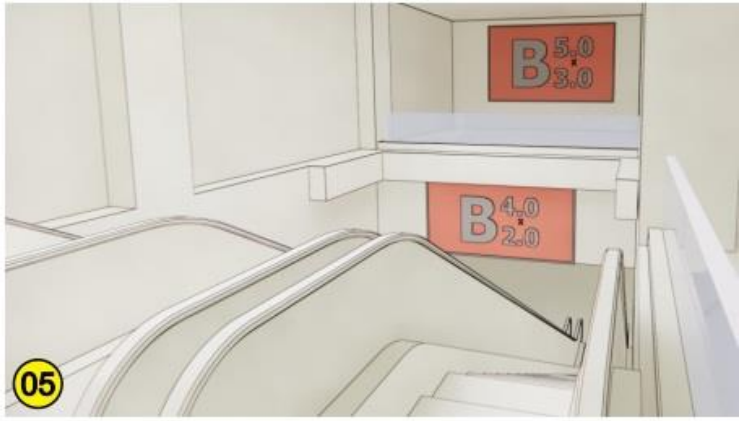

B 4.0 2.0
02

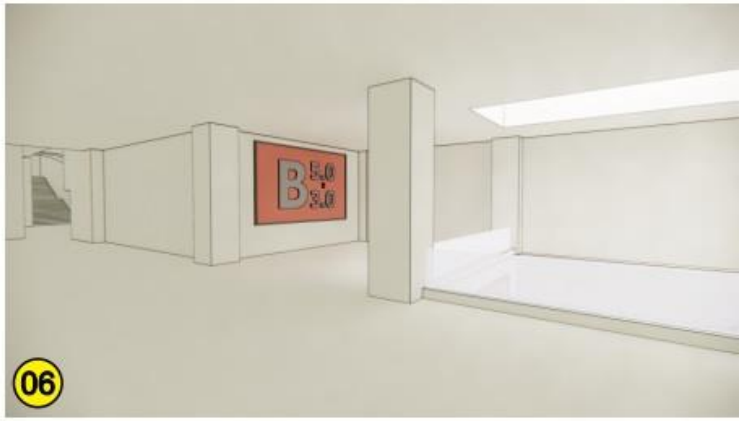

B 4.0 2.0
B 2.0 2.0
B 2.0 2.0
03


B 3.0 x 2.0
B 2.0 x 2.0
01

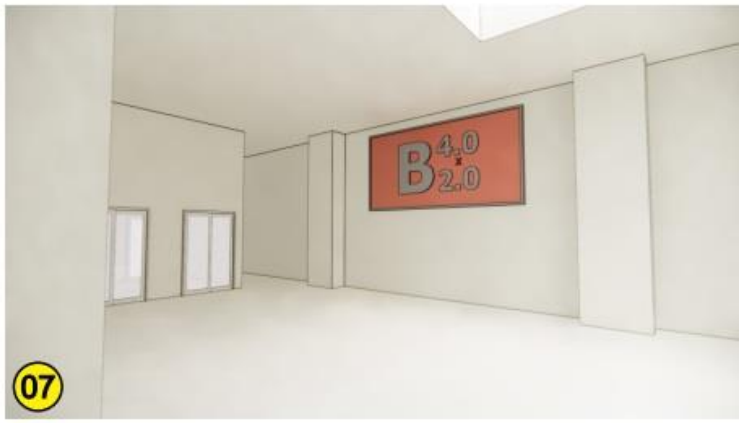

B 4.0 x 2.0
B 4.0 x 2.0
02



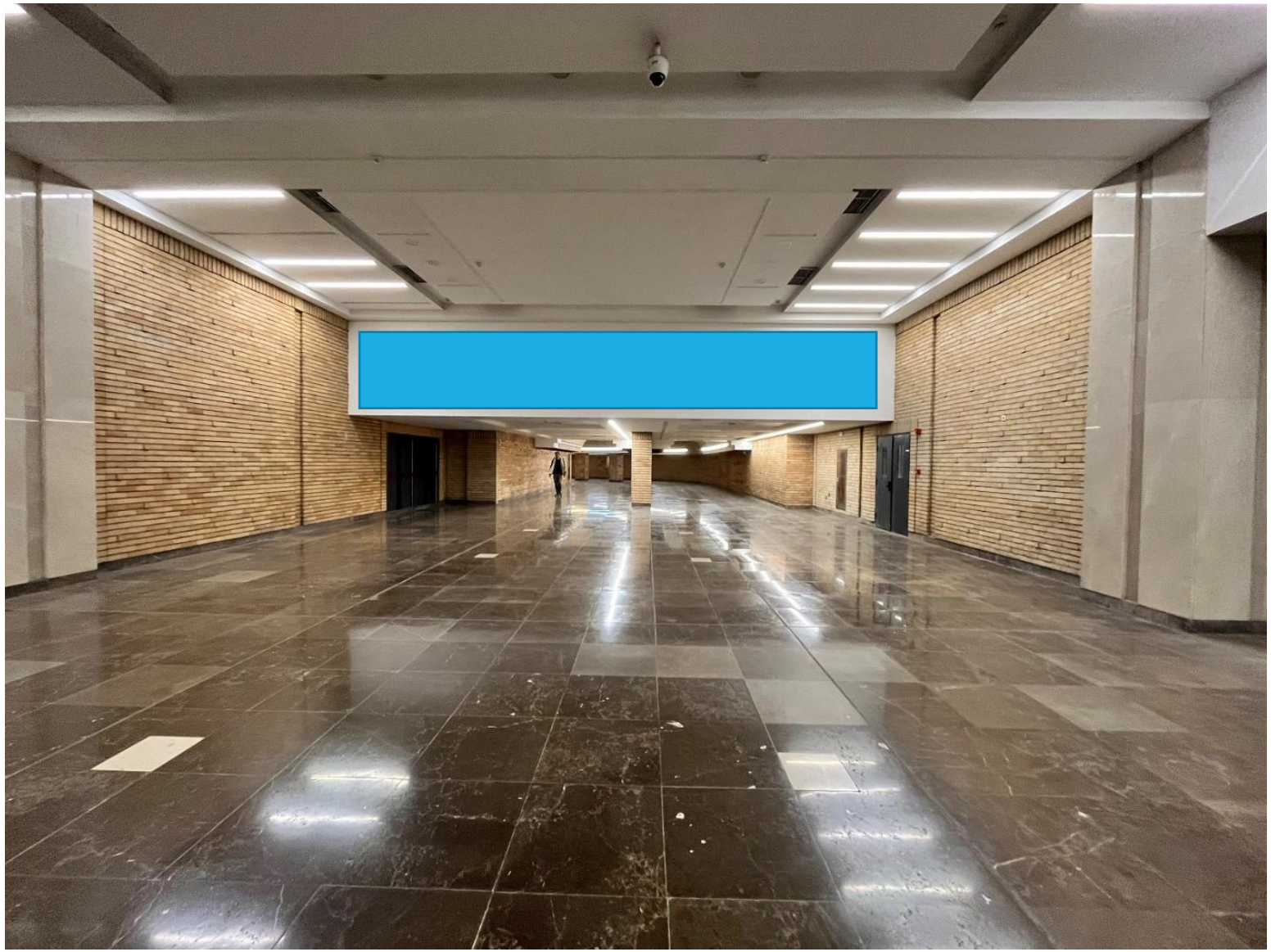




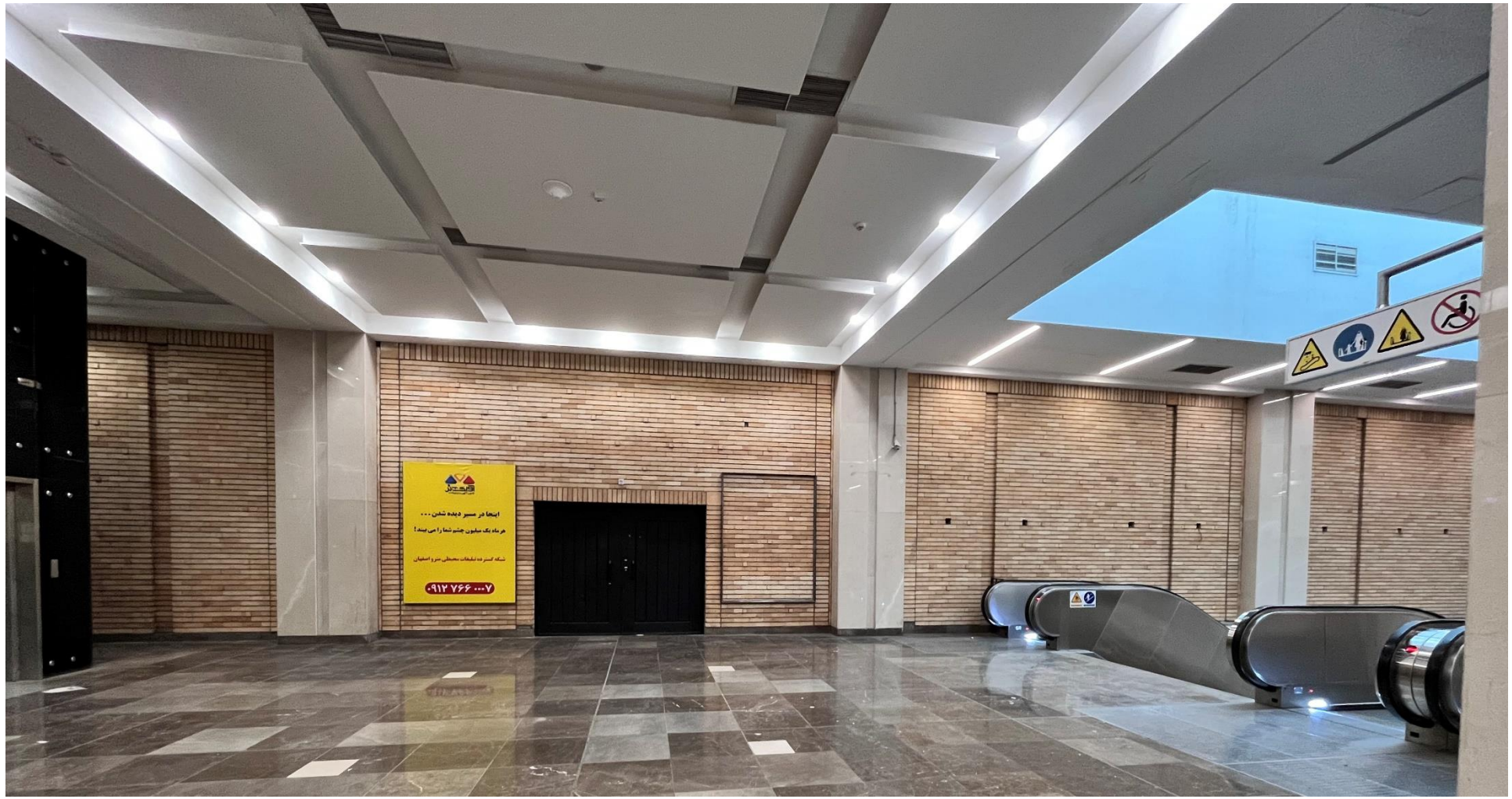


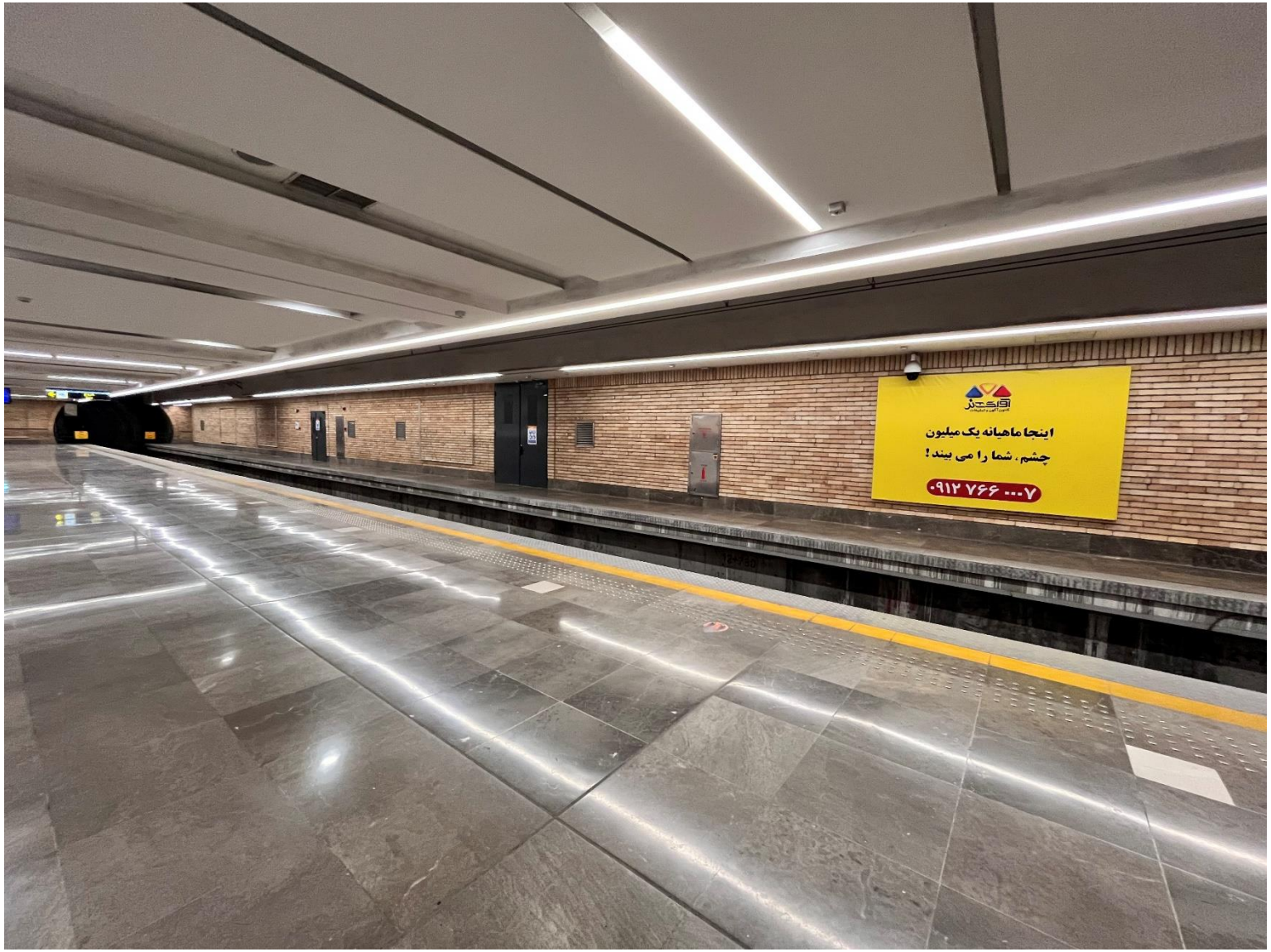


۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



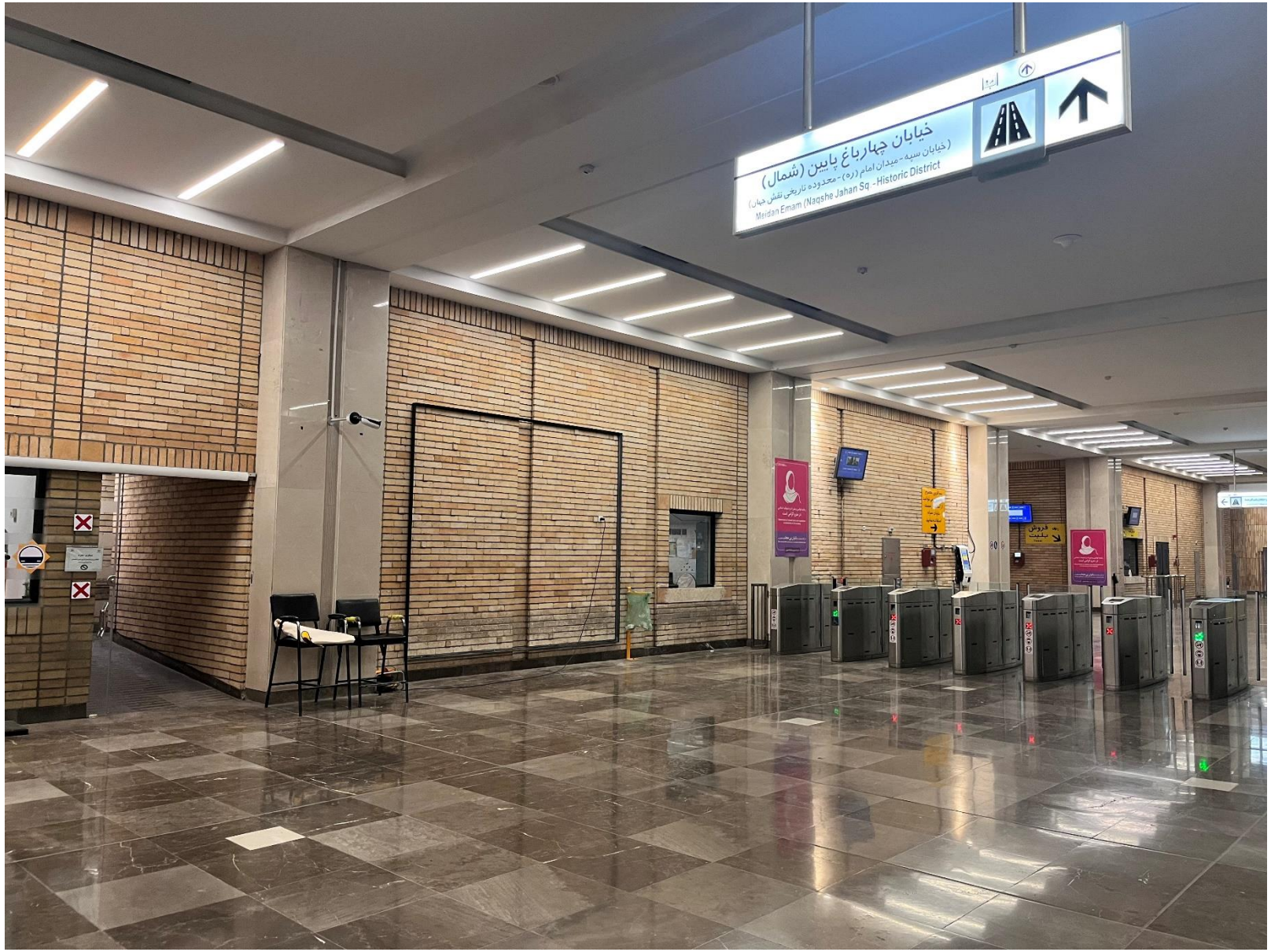

مسافرین محترم
جهت خروج می توانید
از آسانسور سمت
خیابان سپاه
استفاده نمایید
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷
فروش
بلیت
Ticket
رعایت قوانین و مقررات و شئونات اسلامی
در مترو الزامی است
بانوان بی حجاب


اینجا در مسیر دیده شدن...
هر ماه یک میلیون چشم شما را می بیند!
شبکه گسترده تبلیغات محیطی سترو اصفهان
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات



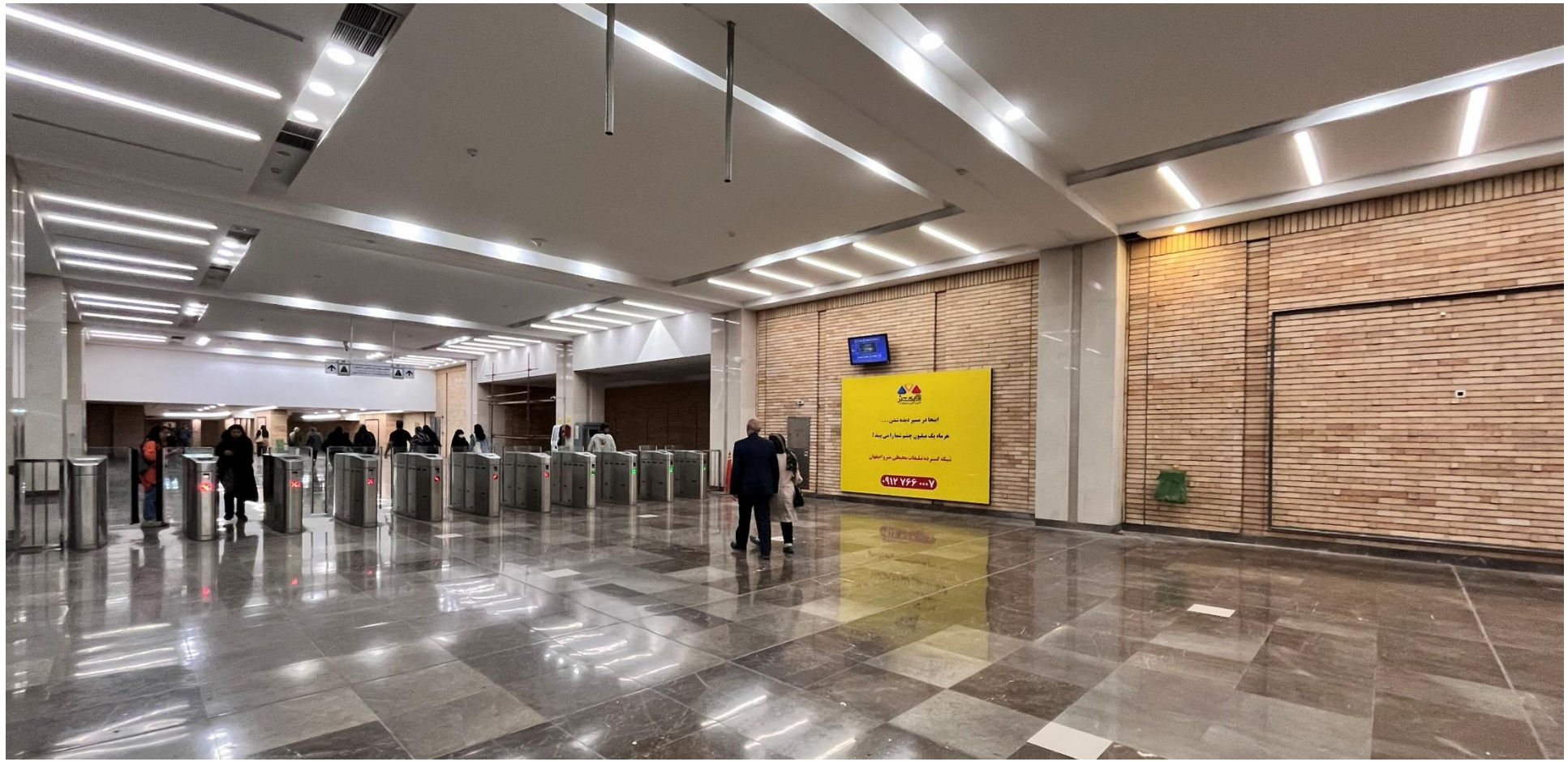
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



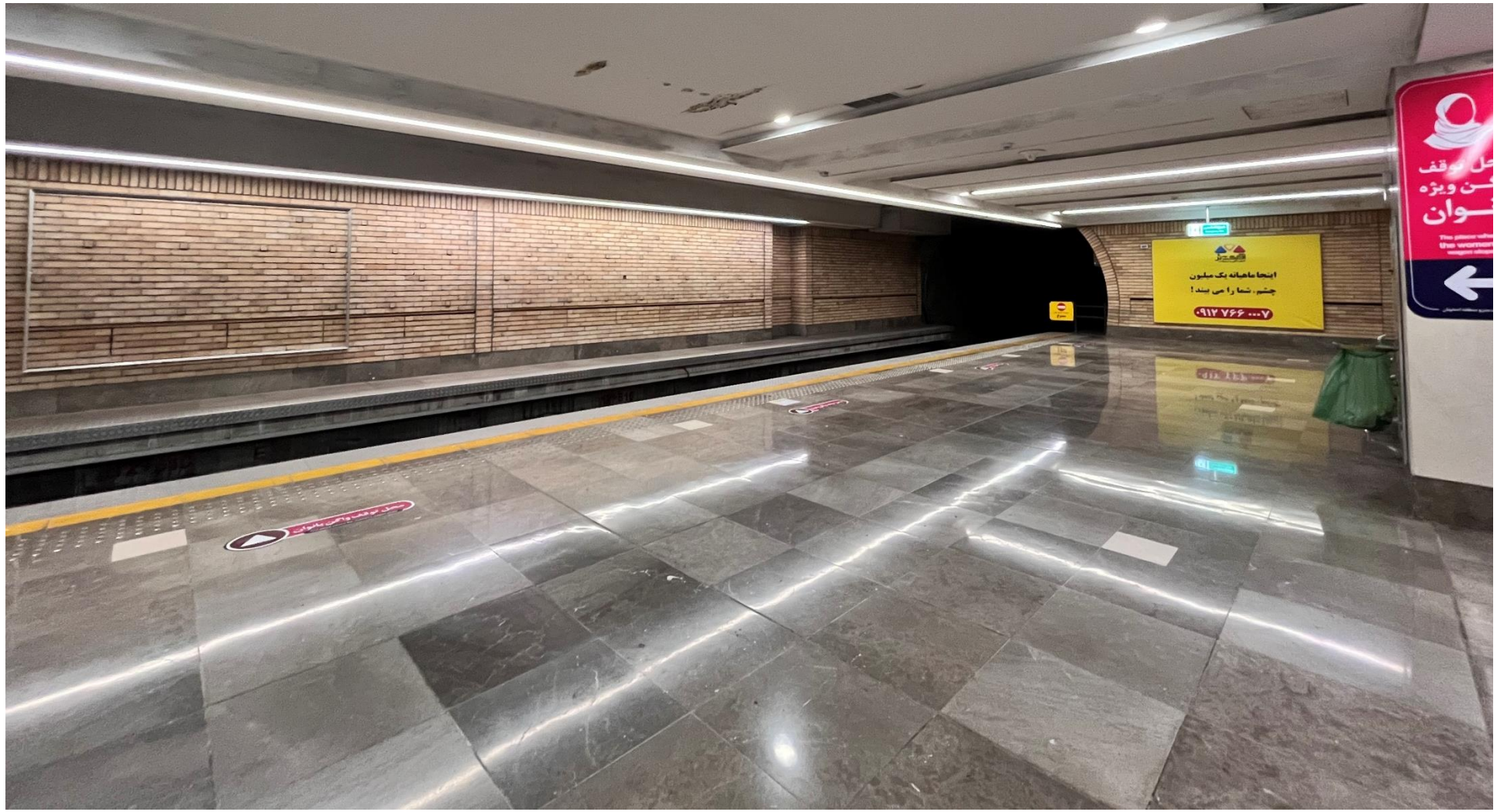

به سمت قطارها
To Trains
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷

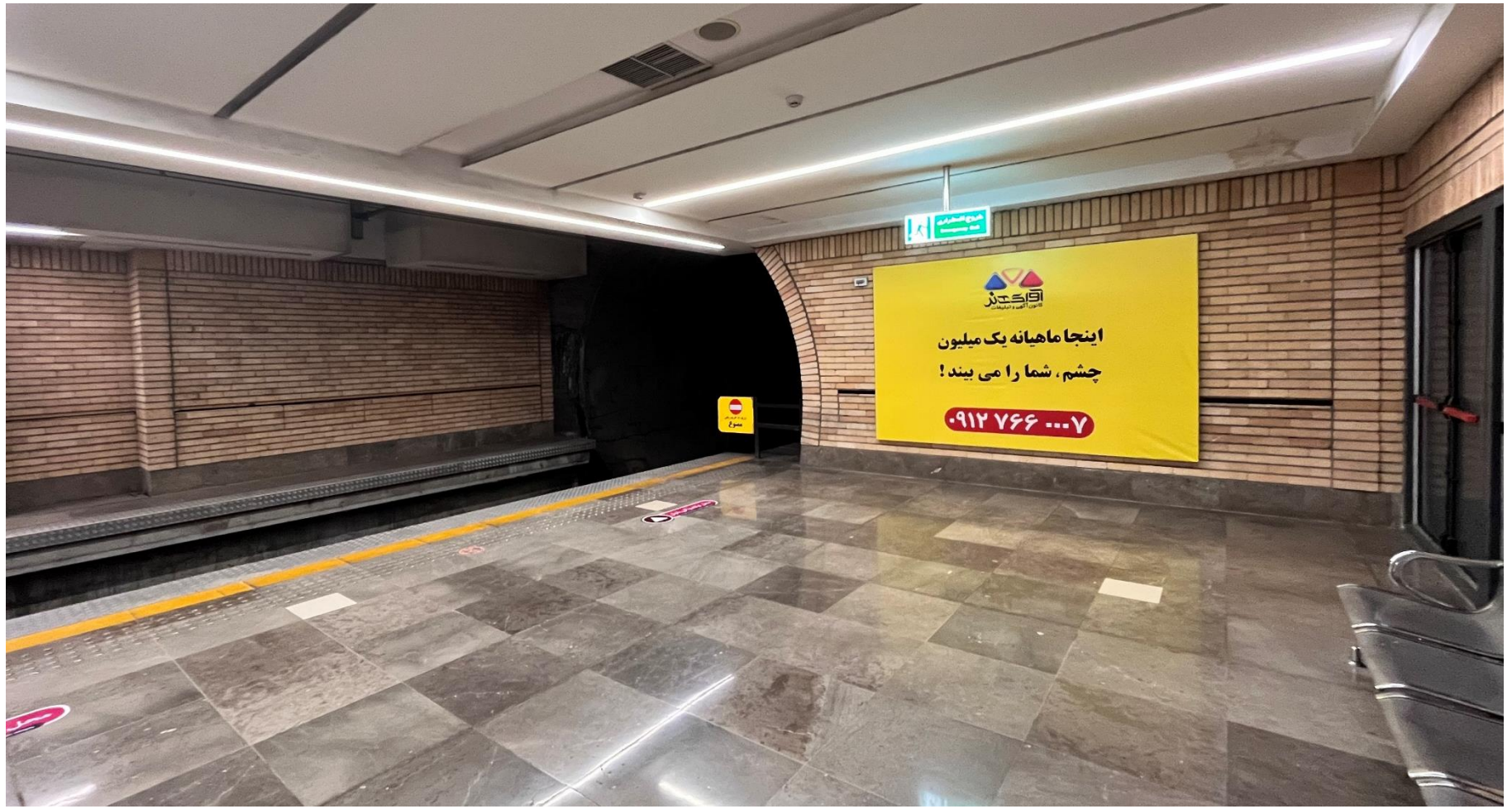

به سمت قطارها
To Trains
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم شما را می بیند !
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷

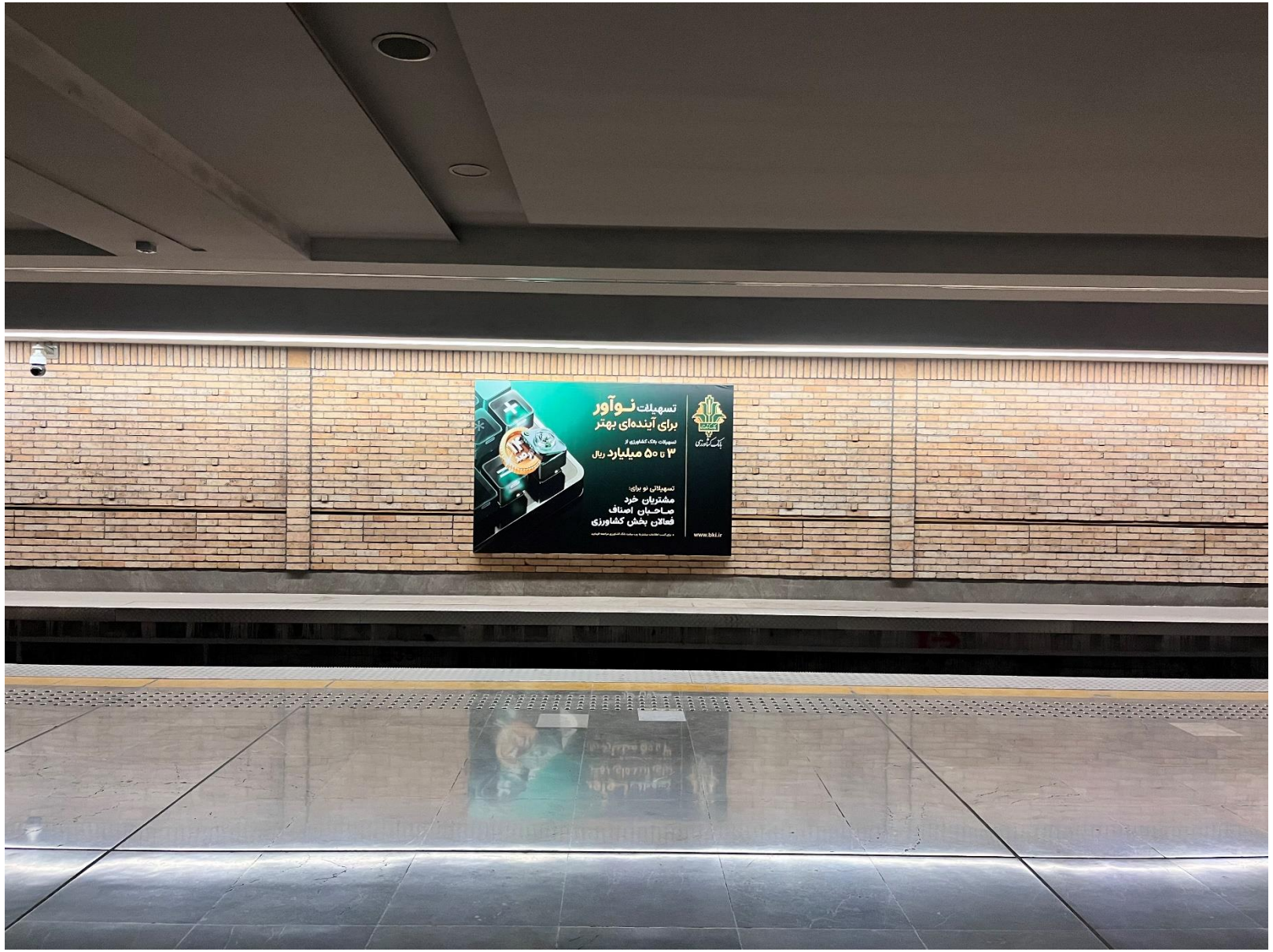

اینجا در معبر دیده شدن...
هر ماه یک میلیون چشم شما را می بیند !
شبکه گسترده تبلیغات محیطی سرو اصفهان
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


Women Only
واگن ویژه بانوان
واگن ویژه بانوان
Special wagon for women


اینجا ماهیانه یک میلون
چشم شما را می بند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷

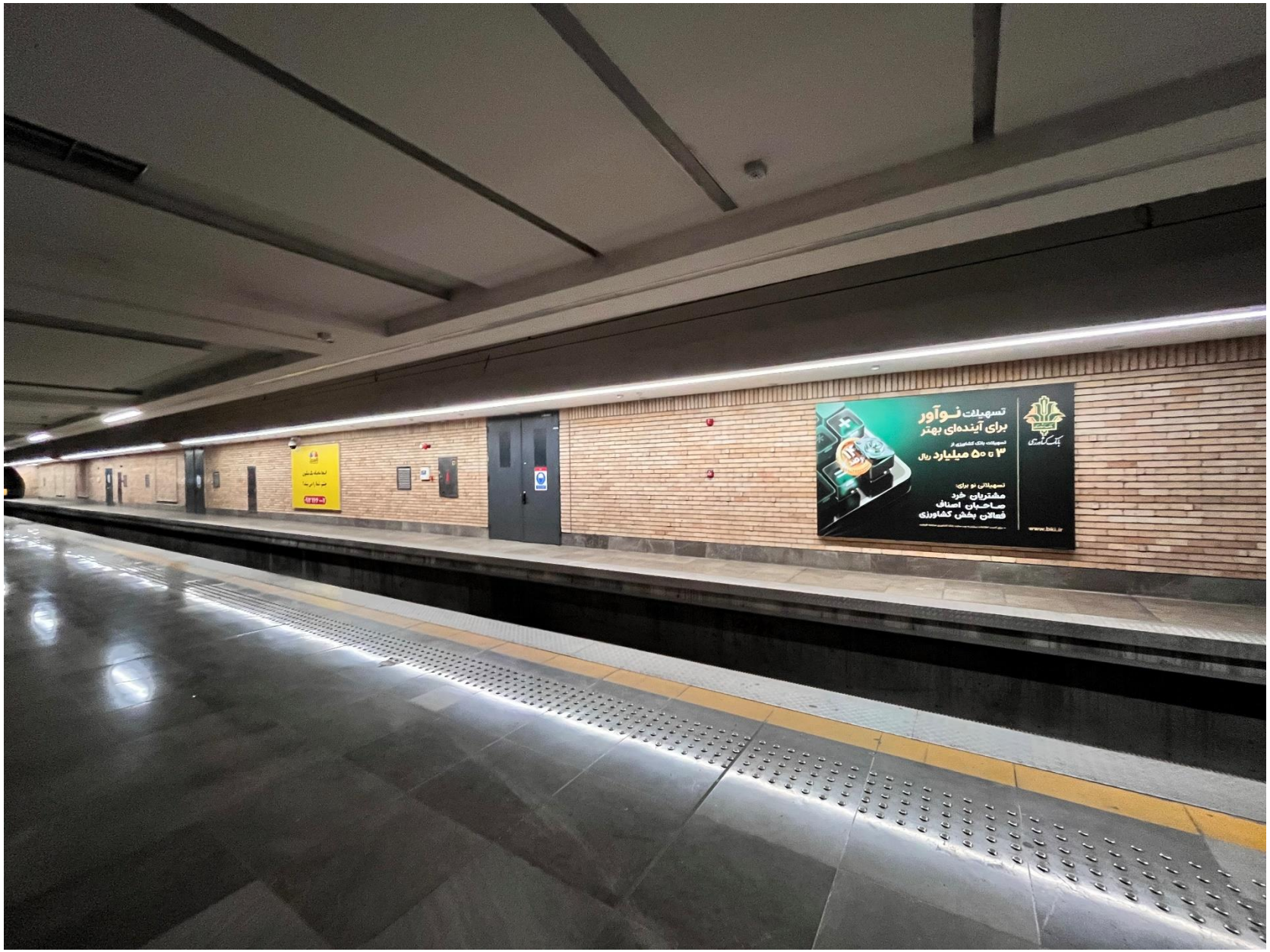

اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


فانیان
مرکز آموزشی پژوهشی
فانیان از ۱۳۴۰
مشعل تربیت سابق
رباتیک
هنرهای تجسمی
ملک‌شهر
خ مطهری بعد از کوچه ۴۷
۰۹۲۰ ۳۰۵ ۱۱۶۲
۳۴ ۴۳ ۰۰۶۴
موسسه فرهنگی هنری
شکوه تربیت
زبان‌های خارجی
فلسطین
۳۲ ۲۲ ۷۰۰۱
بعد از هتل صفوی



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

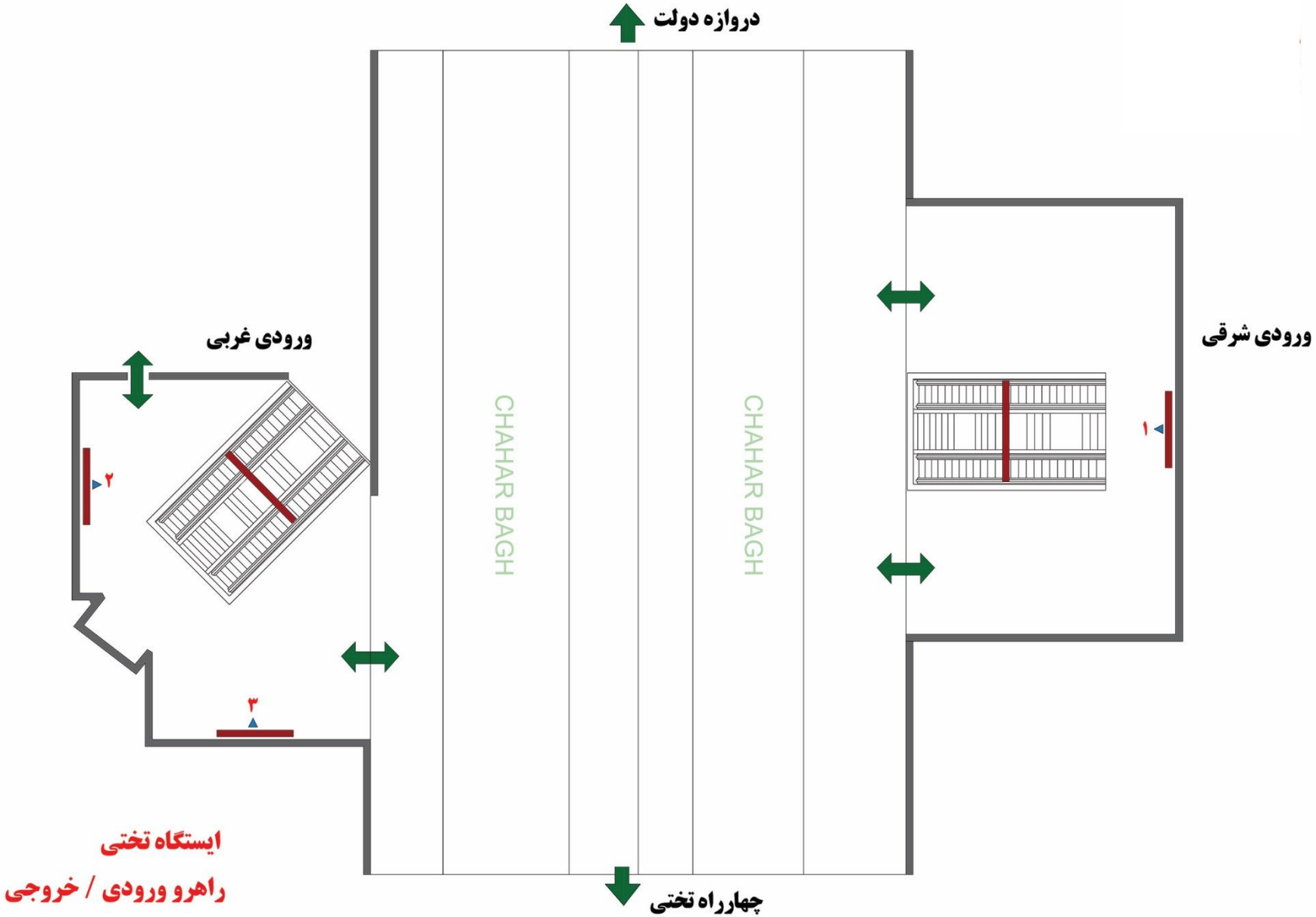
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰

www.avayehonar.ir

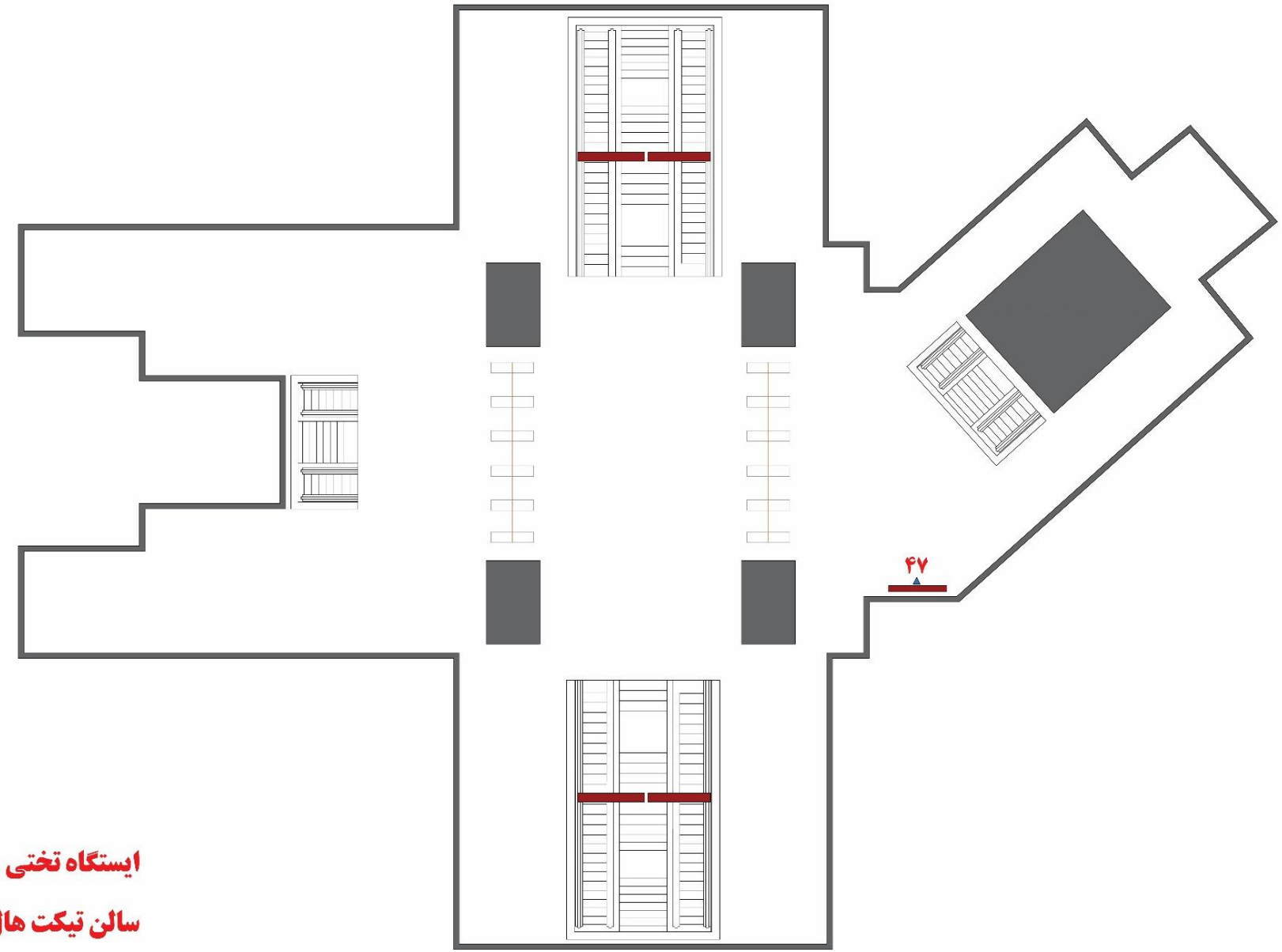
ایستگاه تختی

ردی ف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۱	فریم لس	بیل برد ورودی ایستگاه	ورودی غربی بیل برد مقابل پله برقی	۳۰۰	۳۰۰	۱
۲	۲	فریم لس	بیل برد ورودی ایستگاه	مقابل ورودی شرقی سمت چپ بسمت پله برقی ها	۳۰۰	۲۰۰	۱
۳	۳	فریم لس	بیل برد ورودی ایستگاه	مقابل ورودی شرقی سمت راست بسمت پله برقی ها	۳۰۰	۲۰۰	۱
۴	۴۷	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	سمت چپ از ورودی شرقی در تیکت هال	۳۰۰	۲۰۰	۱
۵	۷الی ۲۱	فریم لس	تابلوهای ستون سکو	ستون های سکو ضلع جنوبی سکو	۱۱۰	۲۰۰	۱۵
۶	۲۲الی ۳۵	فریم لس	تابلوهای ستون سکو	ستون های سکو ضلع شمالی سکو	۱۱۰	۲۰۰	۱۴
۷	۳۶الی ۳۸	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	سکوی سوار و پیاده شدن بسمت ملک شهر	۳۶۰	۲۴۰	۳
۸	۴۳الی ۴۶	استیکر	تابلوی دیواره آسانسور	دیوار شیشه ای بدنه آسانسورهای سکو بسمت ملک شهر و صفه	۲۱۳	۳۰۰	۴
۹	۳۹الی ۴۲	استیکر	تابلوی دیواره آسانسور	دیوار شیشه ای بدنه آسانسورهای سکو بسمت ملک شهر و صفه	۱۵۳	۳۰۰	۴
۱۰	۴الی ۶	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	سکوی سوار و پیاده شدن بسمت صفه	۳۶۰	۲۴۰	۳

- **تعداد تابلو ۴۷ عدد / متراژ ۱۸۶متر مربع**

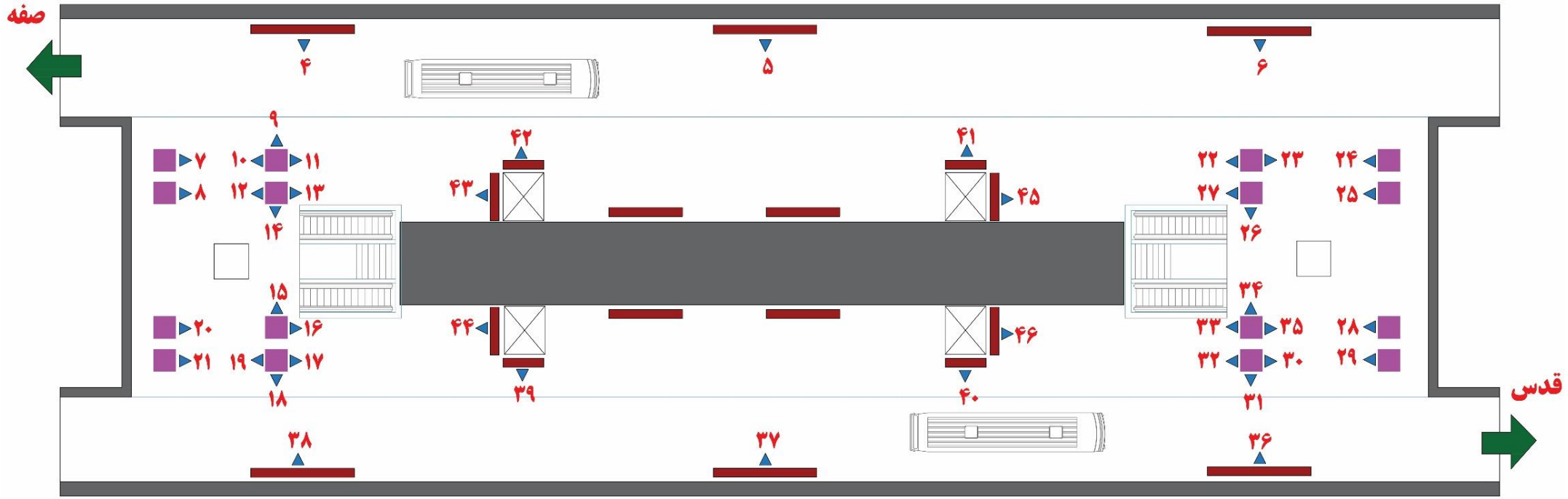


۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



ایستگاه تختی

سالن تیکت هال



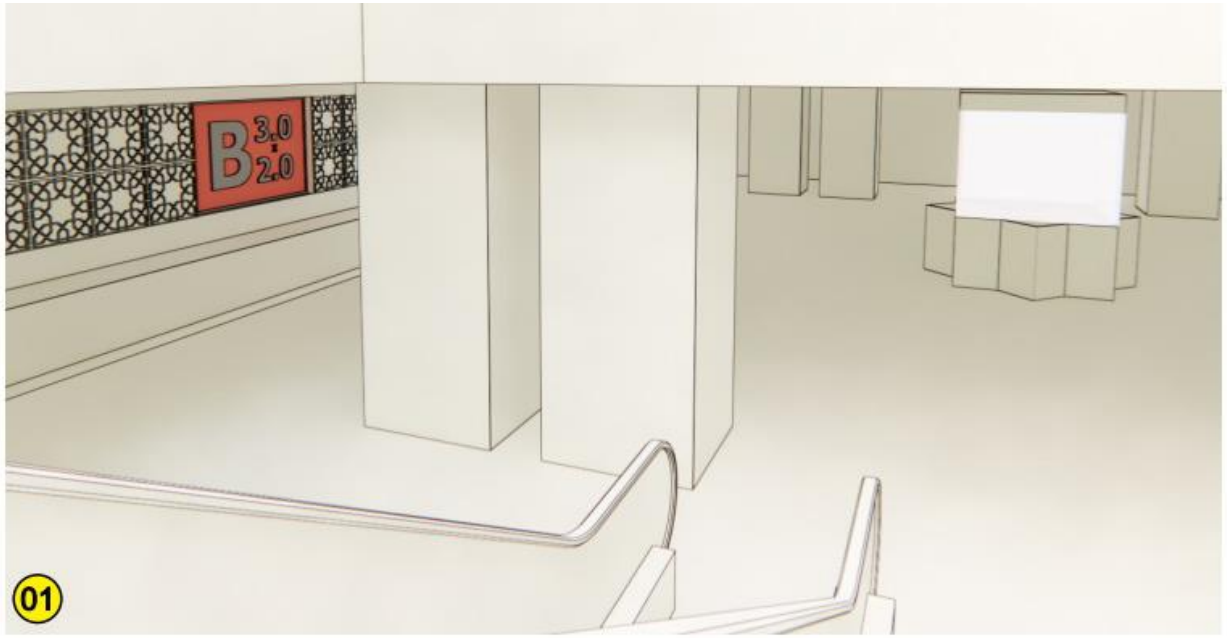
ایستگاه تختی

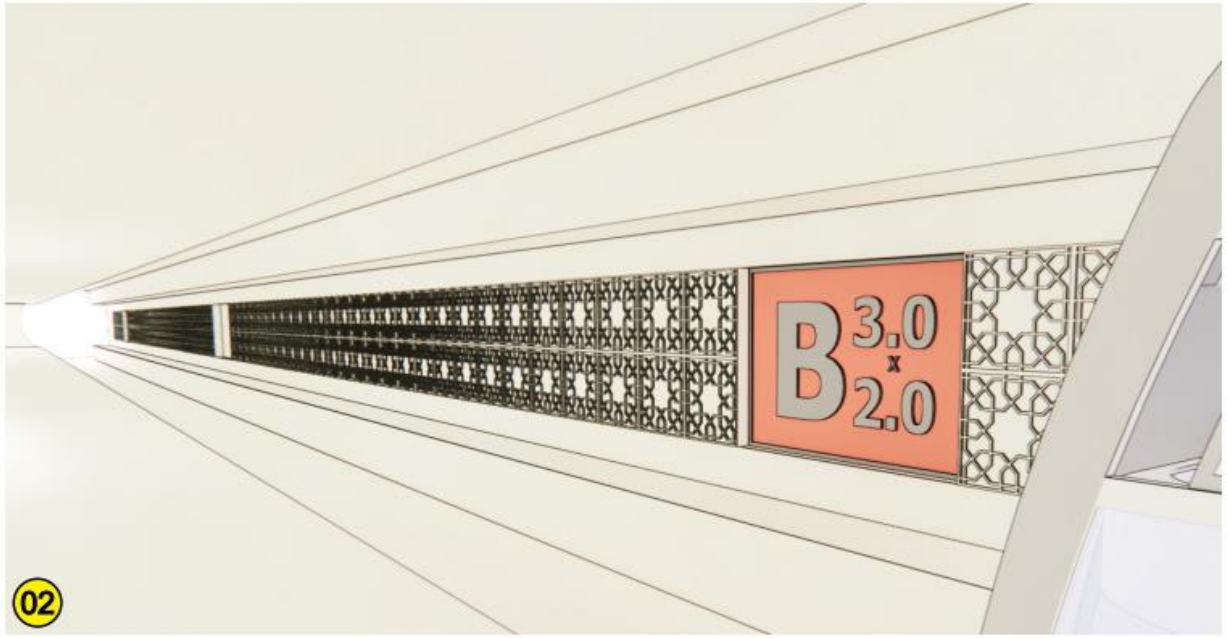
سالن سکو

تختی – سطح ورودی
تختی – سطح سالن بلیط
B4.0x2.0
B4.0x2.0
خیابان چهارباغ
خیابان چهارباغ
01
02

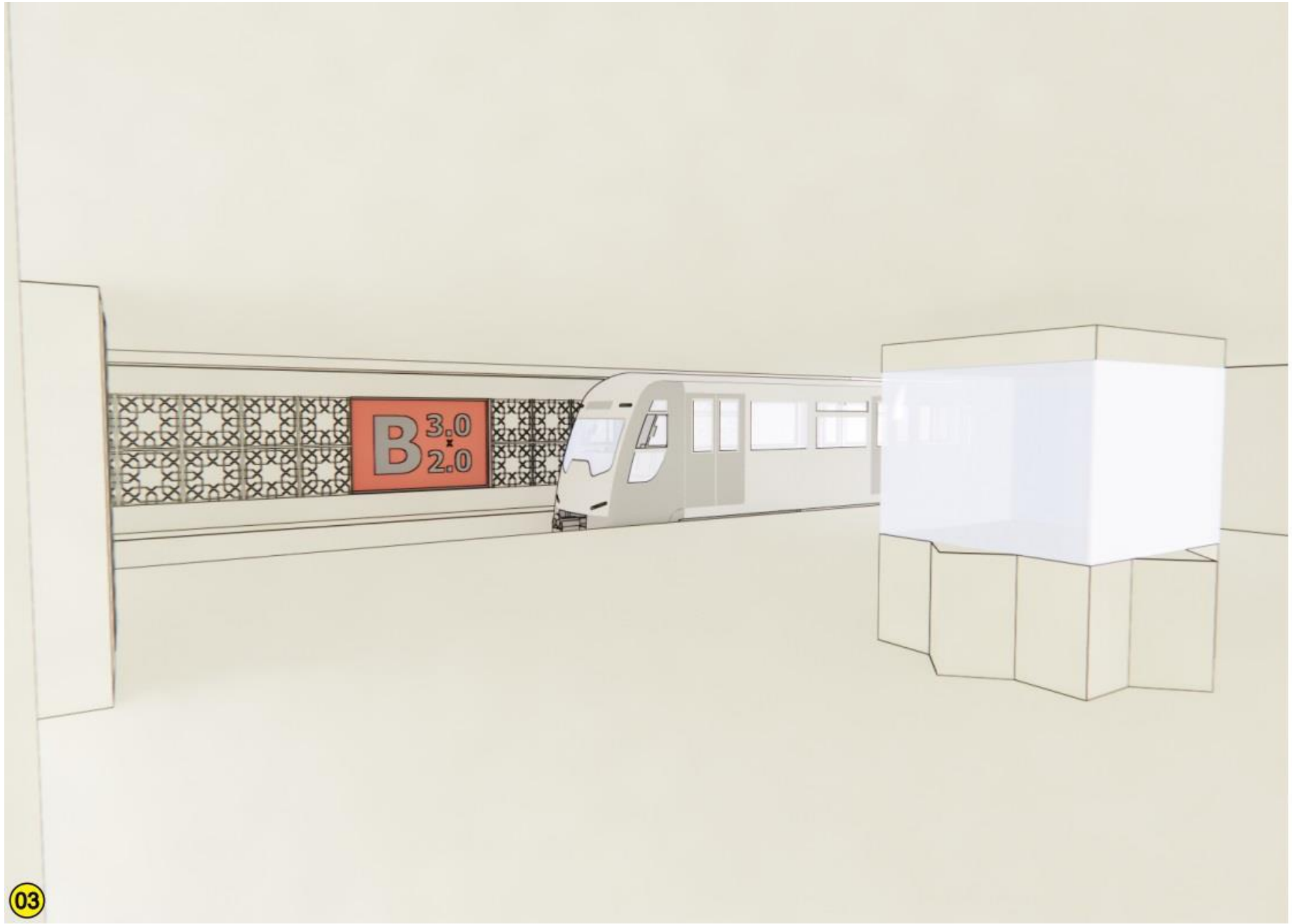
B 4.0 x 2.0
01

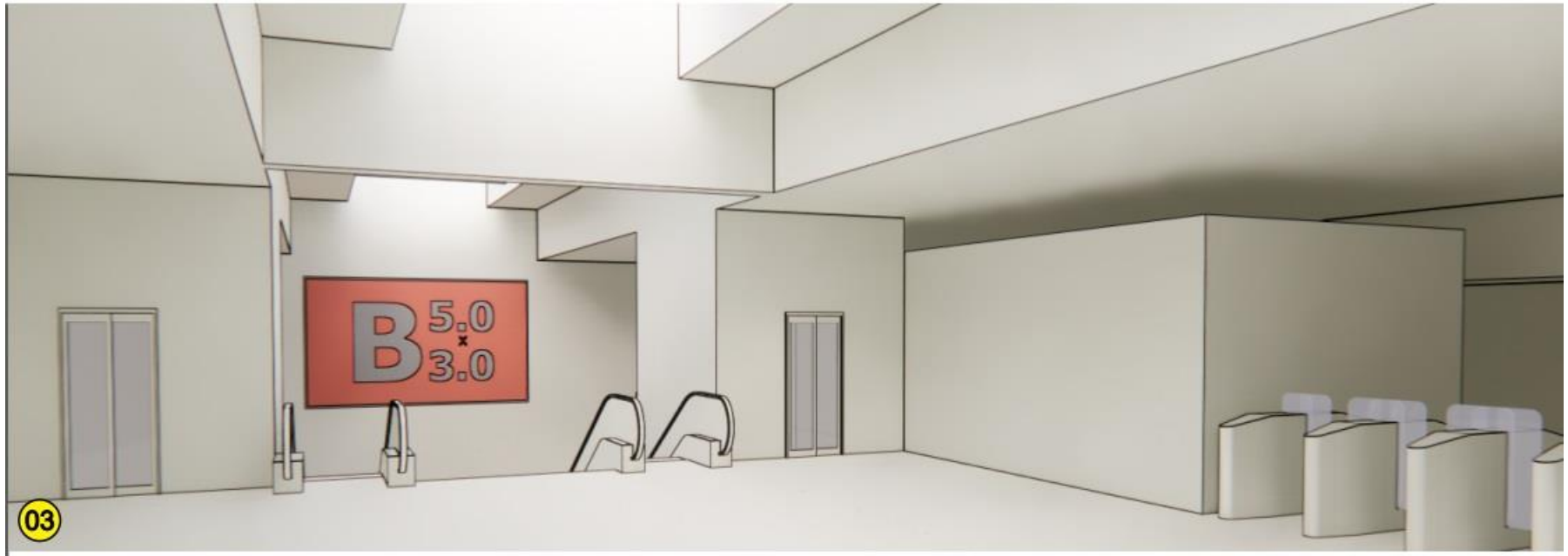
B 4.0 x 2.0
02



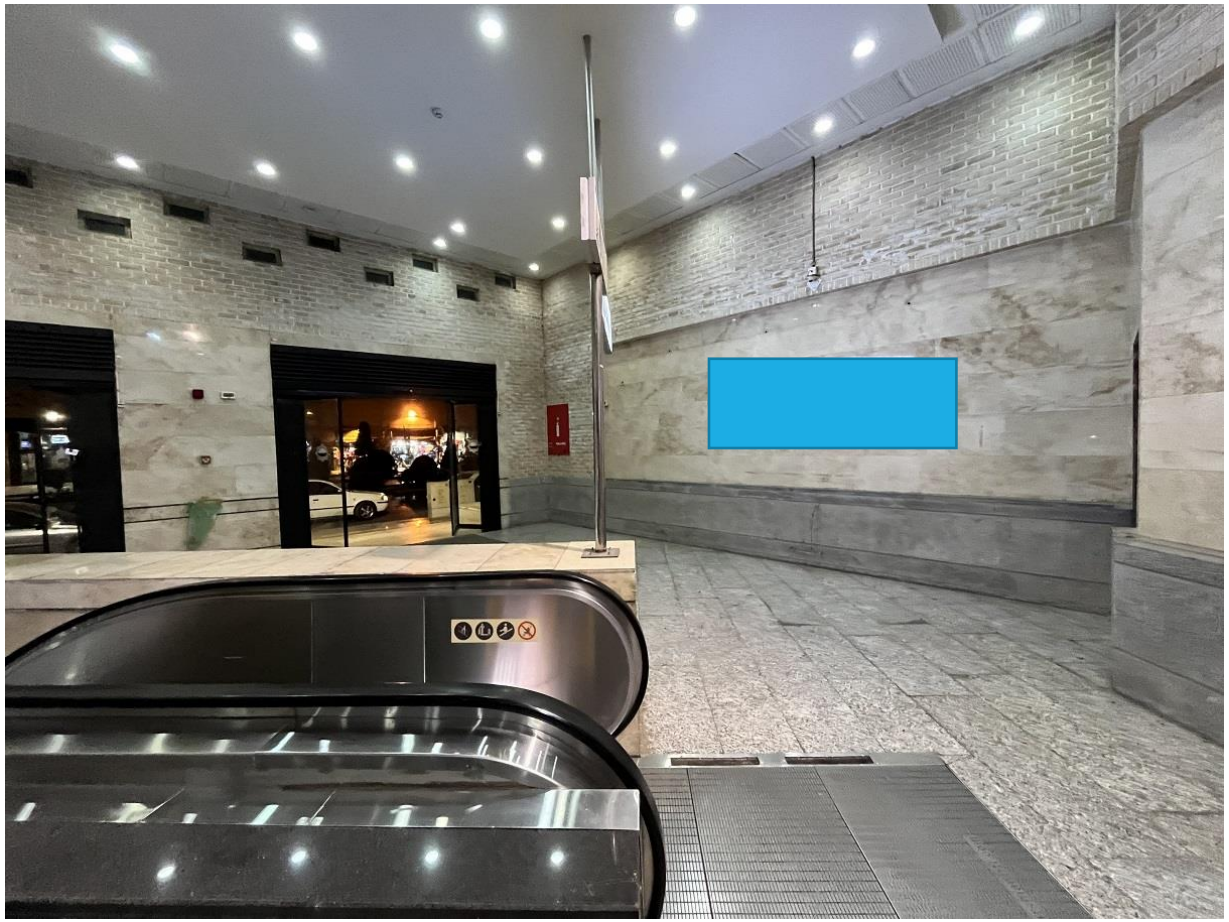


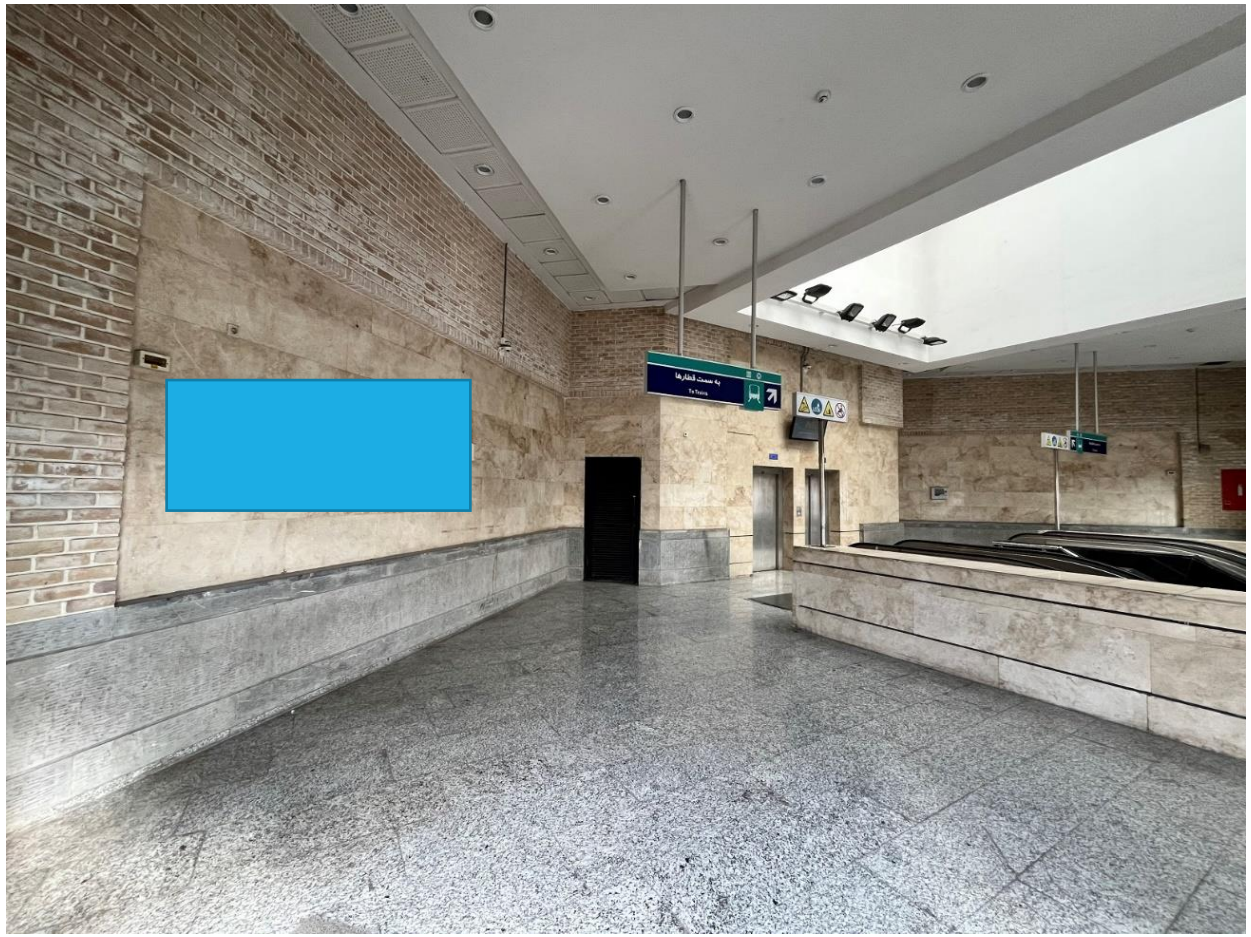
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


B
3.0
2.0
03


B 5.0 x 3.0
03


B 5.0 x 3.0
04

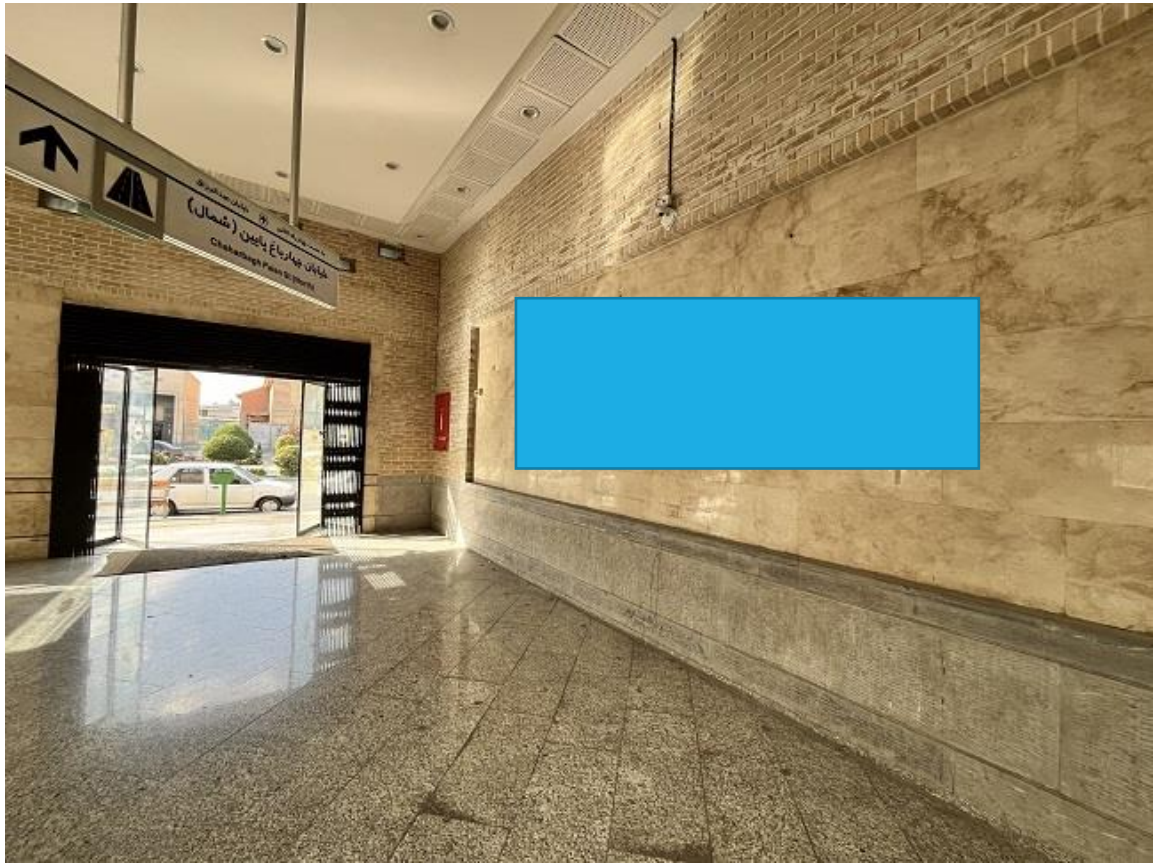


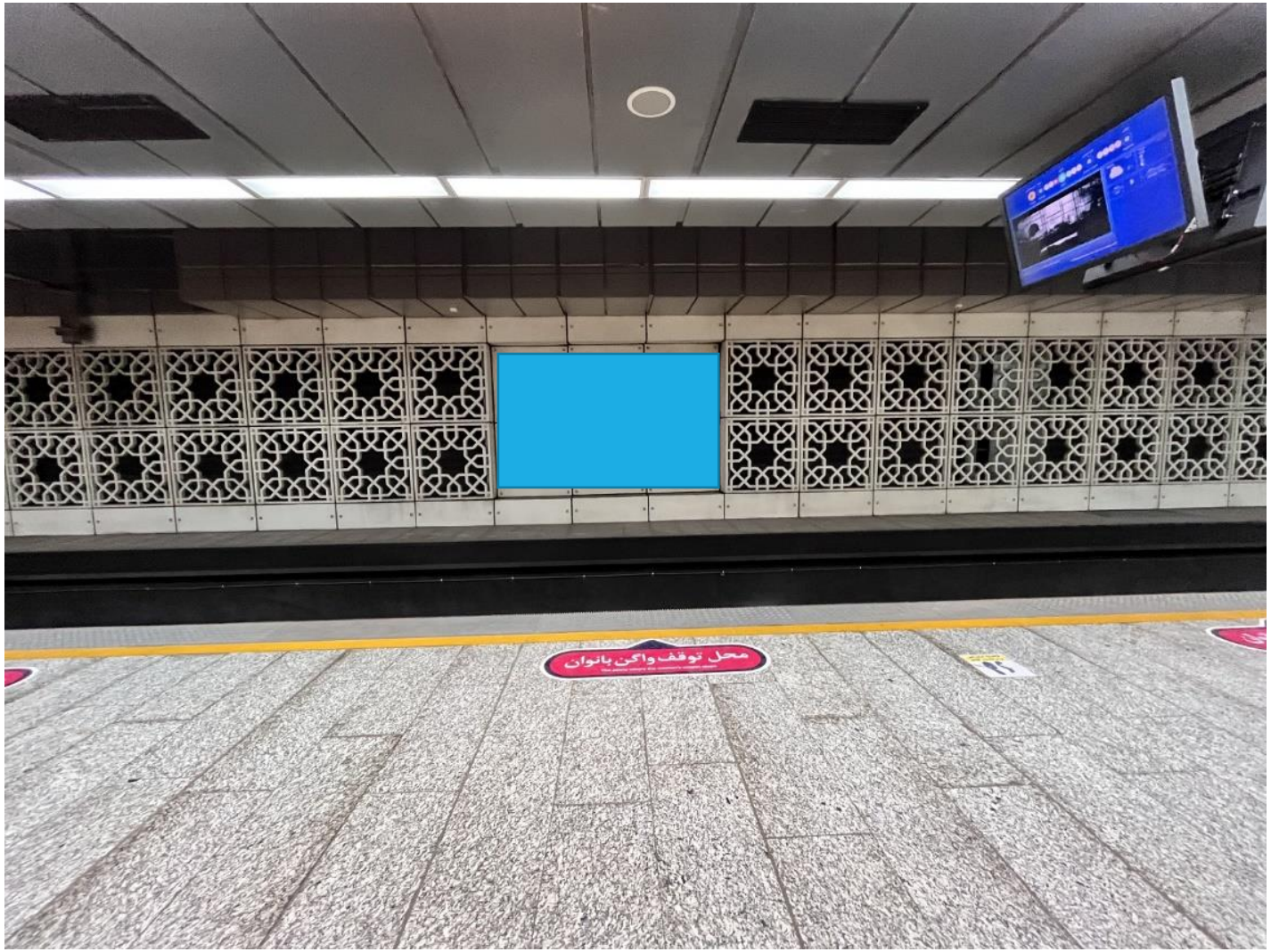


۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰

www.avayehonar.ir


اخطار جدی !!

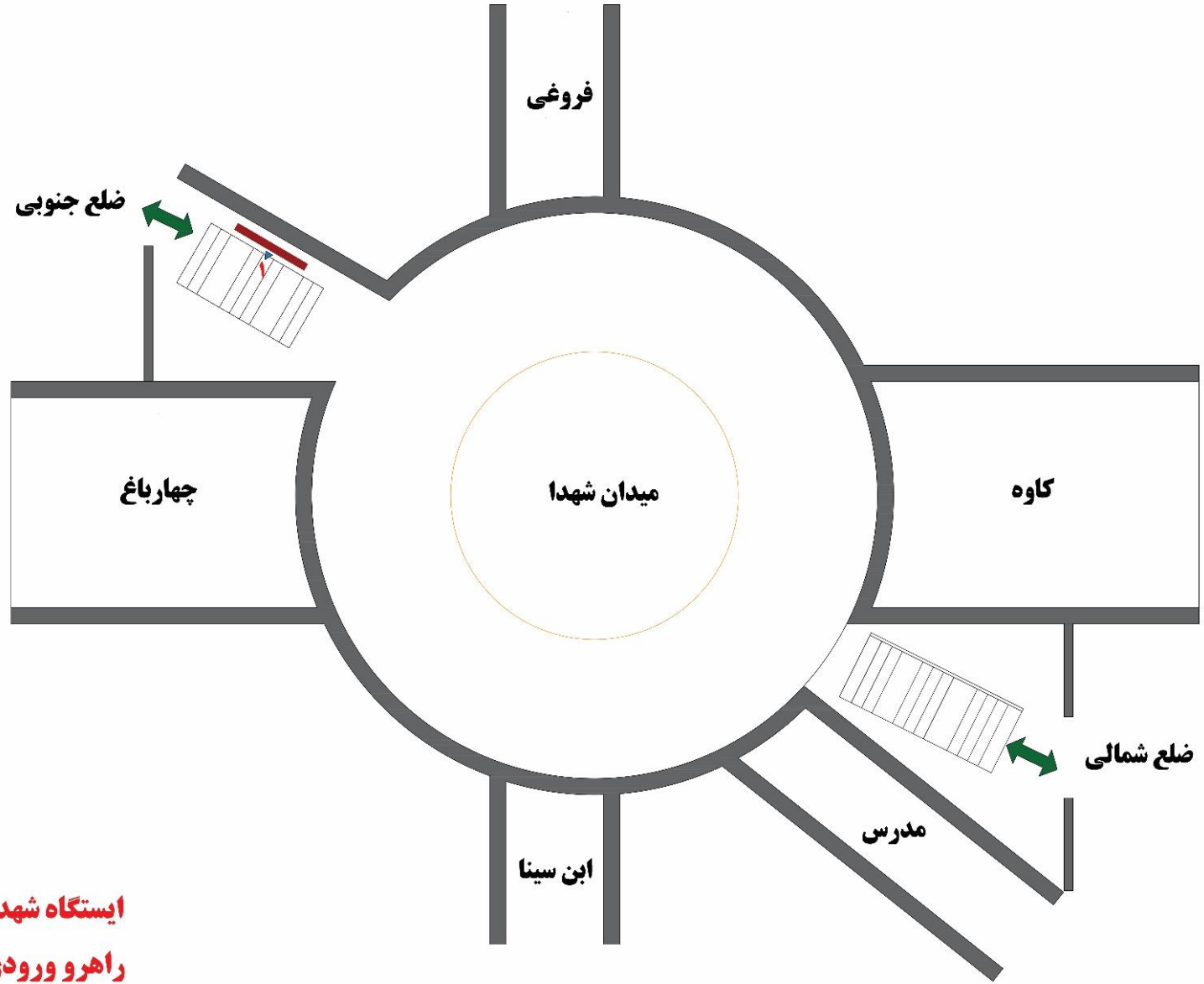

شتاب چهارباغ پایین (شمال)


محل توقف واگن بانوان

ایستگاه شهدا

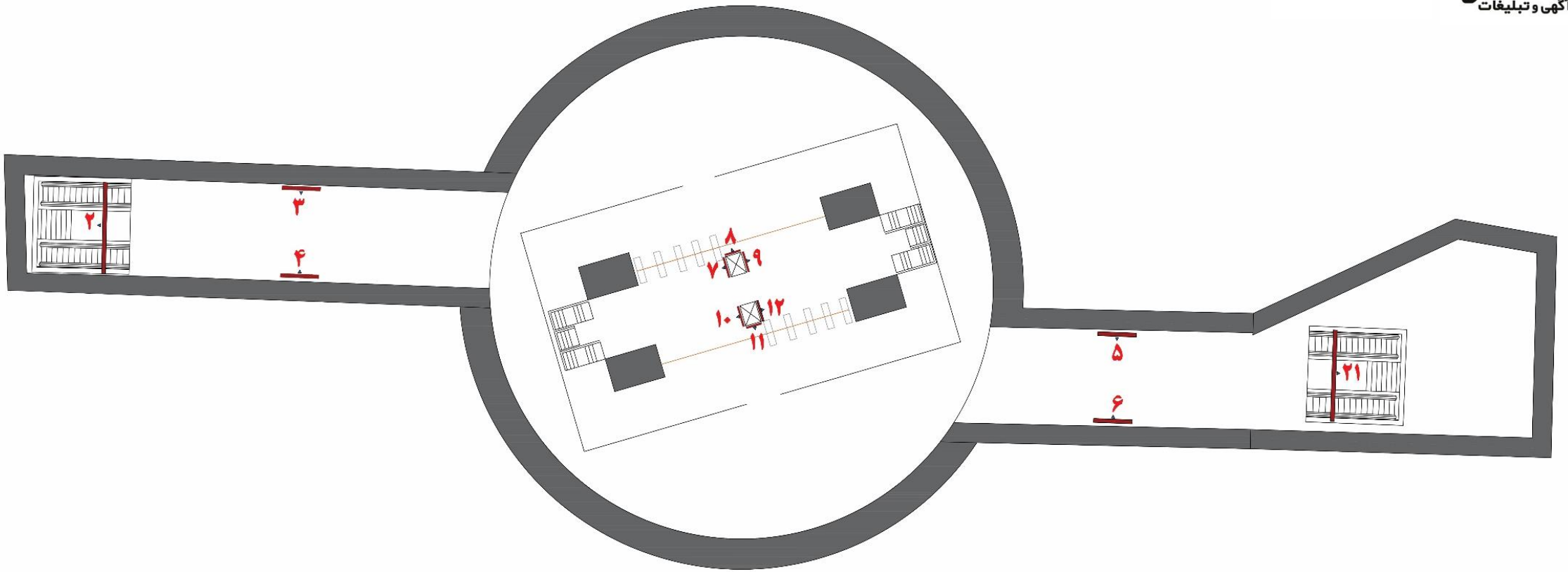
ردیف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۱	فریم لس	بیل برد ورودی	ضلع جنوبی از ورودی ۲	۳۰۰	۲۰۰	۱
۲	۲	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی	ضلع جنوبی میدان شهدا ،دید از سمت ورودی دو بسمت طبقه زیرین	۴۵۰	۱۵۰	۱
۳	۳–۴	فریم لس	بیل برد راهرو	ضلع شمالی میدان، بعد از عبوراز پله برقی بسمت تیکت هال	۲۵۰	۱۵۰	۲
۴	۷–۹–۱۰–۱۲	استیکر	دیواره آسانسورها	تابلو های دیواره بدنه آسانسورها وجه مقابل پله برقی ها	۲۱۰	۲۰۰	۴
۵	۸–۱۱	استیکر	دیواره آسانسورها	تابلو های دیواره بدنه آسانسورها وجه مقابل گیت ها	۲۱۰	۱۹۰	۲
۶	۵–۶	فریم لس	بیل برد راهرو	ضلع جنوبی میدان، بعد از عبوراز پله برقی بسمت تیکت هال	۲۵۰	۱۵۰	۲
۷	۱۷الی ۲۰	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	بسمت صفه	۴۵۰	۱۵۰	۴
۸	۲۳الی ۳۴	استیکر	ستون نیم دایره سکو	ستون های قسمت انتظار مسافران بسمت صفه	۱۰۸	۱۶۰	۱۲
۹	۳۵الی ۴۵–۲۲	استیکر	ستون نیم دایره سکو	ستون های قسمت انتظار مسافران بسمت ملک شهر	۱۰۸	۱۶۰	۱۲
۱۰	۱۳الی ۱۶	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	بسمت ملک شهر	۳۰۰	۲۰۰	۴
۱۱	۲۱	فریم لس	بیل برد پیشانی پله برقی	ضلع شمالی میدان شهدا ،دید از سمت ورودی یک بسمت طبقه زیرین	۳۰۰	۲۰۰	۱

- **تعداد تابلو ۴۵ عدد / متراژ ۱۴۹متر مربع**



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

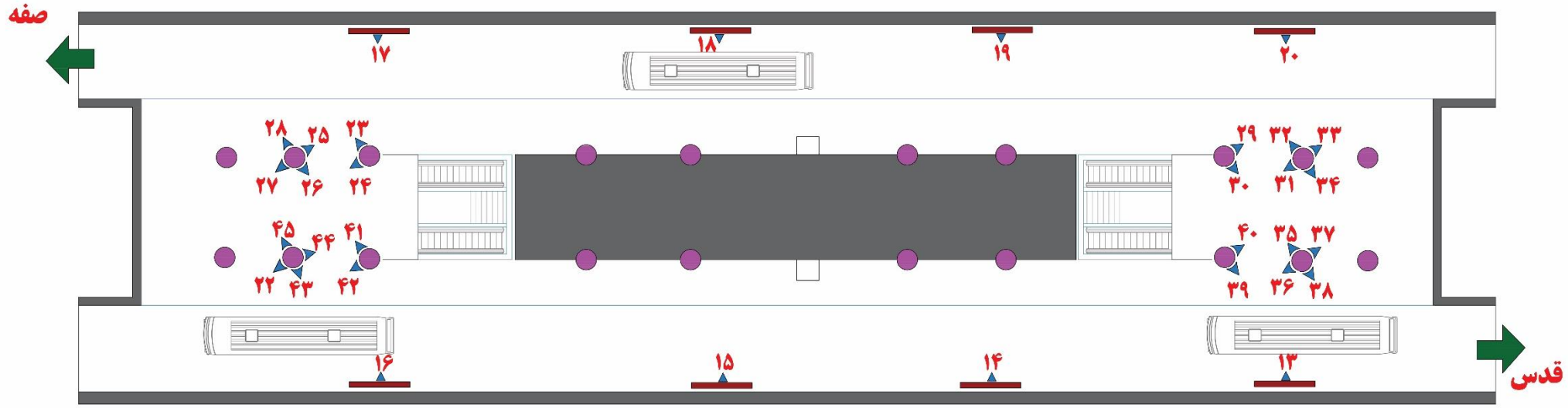
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات



ایستگاه شهدا

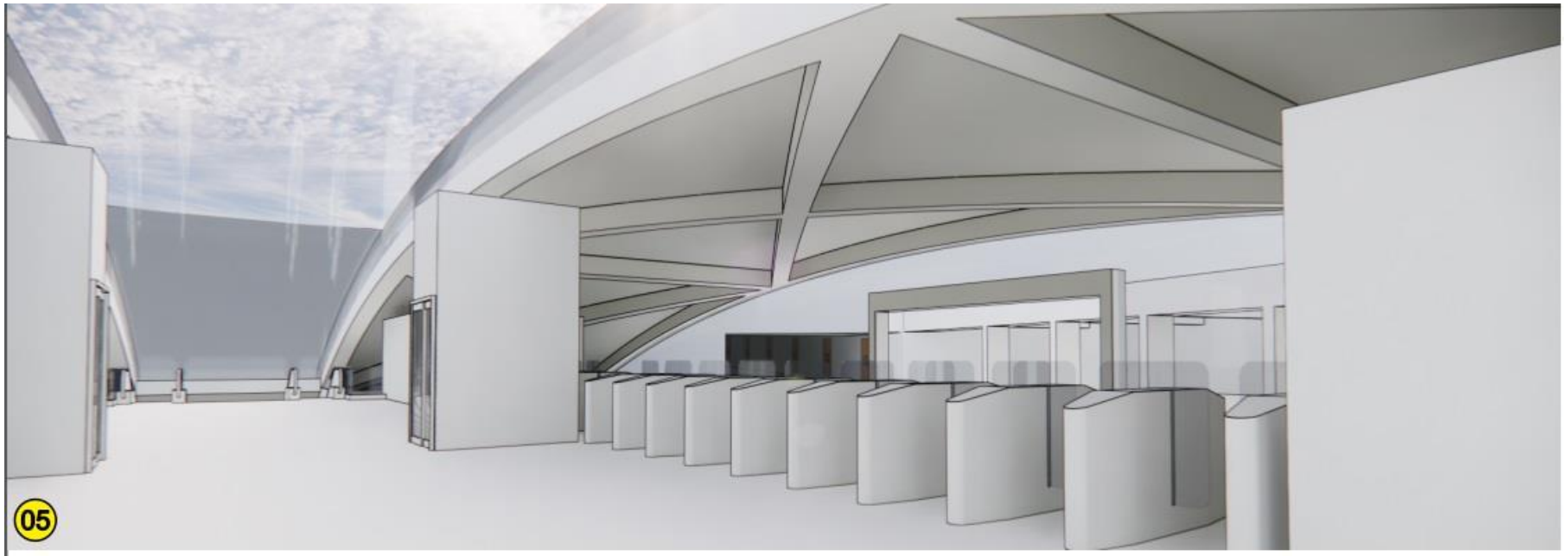
سالن تیکت هال

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



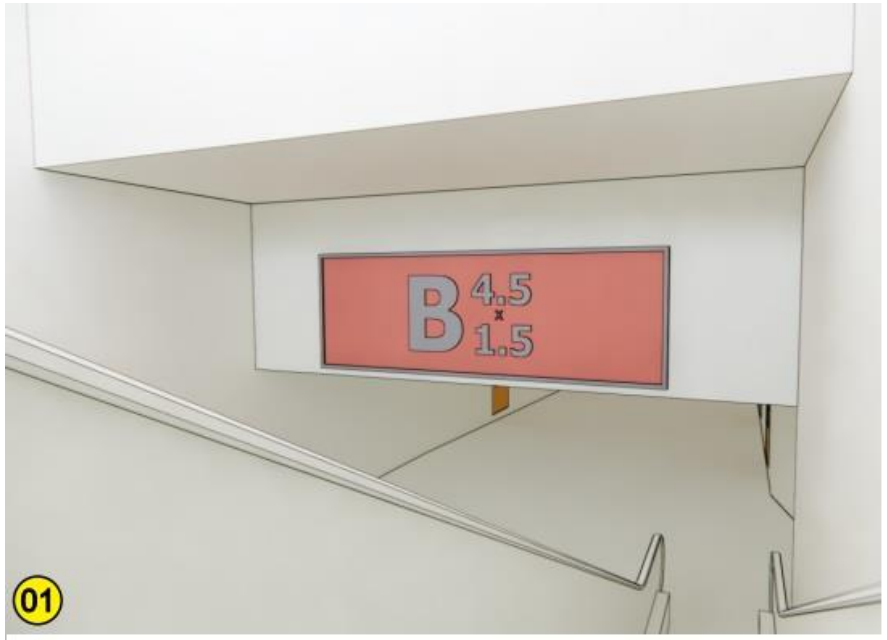
ایستگاه شهدا

سالن سکو


05

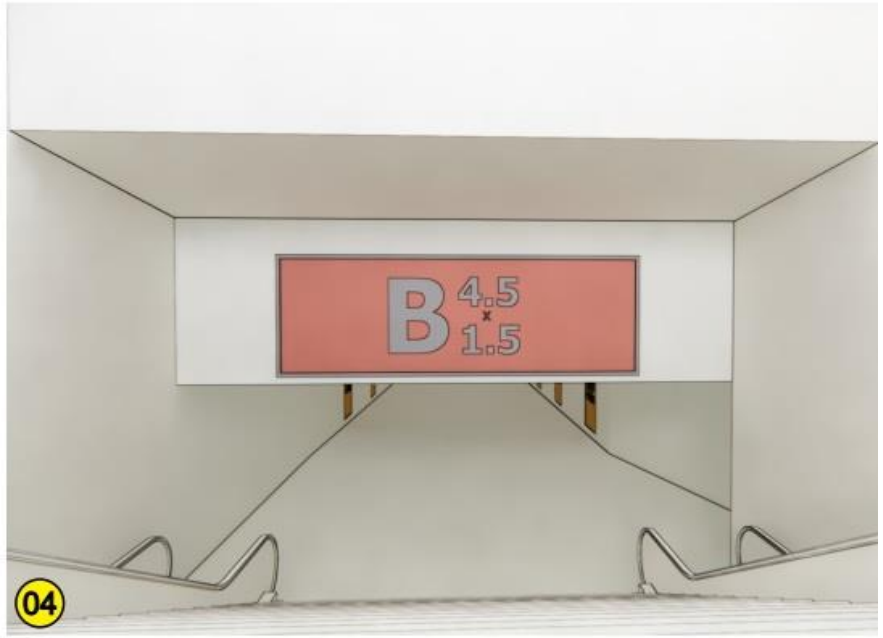

B 2.0 x 2.0
B 2.0 x 2.0
06

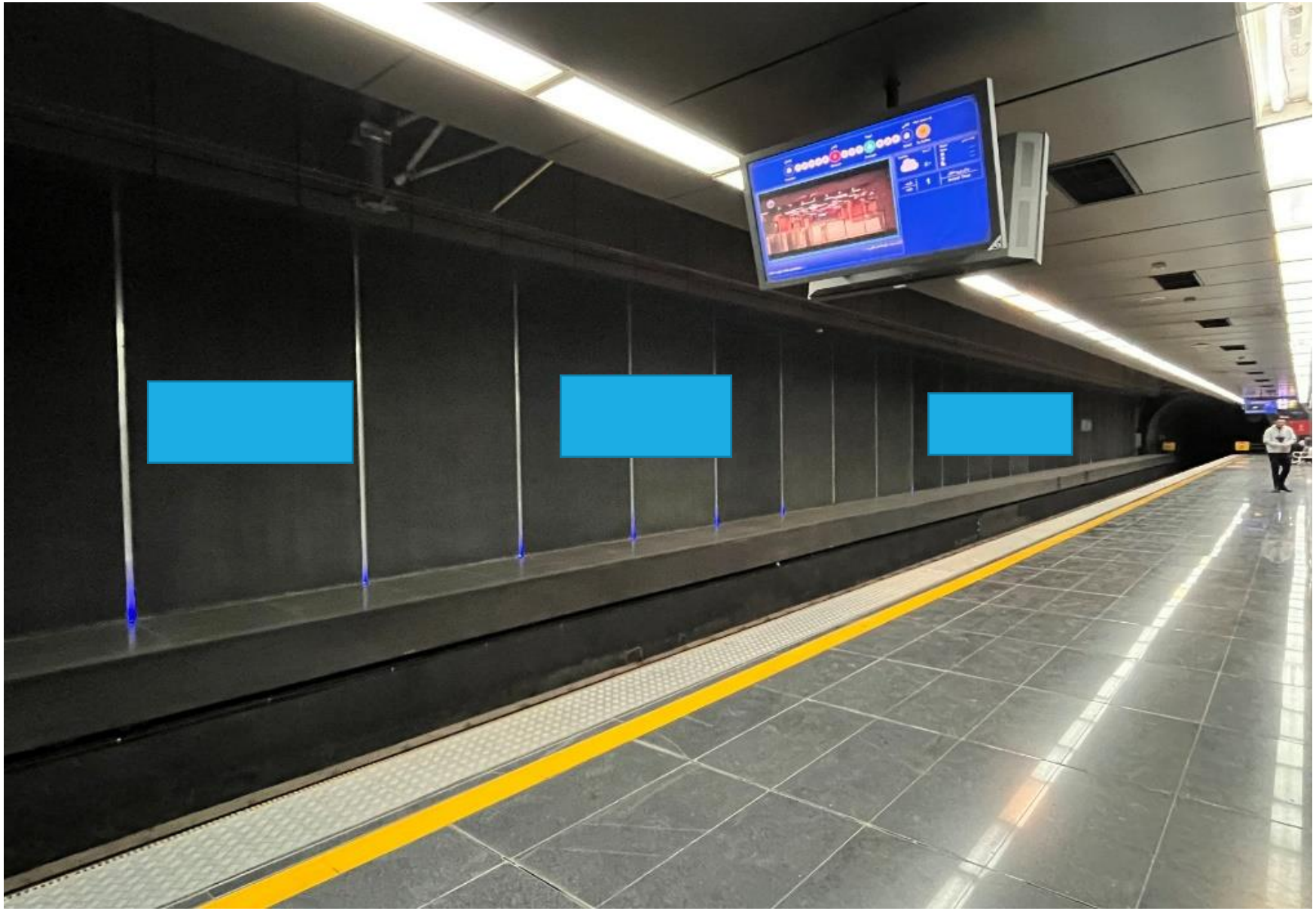

B 2.0 x 2.0
B 2.0 x 2.0
07

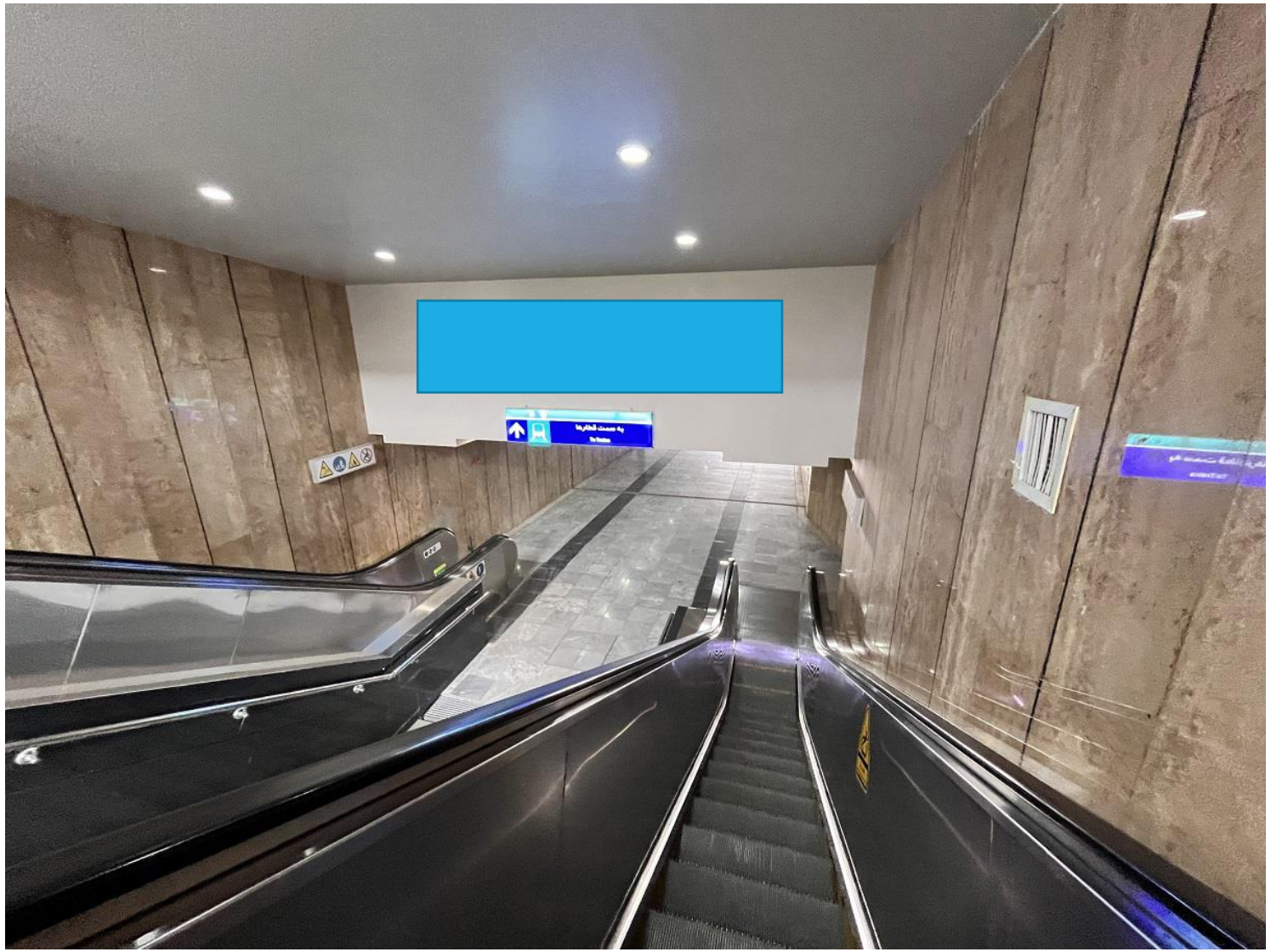

B
4.5
x
1.5
01


S
1.2
x
2.2
02


S
1.2
x
2.2
03


B
4.5
x
1.5
04





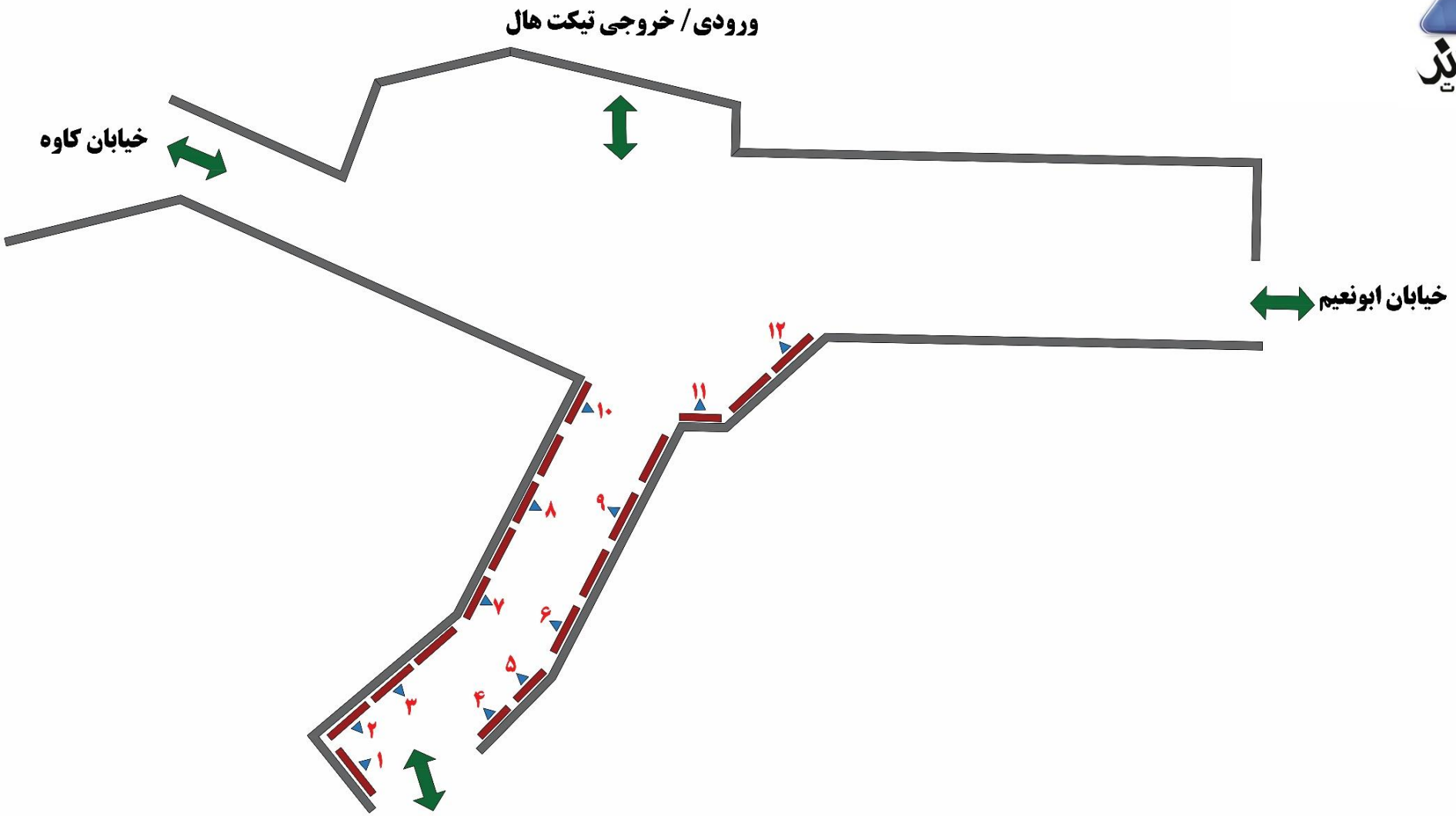




ایستگاه کاوه

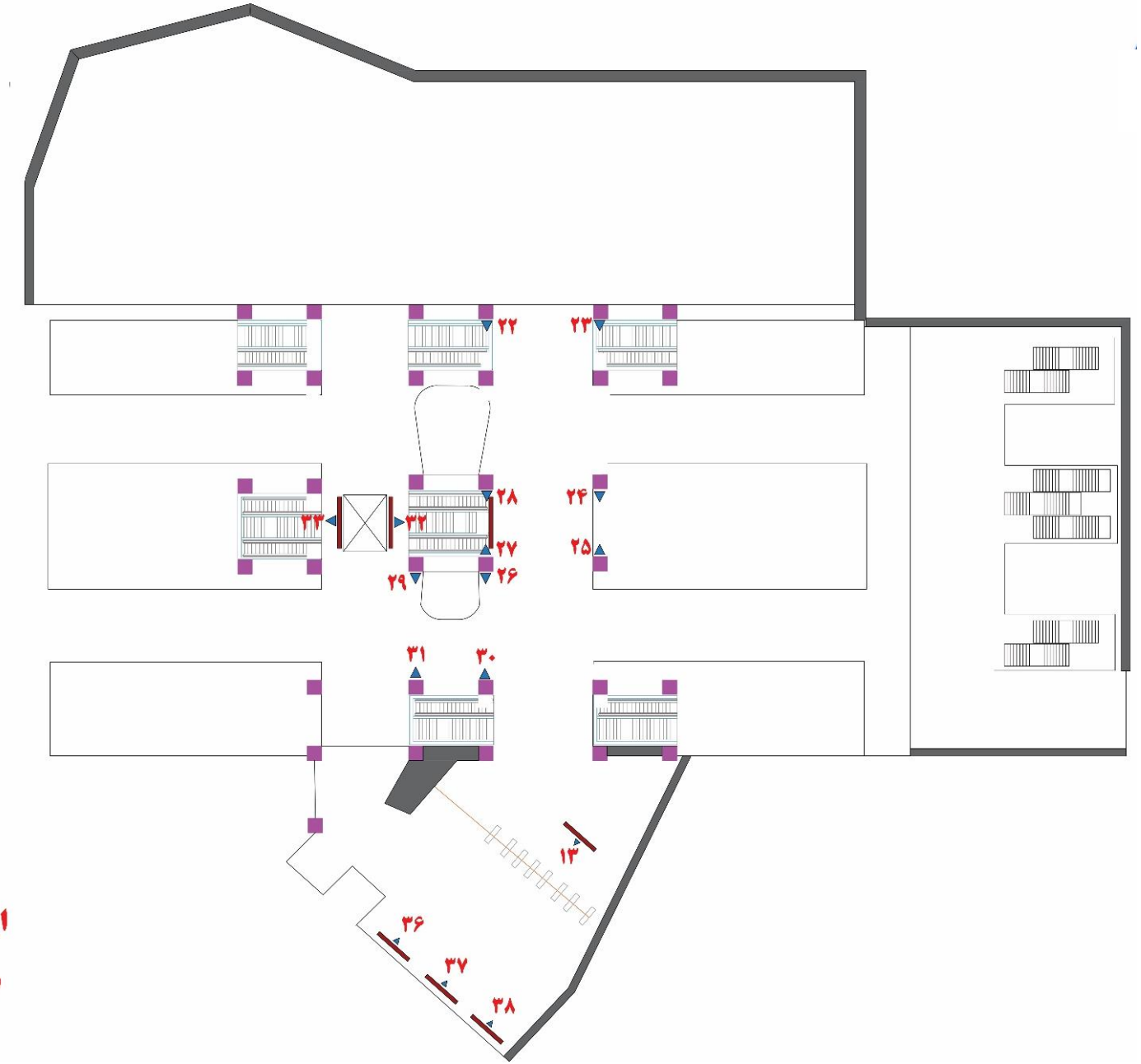
ردیف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۱الی ۱۰	بنر	بیل برد ورودی خروجی	راهرو مابین ایستگاه و ترمینال ، راهرو فضای باز	۳۰۰	۲۰۰	۱۰
۲	۱۱و۱۲	بنر	بیل برد ورودی خروجی	راهرو مابین ایستگاه و ابونعیم ، راهرو فضای باز	۳۰۰	۲۰۰	۲
۳	۱۳	فریم لس	بیل برد پیشانی	دید ورودی به تیکت هال	۴۰۰	۲۰۰	۱
۴	۱۴	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	جنب آسانسورهای سکوی بسمت صفه	۳۵۰	۲۵۰	۱
۵	۱۵الی ۲۰	فریم لس	ستونهای سکو	بسمت ملک شهر دید مقابل سکوی سوار و پیاده شدن	۱۲۰	۱۸۰	۶
۶	۲۱	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	پشت بدنه پله برقی بسمت ملک شهر	۲۵۰	۲۰۰	۱
۷	۲۲الی ۳۱	فریم لس	ستون های تیکت هال	تیکت هال ، دید ورود و خروجی	۱۲۰	۱۸۰	۱۰
۸	۳۲	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	مابین دو جعبه برق همکف ،از سکو بسمت درب خروج	۳۰۰	۲۰۰	۱
۹	۳۳	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	دیوار پشت آسانسورها ، از سکو بسمت درب خروج	۳۰۰	۲۰۰	۱
۱۰	۳۴–۳۵	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	تابلوهای مقابل هر دو سمت سکو	۱۵۰	۱۸۰	۲
۱۱	۳۶الی ۳۸	فریم لس	بیل برد پیشانی	تیکت هال بسمت درب خروج	۳۰۰	۲۰۰	۳
۱۲	۳۹الی۴۲	فریم لس	ستونهای سکو	بسمت صفه دید مقابل سکوی سوار و پیاده شدن	۱۲۰	۱۸۰	۴

- **تعداد تابلو ۴۲عدد / متراژ ۱۷۲ متر مربع**



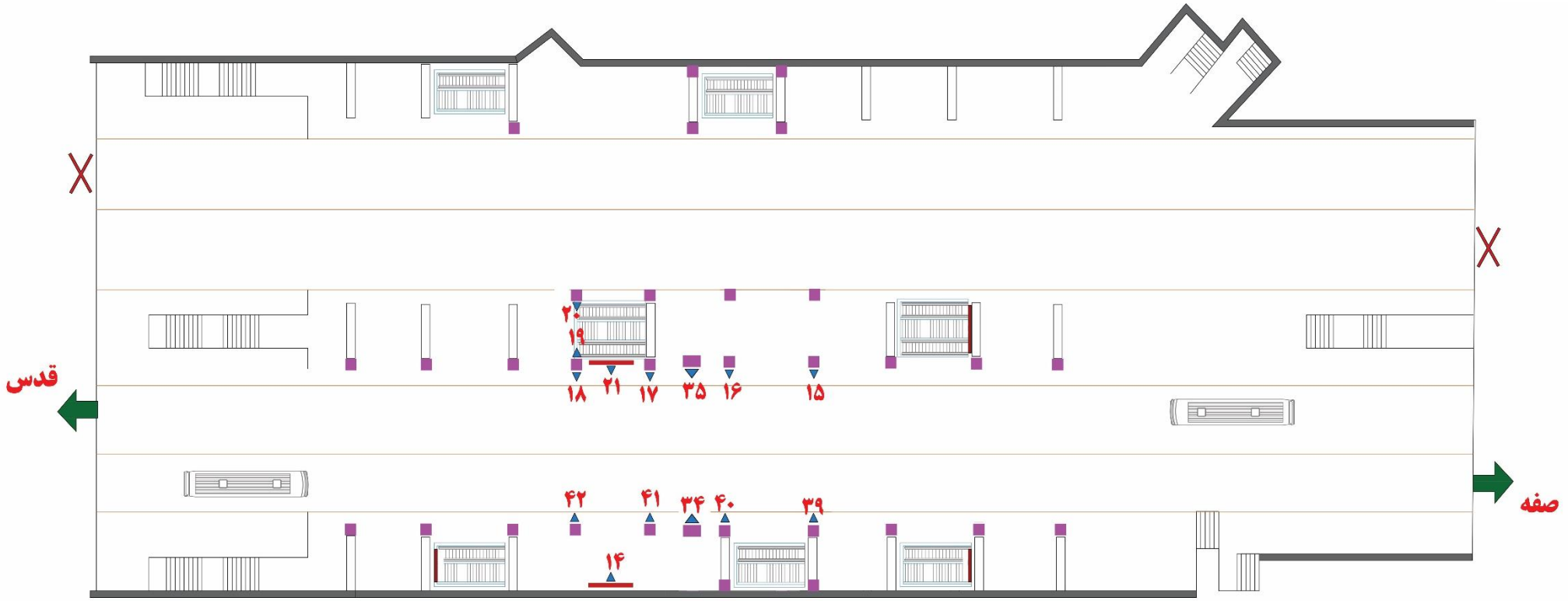
ایستگاه کاوه

راهرو ورودی / خروجی



ایستگاه کاوه

سالن تیکت هال

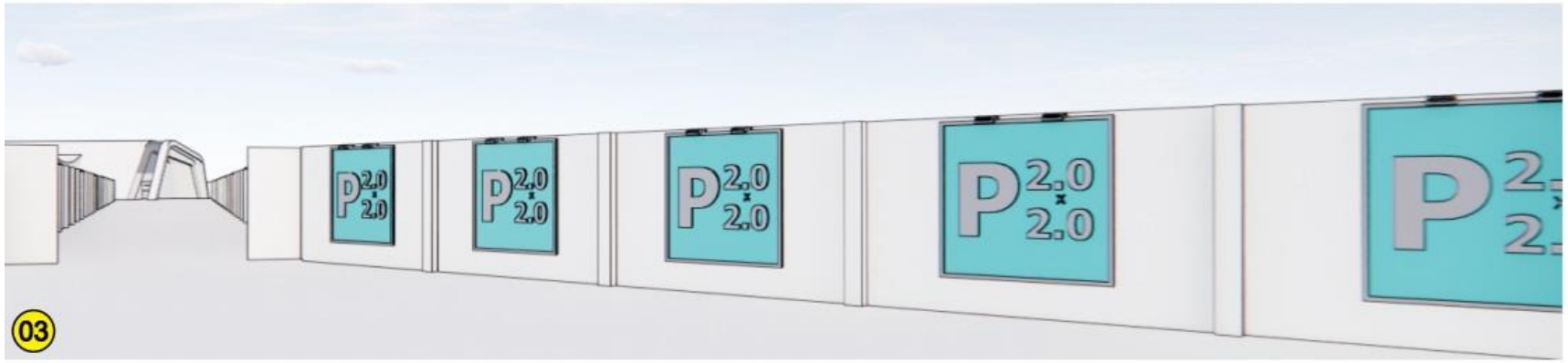


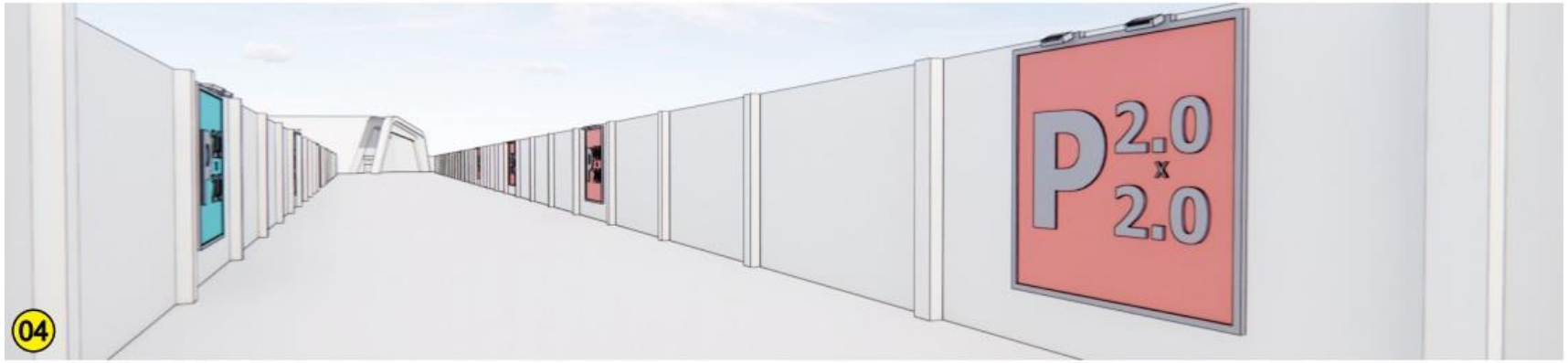
ایستگاه کاوه

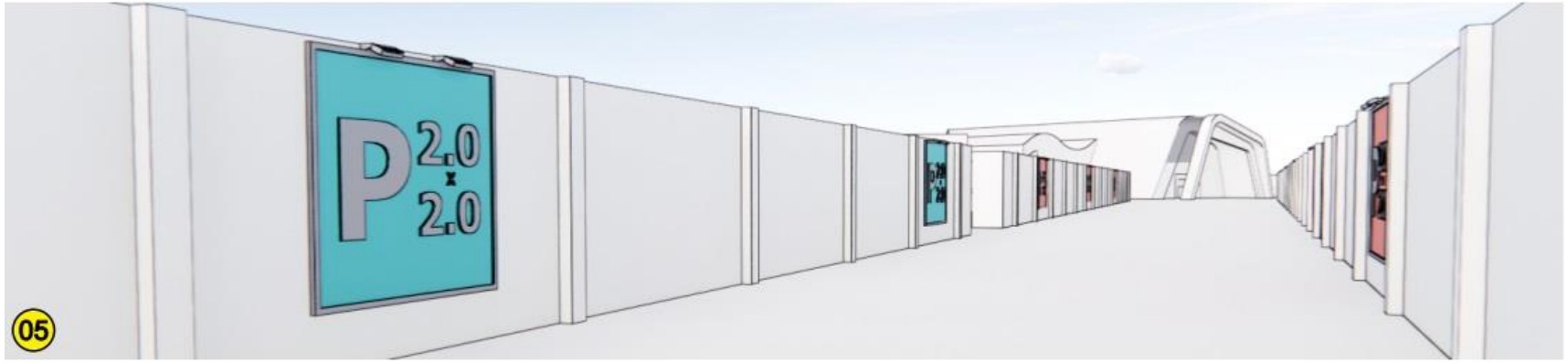
سالن سکو

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰

www.avayehonar.ir


P 2.0 x 2.0
03

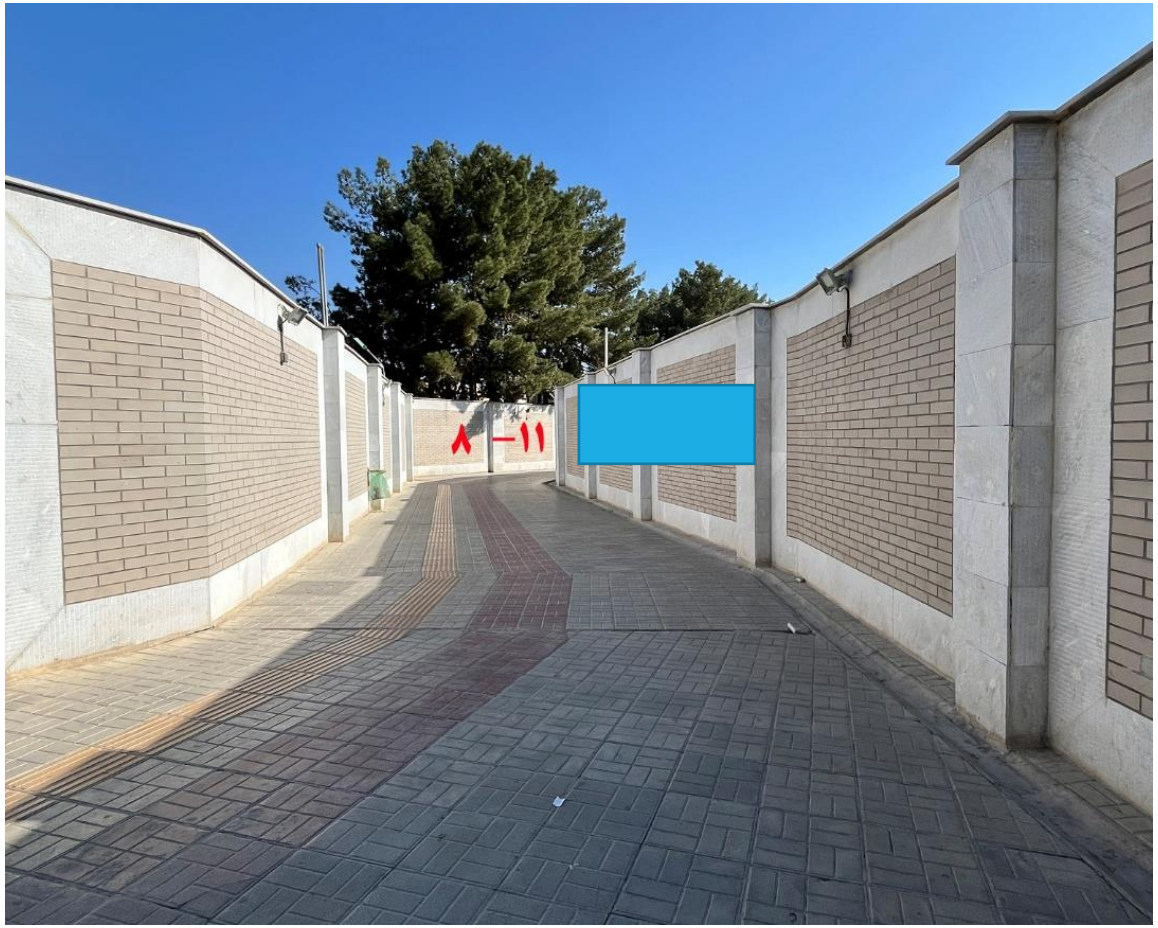

P 2.0 x 2.0
04

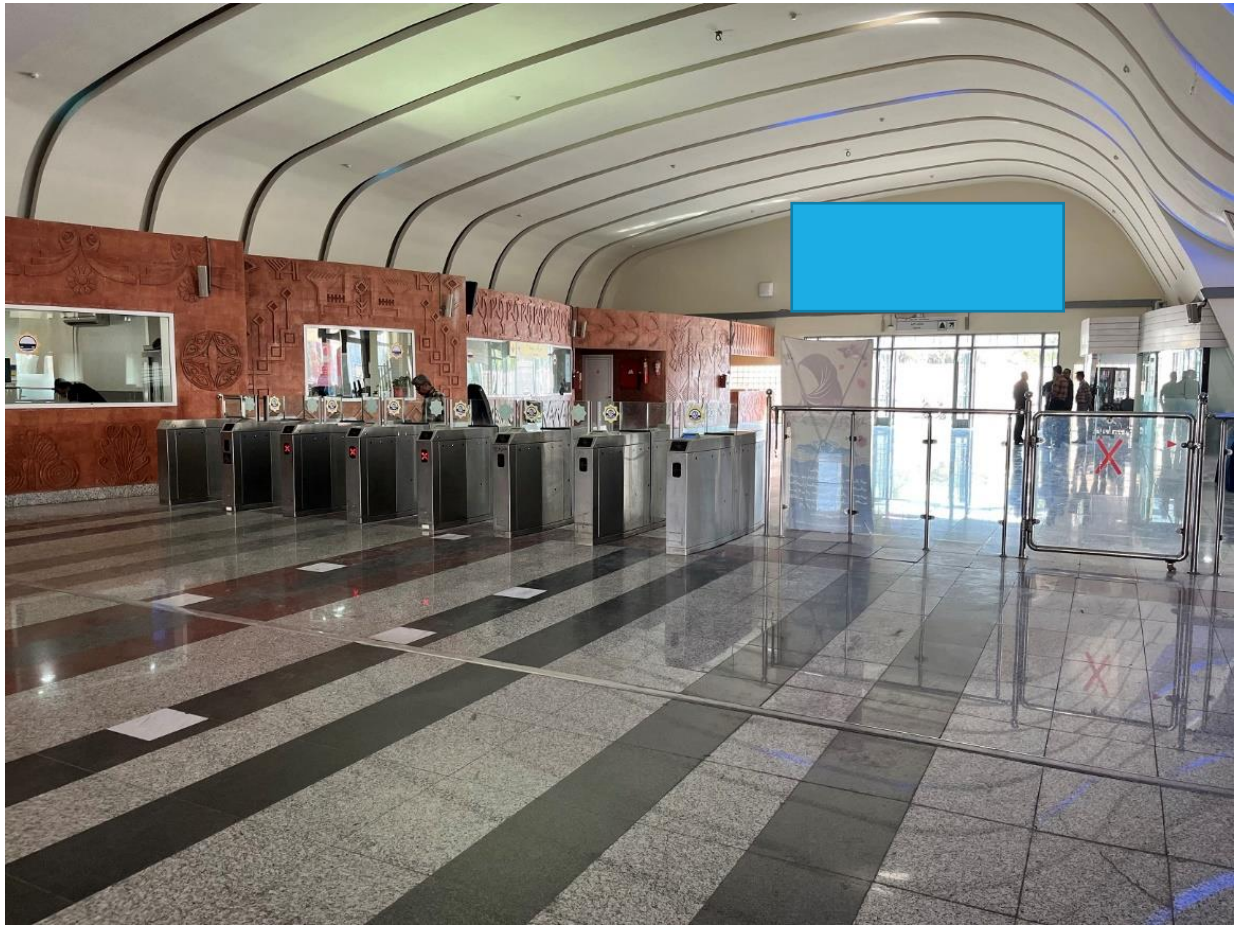

P 2.0 x 2.0
05


B 5.0 x 3.0

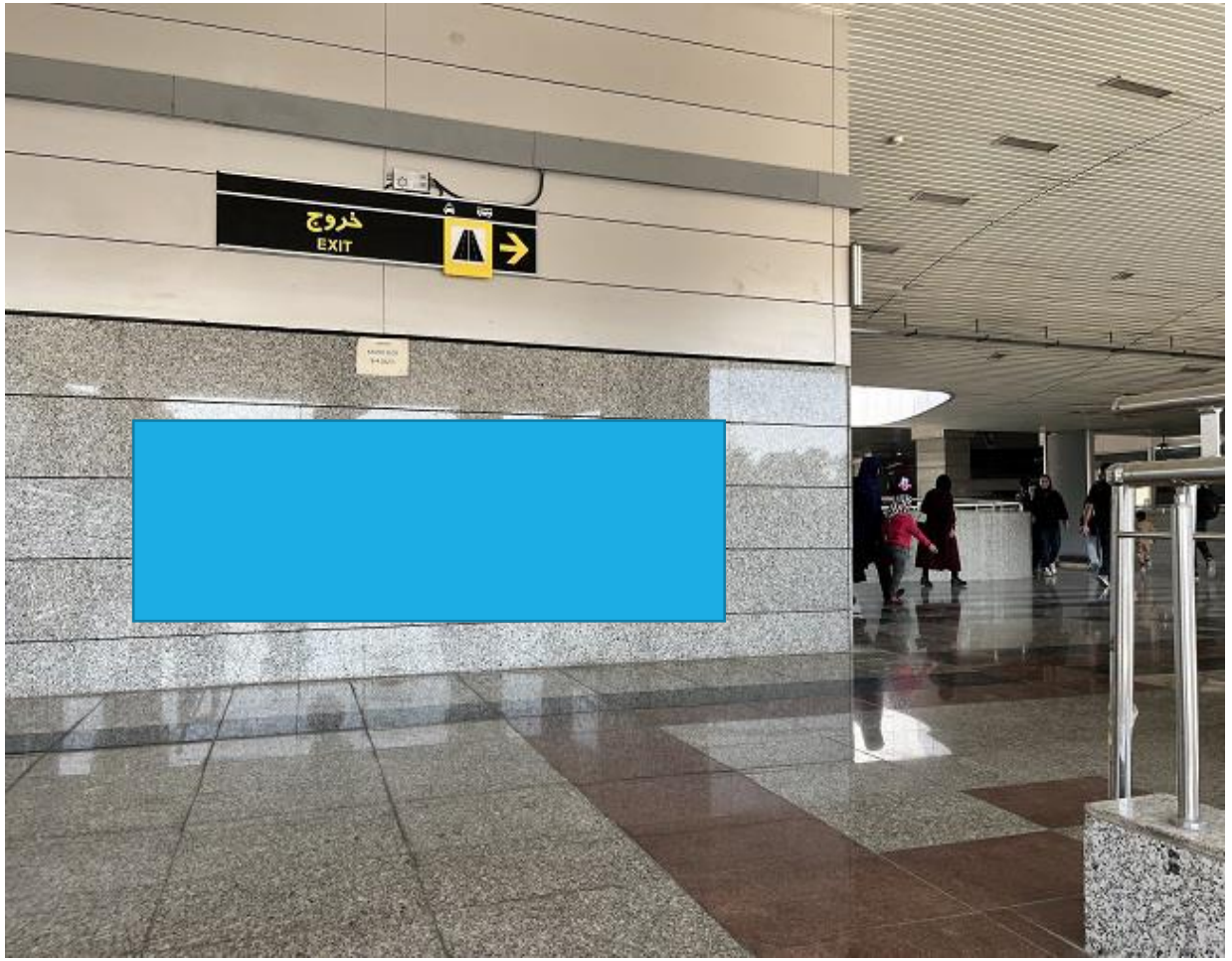





۸-۱۱







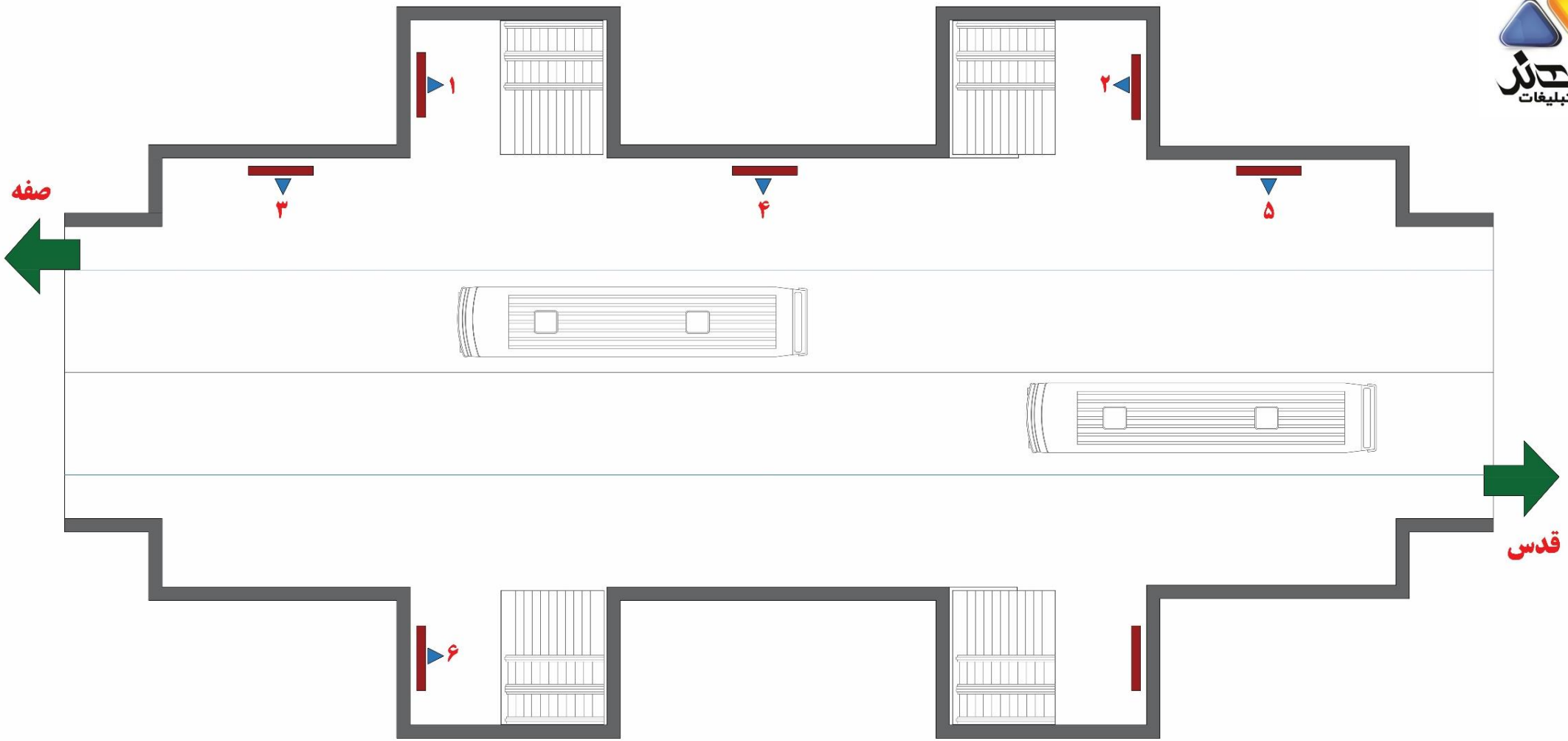
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



ایستگاه جابر

ردیف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
1	1	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی ها	دید از تیکت هال به سکو ، بسمت صفه	370	270	1
2	2	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی ها	دید از تیکت هال به سکو ، بسمت صفه	310	270	1
3	3 الی 5	فریم لس	بیل برد سکو	بیل برد مقابل سکو ، بسمت صفه	300	200	3
4	6	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی ها	دید خروج از سکو بسمت تیکت هال ، بسمت ملک شهر	370	270	1

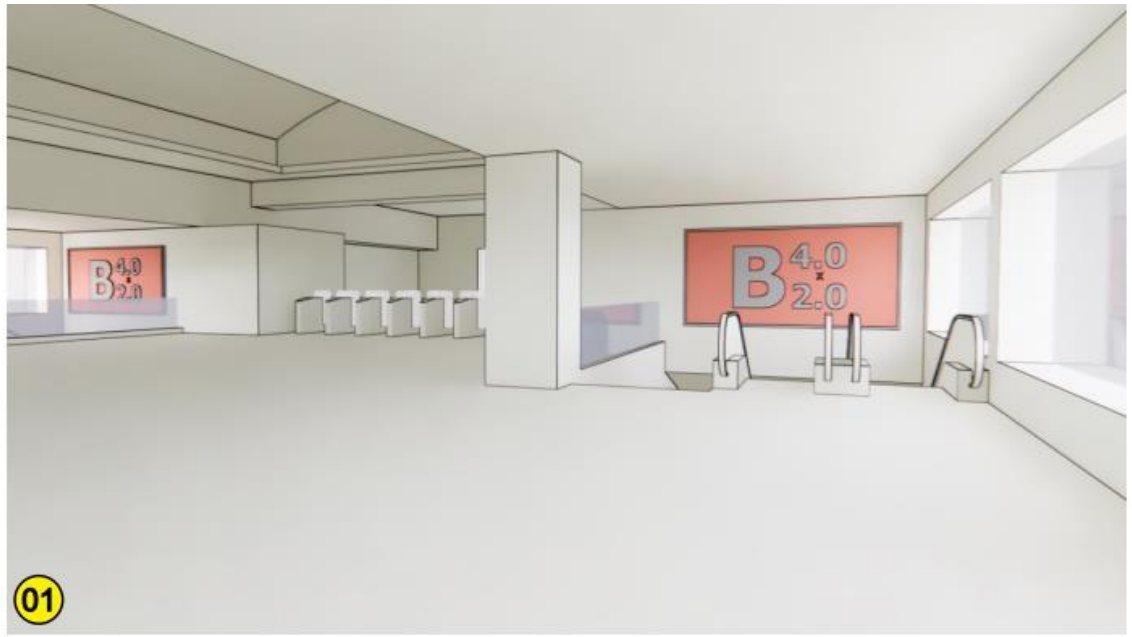
- **تعداد تابلو** 6 **عدد/ متراژ** 56 **متر مربع**
- **تعداد گیت**10 **عدد**
- **تعداد پله برقی** 8 **عدد**



ایستگاه جابر

سالن سکو

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


B 4.0 x 2.0
01


02

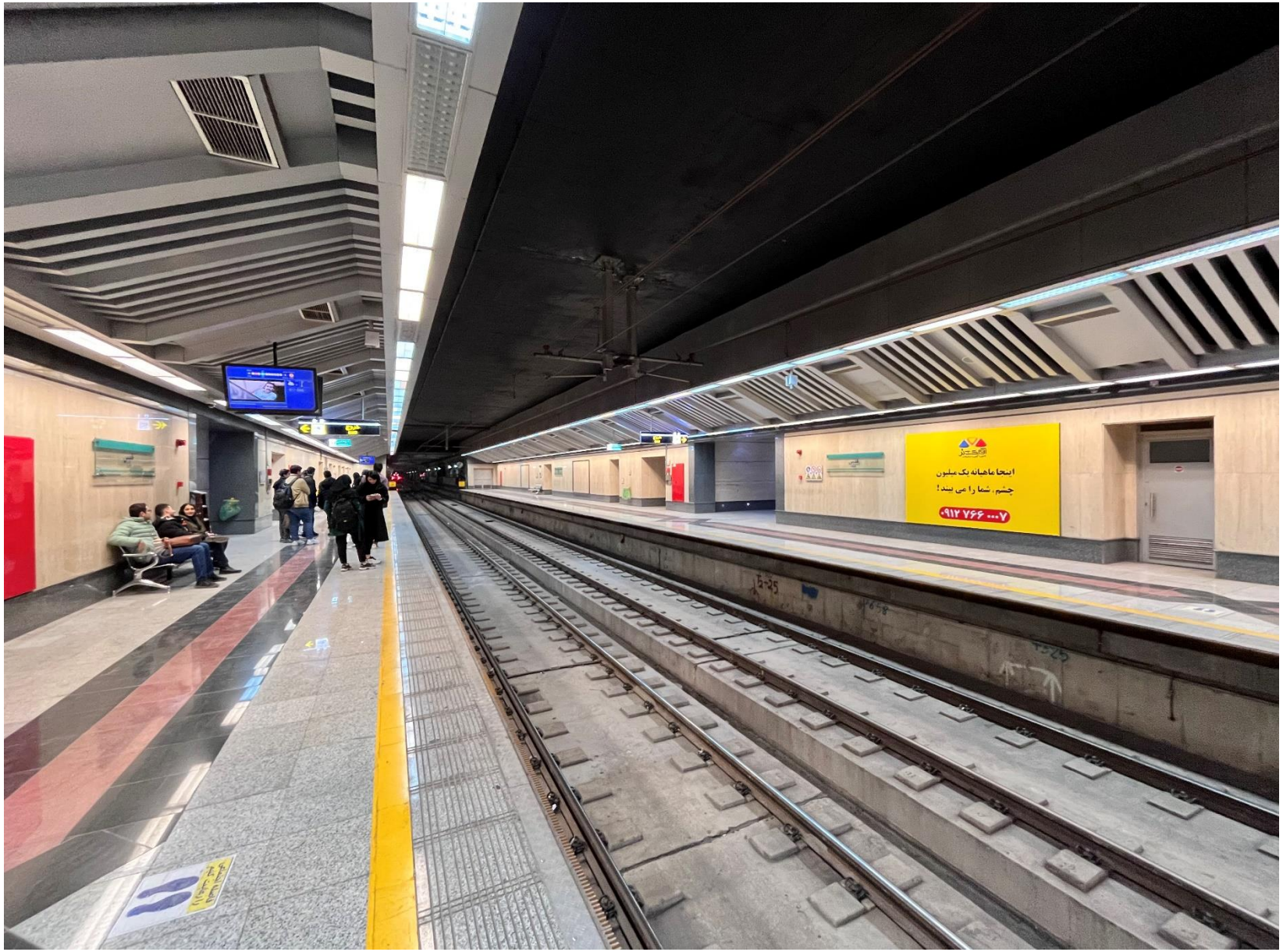




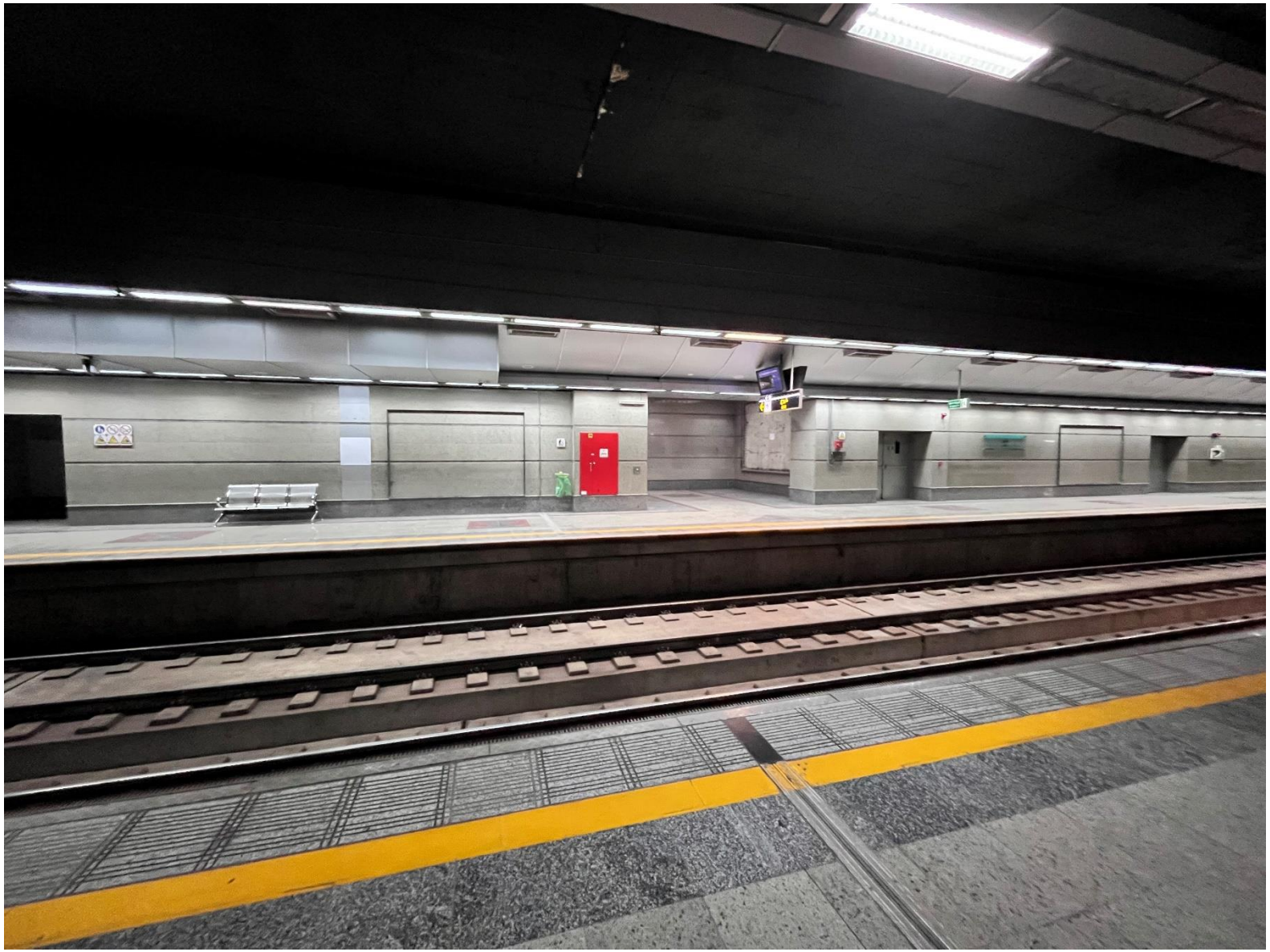




۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


الله

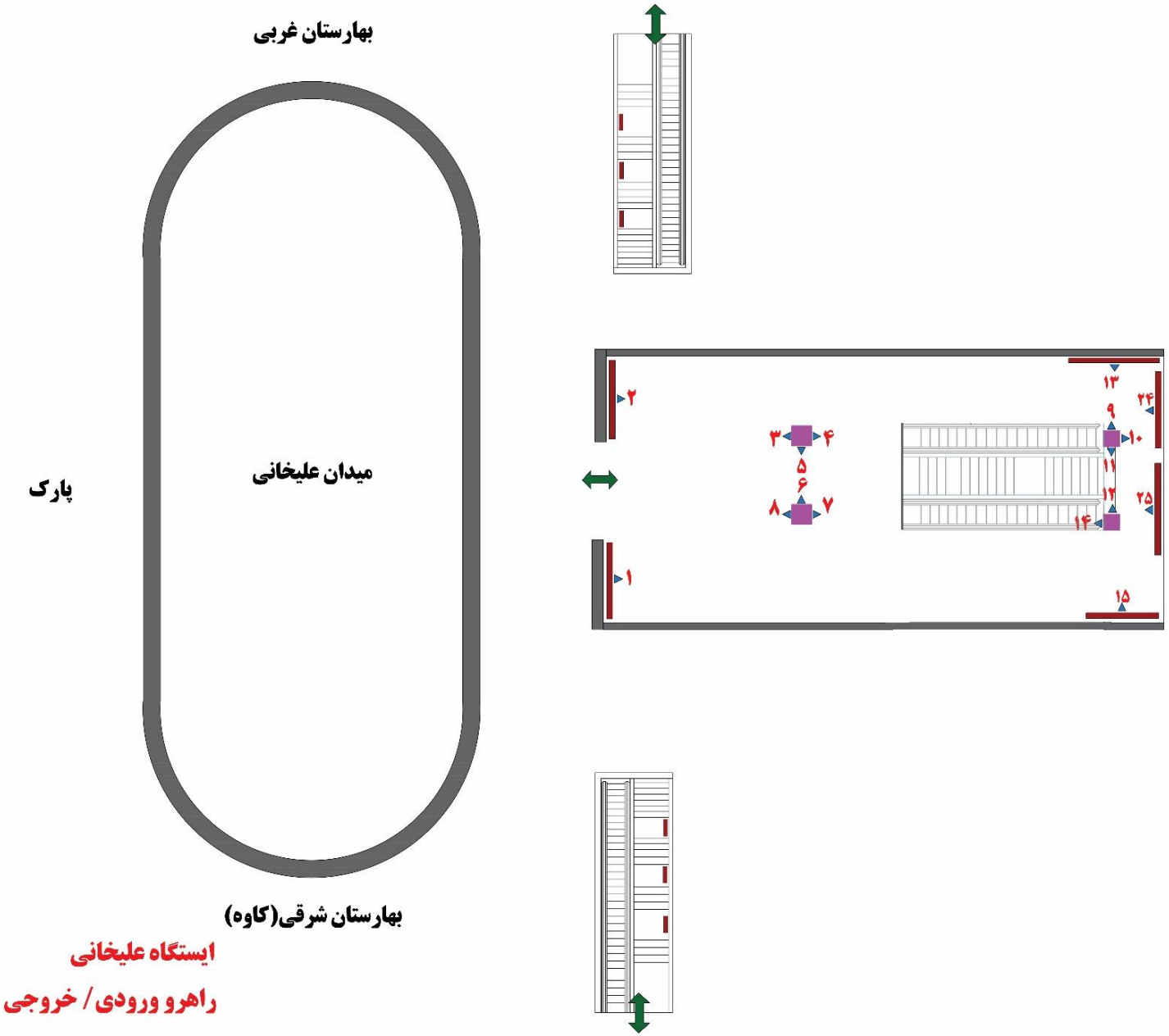


ایستگاه علیخانی

ردیف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۱	فریم لس	بیل برد کنار درب خروج	درب وسط بزرگ ، راهرو تخلیه مسافرین سمت چپ	۳۰۰	۲۰۰	۱
۲	۲	فریم لس	بیل برد کنار درب خروج	درب وسط بزرگ ، راهرو تخلیه مسافرین سمت راست	۳۰۰	۲۰۰	۱
۳	۳–۸	فریم لس	ستون های مقابل درب ورودی	ورودی بسمت ملک شهر قبل از پله برقی	۹۰	۱۸۰	۲
۴	۴–۷	فریم لس	ستون های راهرو همکف	طبقه همکف دید از پله برقی بسمت درب خروج م علیخانی	۹۰	۱۸۰	۲
۵	۵–۶	فریم لس	ستون های راهرو همکف	طبقه همکف مابین پله برقی ودرب ورود وخروج م علیخانی	۱۳۰	۱۸۰	۲
۶	۹	فریم لس	ستون های تیکت هال	تیکت هال قبل از پله برقی بسمت درب خروج م علیخانی	۱۰۰	۱۸۰	۱
۷	۱۰	فریم لس	ستون های تیکت هال	تیکت هال قبل از پله برقی بسمت درب خروج م علیخانی	۹۰	۱۸۰	۱
۸	۱۱–۱۲	فریم لس	ستون های راهرو همکف	کنار پله برقی مابین درب ورود و خروجی و تیکت هال شرقی	۱۰۰	۱۸۰	۲
۹	۱۳–۱۵	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	دید ورود و خروج طبقه تیکت هال راست و چپ پله برقی	۳۰۰	۲۰۰	۲
۱۰	۱۴	فریم لس	ستون های مقابل پله برقی	ورودی بسمت ملک شهردید راهرو به تیکت هال راست و چپ	۹۰	۱۸۰	۱
۱۱	۱۶	فریم لس	ورودی خروجی غربی	تابلو ستون سمت چپ مقابل پله برقی	۱۱۰	۱۸۰	۱
۱۲	۱۷	فریم لس	بیل برد دیوار سکو	دیوار پشتی سکو بسمت ملک شهر و دید مقابل سکو به صفه	۳۰۰	۲۰۰	۱
۱۳	۱۸–۱۹	فریم لس	ستون پهن وسط سکو	بسمت ملک شهر و صفه	۱۳۵	۱۸۰	۲
۱۴	۲۰	فریم لس	بیل برد دیوار سکو	دیوار پشتی سکو بسمت صفه و دید مقابل سکو به ملک شهر	۲۵۰	۲۰۰	۱
۱۵	۲۱	فریم لس	بیل برد دیوار سکو	دیوار پشتی سکو بسمت ملک شهر و دید مقابل سکو به صفه	۲۵۰	۲۰۰	۱
۱۶	۲۲–۲۳	فریم لس	بیل برد تیکت هال شرقی	قبل از ورودی به سکو از تیکت هال دید ورود و خروج	۳۰۰	۲۰۰	۲
۱۷	۲۴–۲۵	فریم لس	بیل برد مقابل پله برقی	دید ورود و خروج طبقه تیکت هال مقابل پله برقی	۳۰۰	۲۰۰	۲

- **تعداد تابلو ۲۵ عدد / متراژ ۹۰ متر مربع /**

آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات



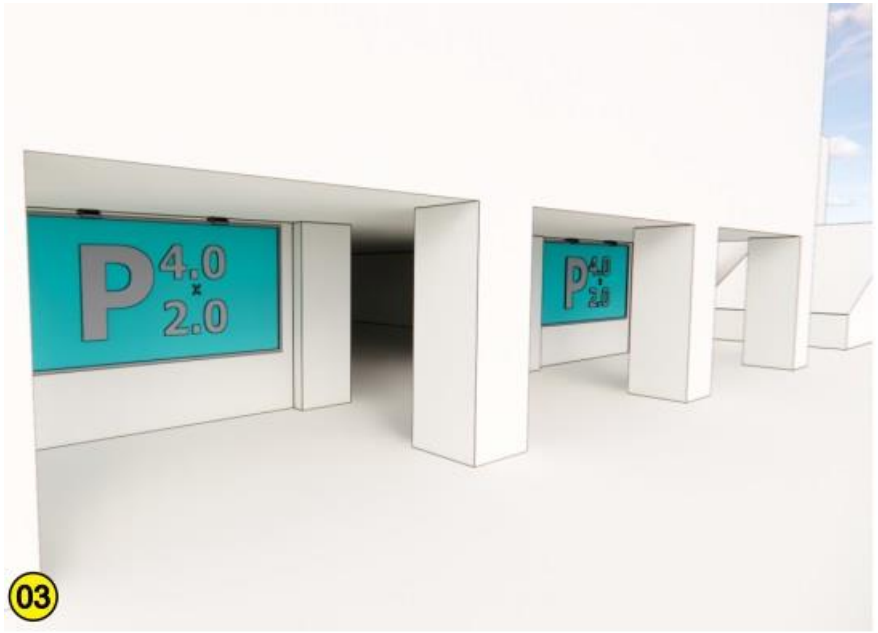


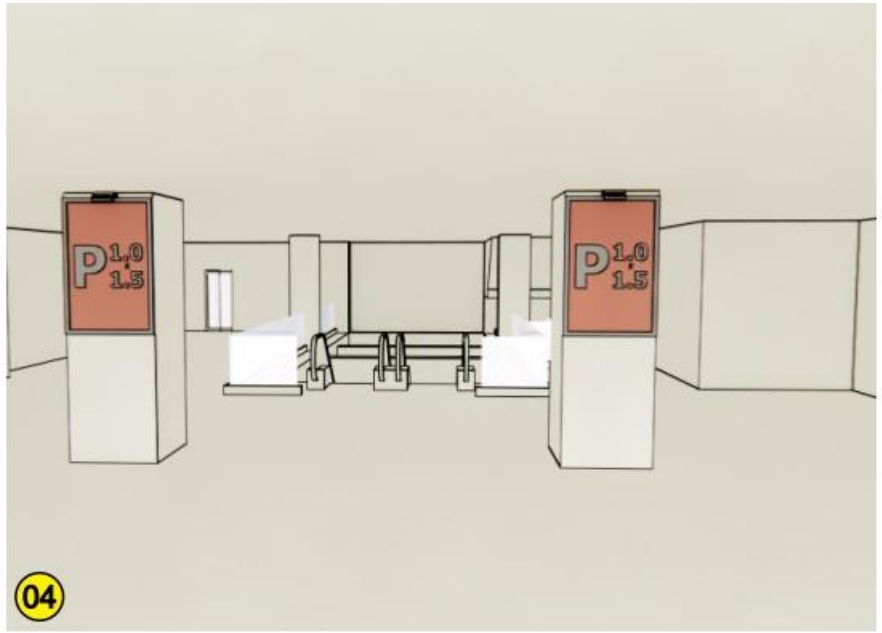
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

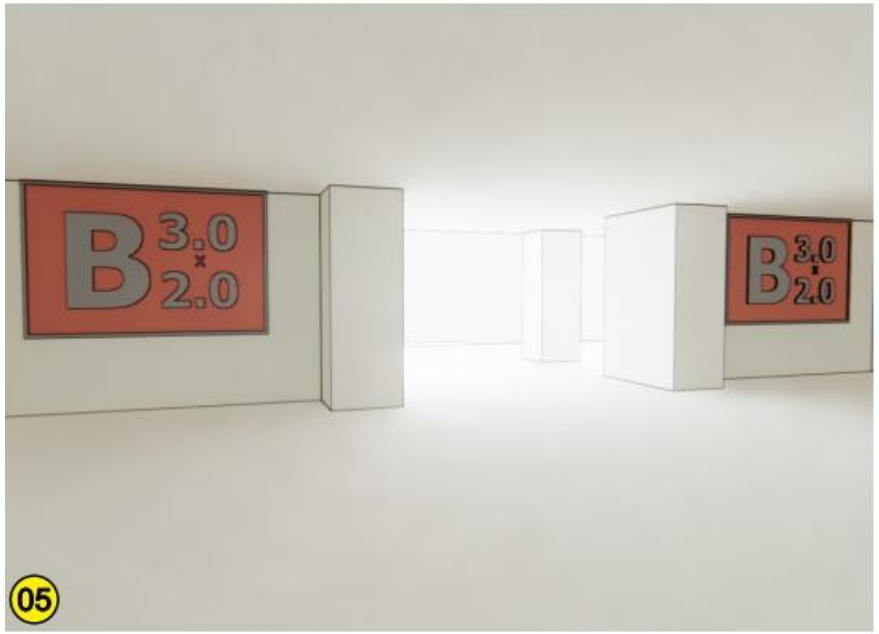
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

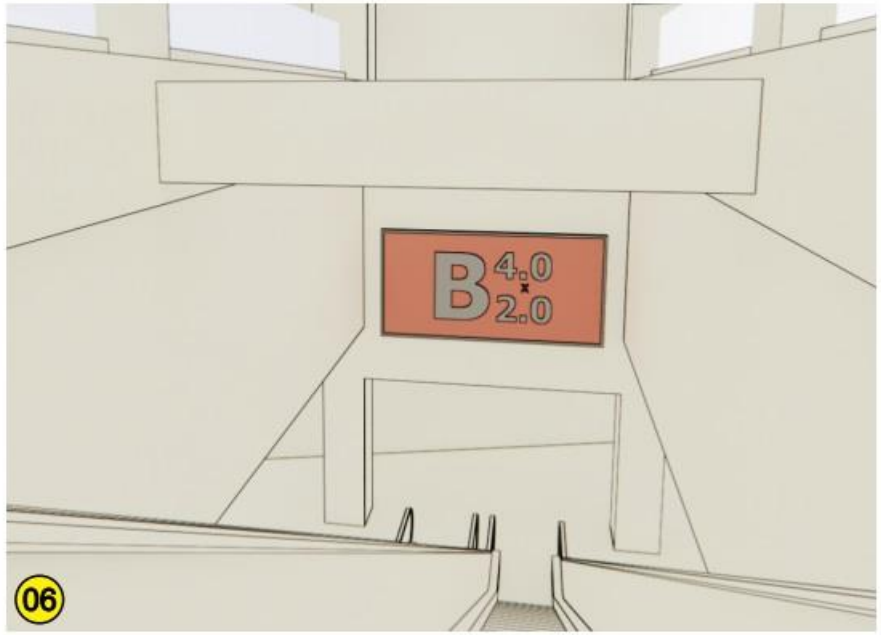

P 1.5 x 2.0
01


P 1.5 x 2.0
02

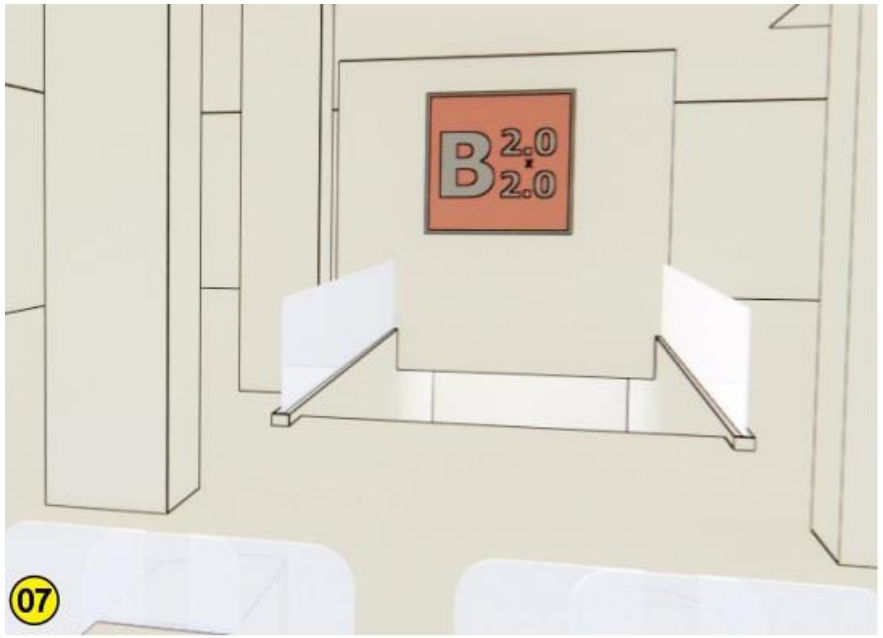


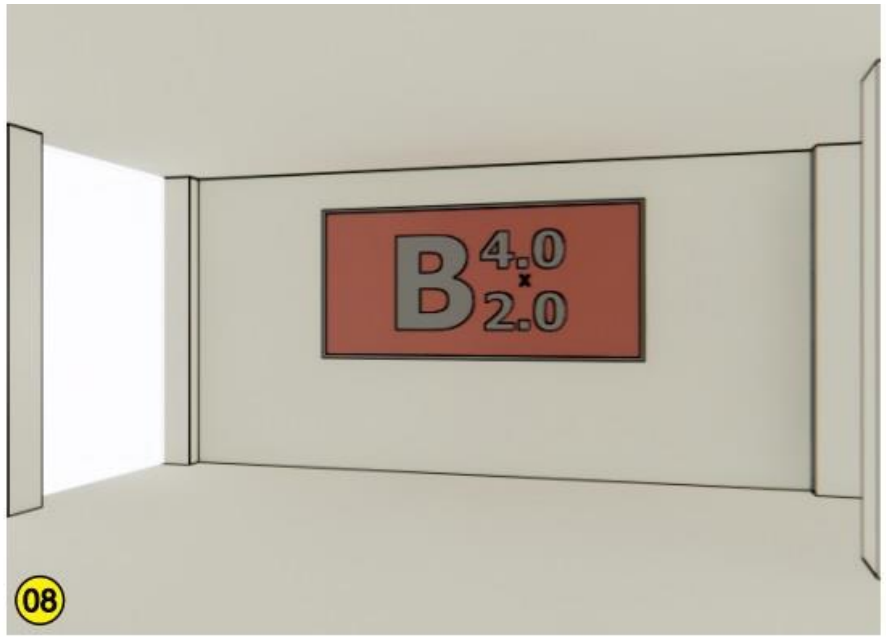




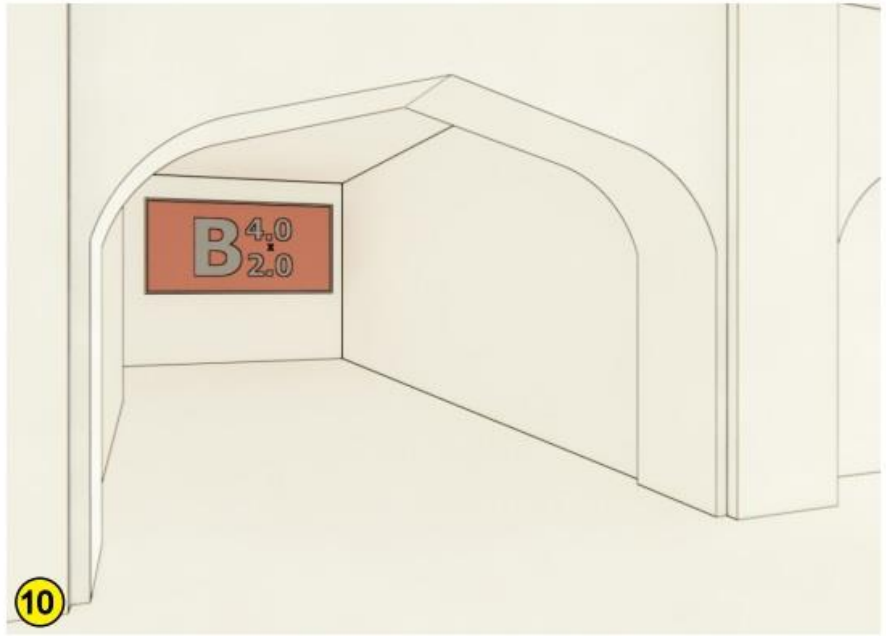


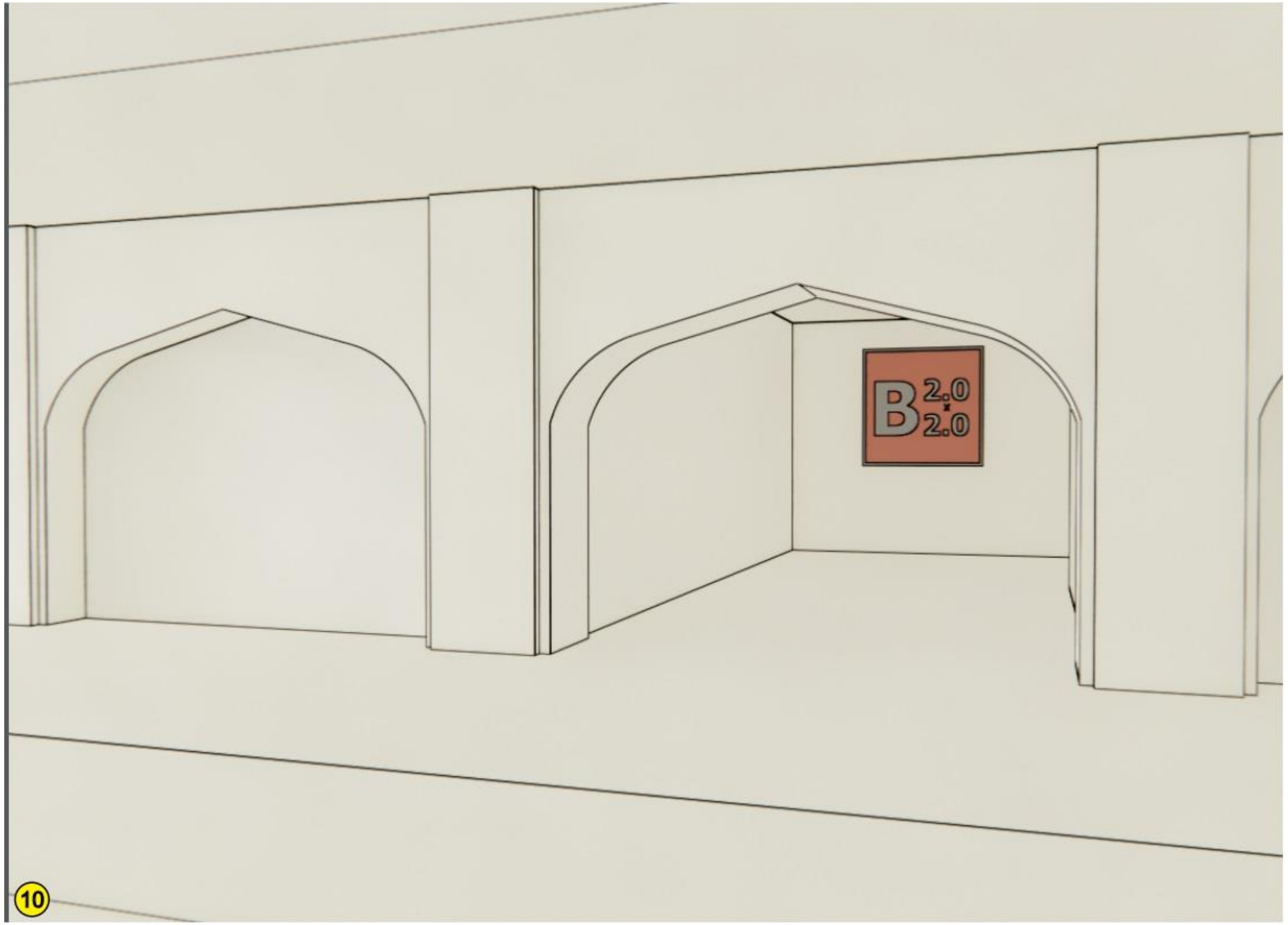
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


B 2.0 x 2.0
07


B 4.0 x 2.0
08

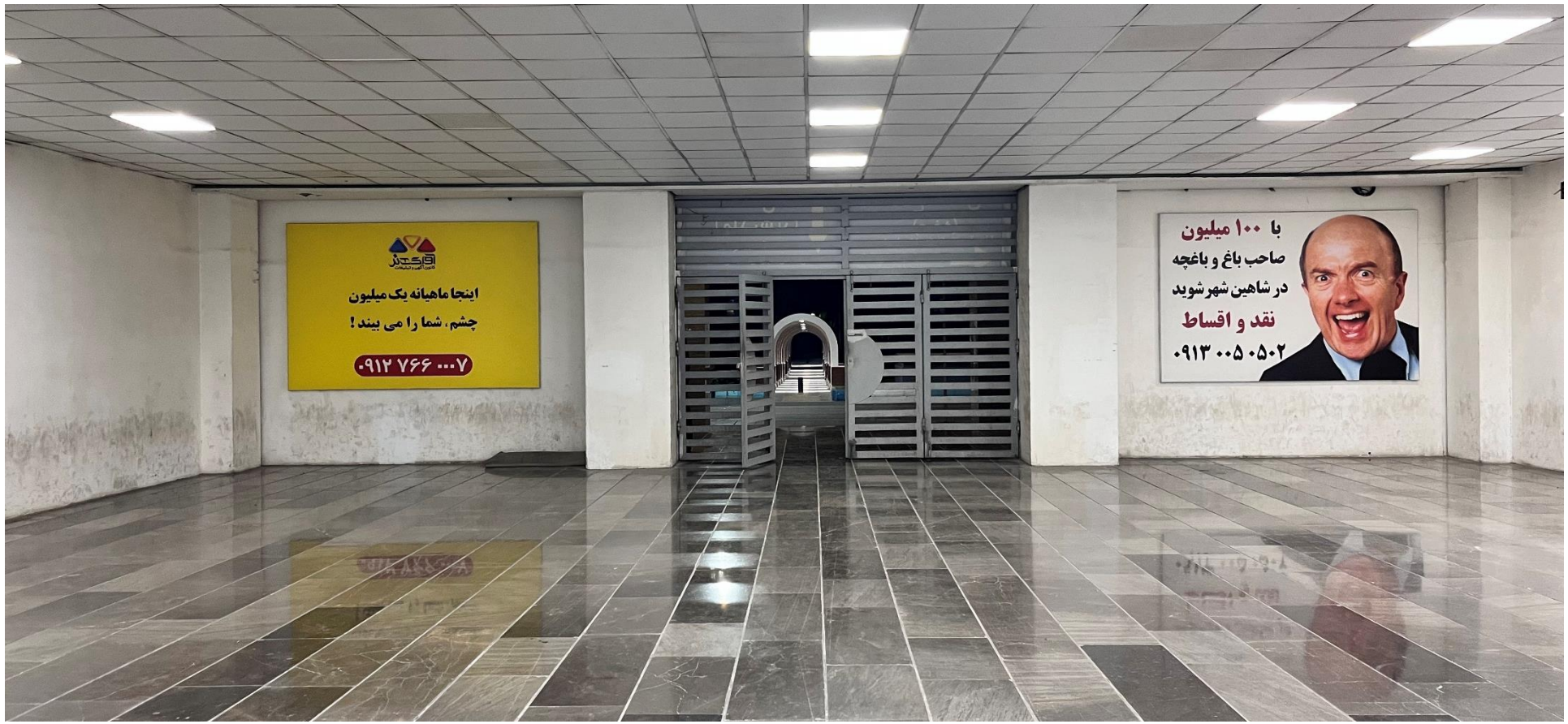

B 2.0 x 2.0
09


B 4.0 x 2.0
10

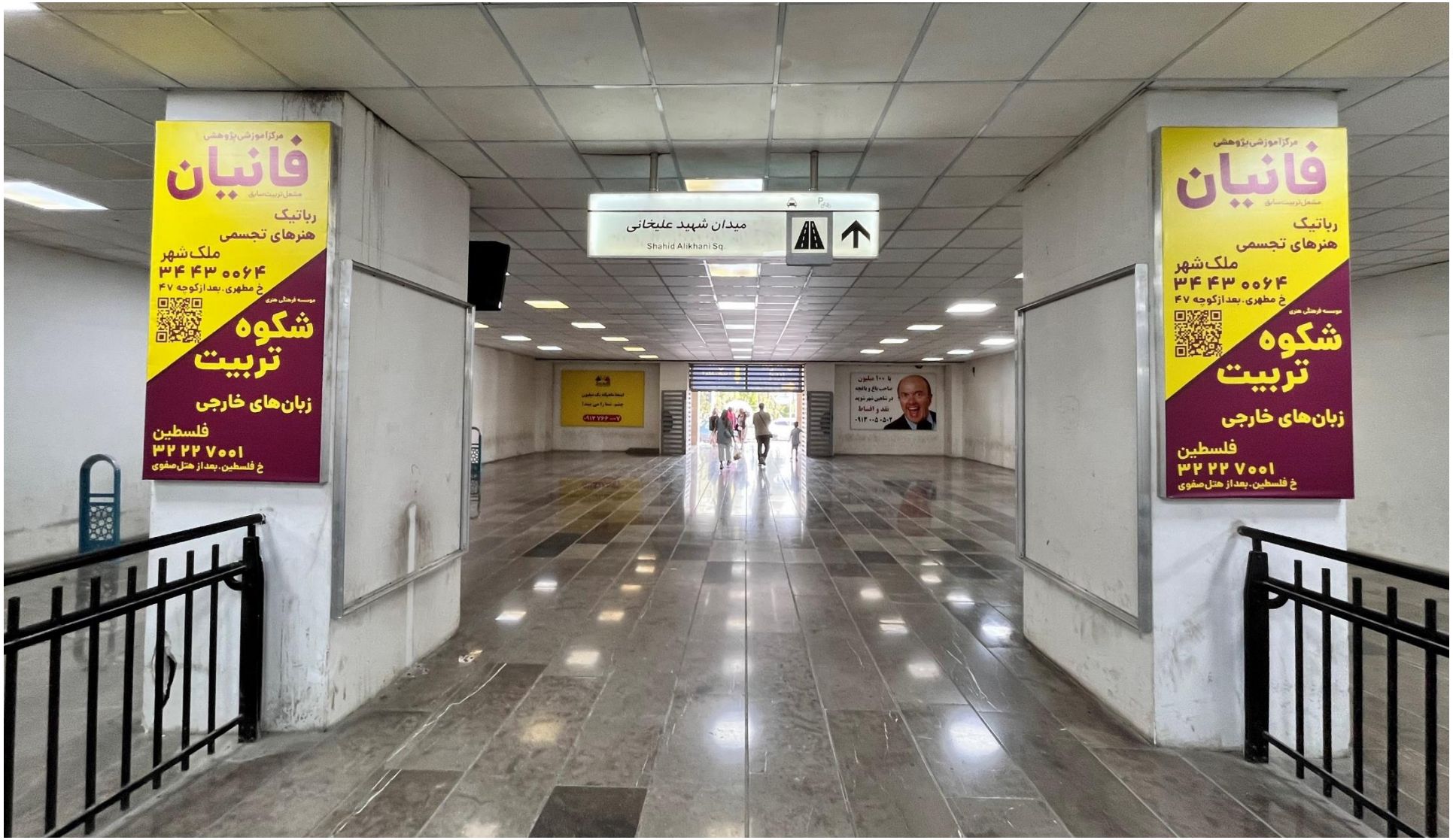

B 2.0 2.0
10



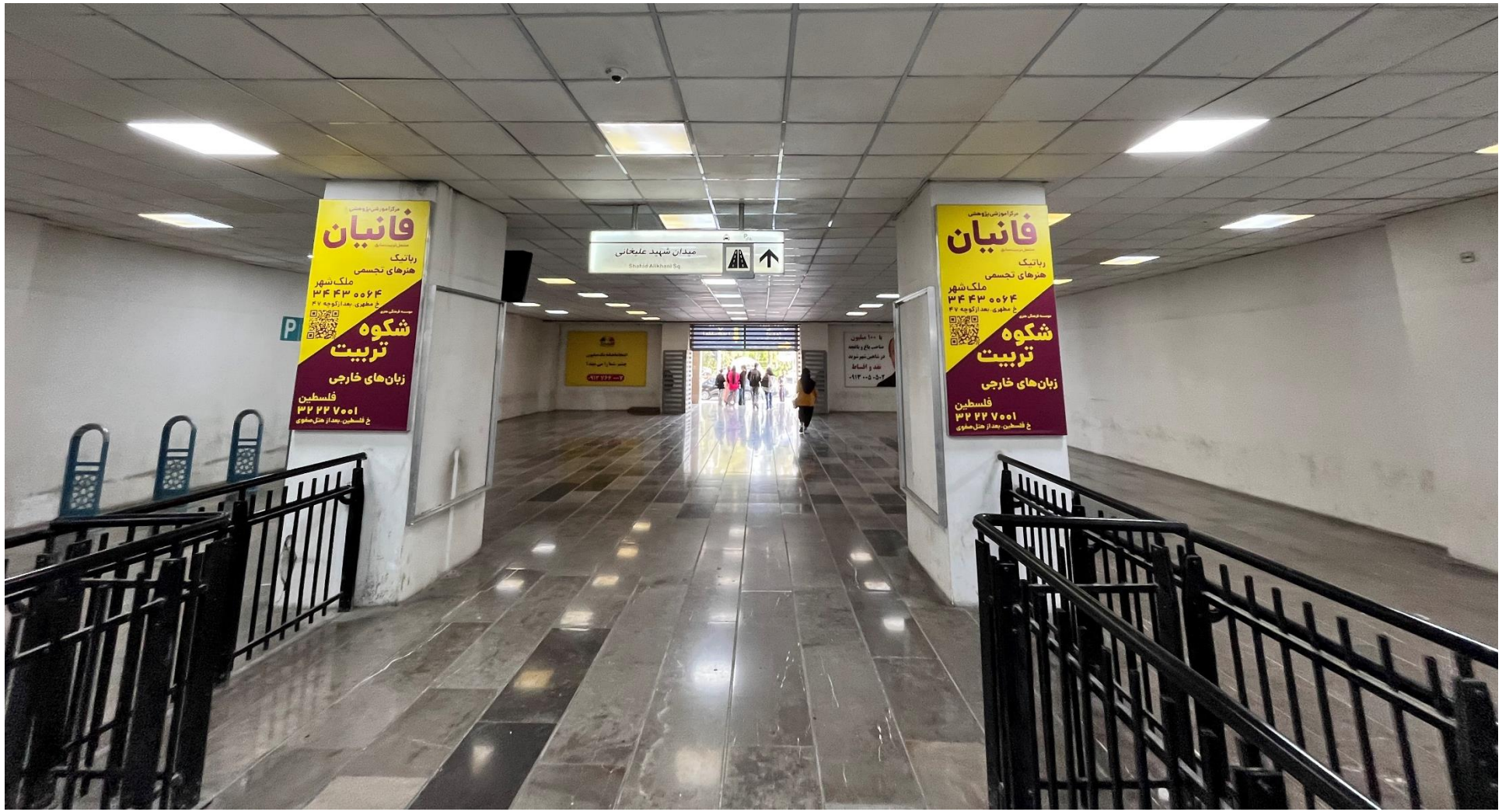



اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷
با ۱۰۰ میلیون
صاحب باغ و باغچه
در شاهین شهر شوید
نقد و اقساط
۰۹۱۳ ۰۰۵ ۰۵۰۲





۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶ ۳۰ ۲۸۰
www.avayehonar.ir


فانیان
رباتیک
هنرهای تجسمی
ملک شهر
۳۴۴۳ ۰۰۶۴
شکوه تربیت
زبان‌های خارجی
فلسطین
۳۲ ۲۲ ۷۰۰۱
میدان شهید علیخانی
Shahid Alikhani Sq

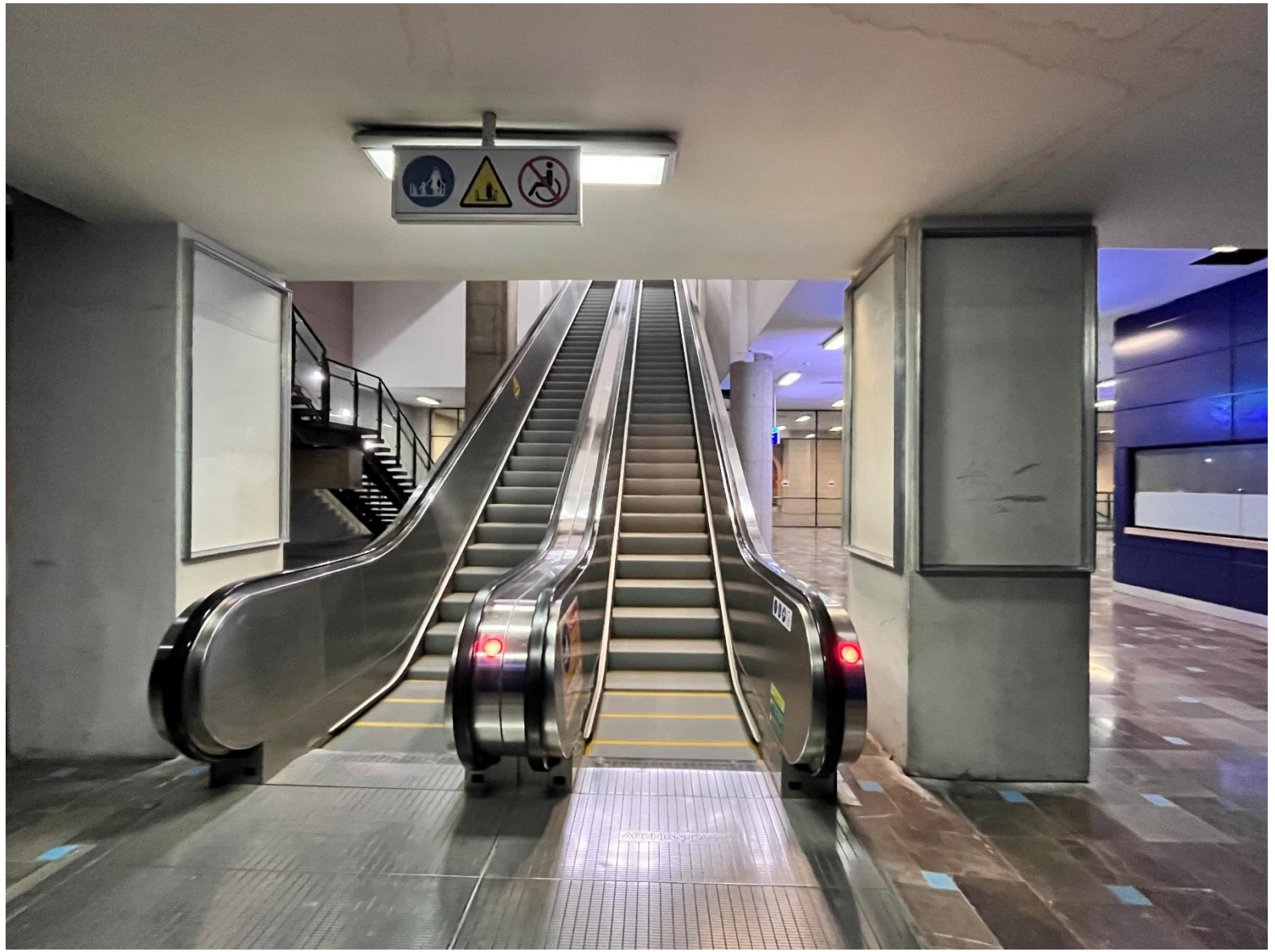

به سمت قطارها
To Trains
مرکز آموزشی پژوهشی
فانیان
فانیان از ۱۳۴۰
مشعل تربیت سابق
رباتیک
هنرهای تجسمی
ملک شهر
خ مطهری بعد از کوچه ۴۷
۰۹۲۰ ۳۰۵ ۱۱۶۲
۳۴ ۴۳ ۰۰۶۴
موسسه فرهنگی هنری
شکوه تربیت
زبان‌های خارجی
فلسطین
۳۲ ۲۲ ۷۰۰۱
بعد از هتل صفوی
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


به سمت قطارها
To Trains
موسسه فرهنگی هنری
شکوه تربیت
زبان‌های خارجی
فلسطین
۳۲ ۲۲ ۷۰۰۱
بعداز هتل صفوی
مرکز آموزش پژوهشی
فانیان
رباتیک
هنرهای تجسمی
ملک‌شهر
خ مطهری بعداز کوچه ۴۷
۰۹۲۰ ۳۰۵ ۱۱۶۲
۳۴۴۳ ۰۰۶۴
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


به سمت قطارها
To Trains
مرکز آموزشی پژوهشی
فانیان
فانیان از ۱۳۴۰
مشعل تربیت سابق
رباتیک
هنرهای تجسمی
ملک شهر
خ مطهری بعد از کوچه ۴۷
۰۹۲۰ ۳۰۵ ۱۱۶۲
۳۴ ۴۳ ۰۰۶۴
موسسه فرهنگی هنری
شکوه تربیت
زبان‌های خارجی
فلسطین
۳۲ ۲۲ ۷۰۰۱
بعد از هتل صفوی
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

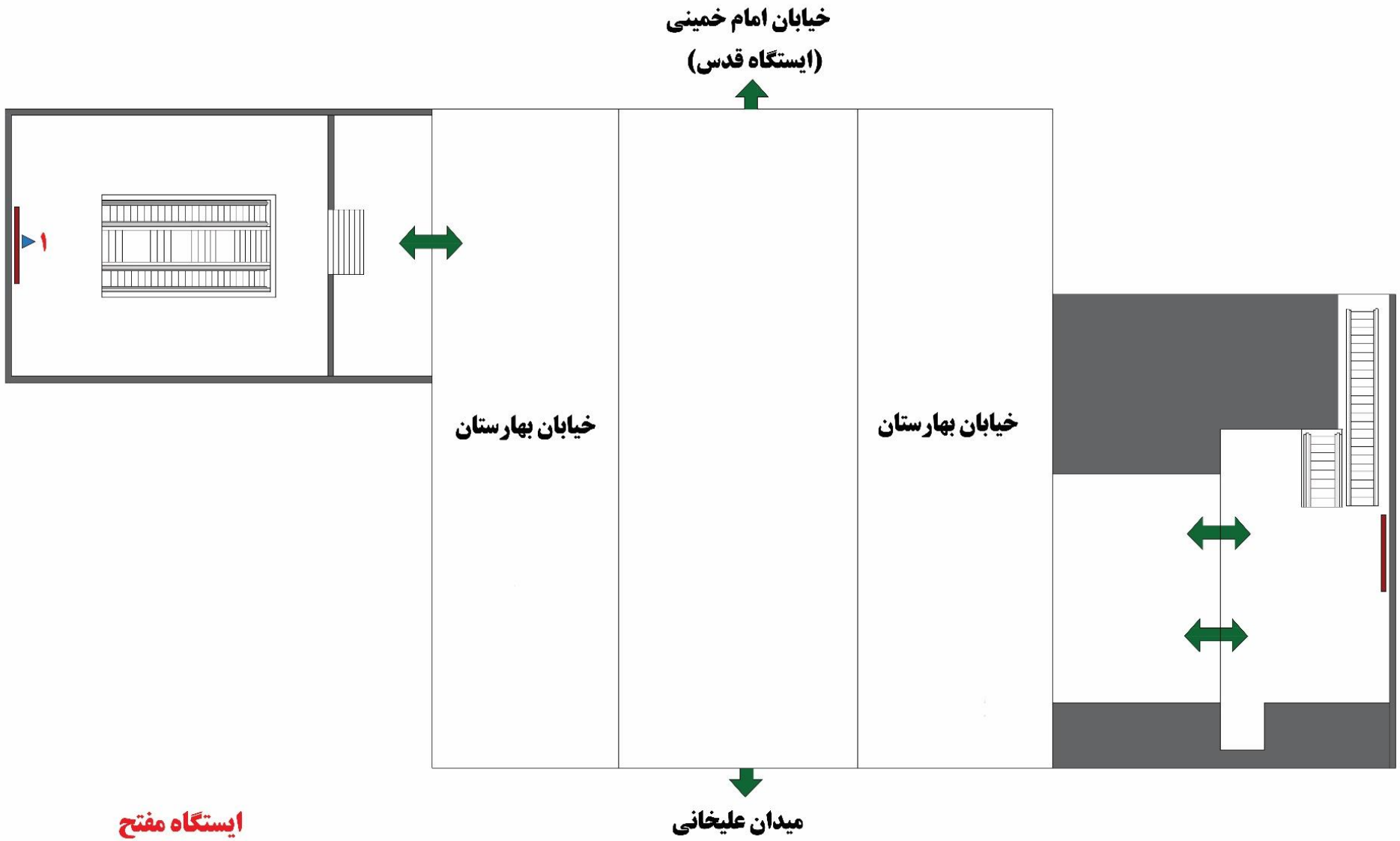




ایستگاه مفتح

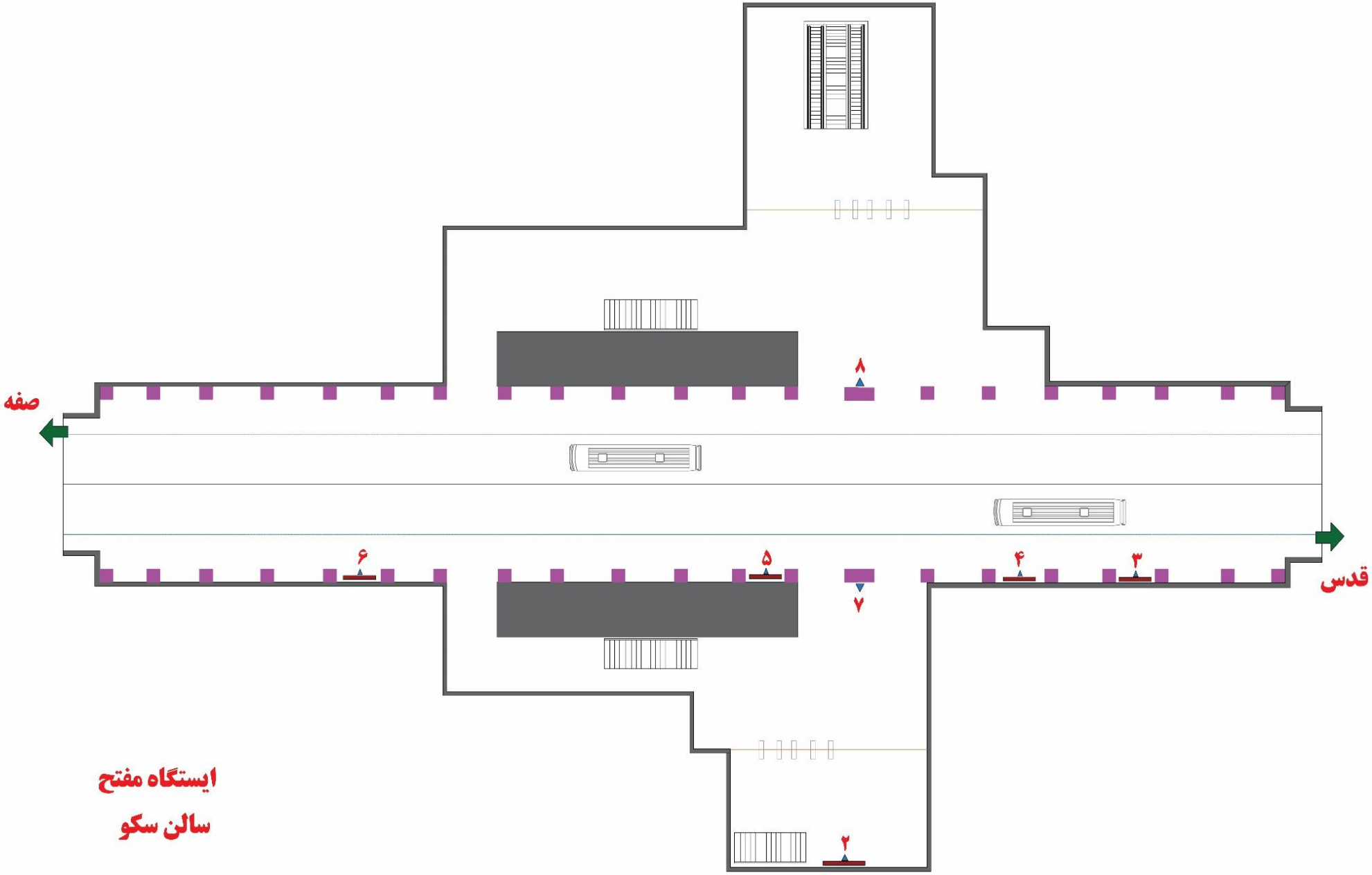
ردیف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۱	فریم لس	بیل برد مقابل درب ورودی	مقابل پله ها ورودی و خروجی ۲ ایستگاه به تیکت هال درب جنوبی	۳۰۰	۲۰۰	۱
۲	۲	فریم لس	بیل برد تیکت هال	جنب خودپرداز و پله برقی دید ورودی و خروجی به ایستگاه	۱۸۰	۲۰۰	۱
۳	۳ الی ۶	فریم لس	بیل برد دیوار سکو	دیوار پشتی سکو بسمت ملک شهر و دید مقابل سکو بسمت صفه	۳۰۰	۲۰۰	۴
۴	۷	فریم لس	تابلو ستون سکو	از تیکت هال شمالی به سمت سکو دید مقابل	۹۵	۲۰۰	۱
۵	۸	فریم لس	تابلو ستون سکو	از تیکت هال جنوبی به سمت سکو دید مقابل	۹۵	۲۰۰	۱

- **تعداد تابلو ۸ عدد / ۳۷ متراژ متر مربع**



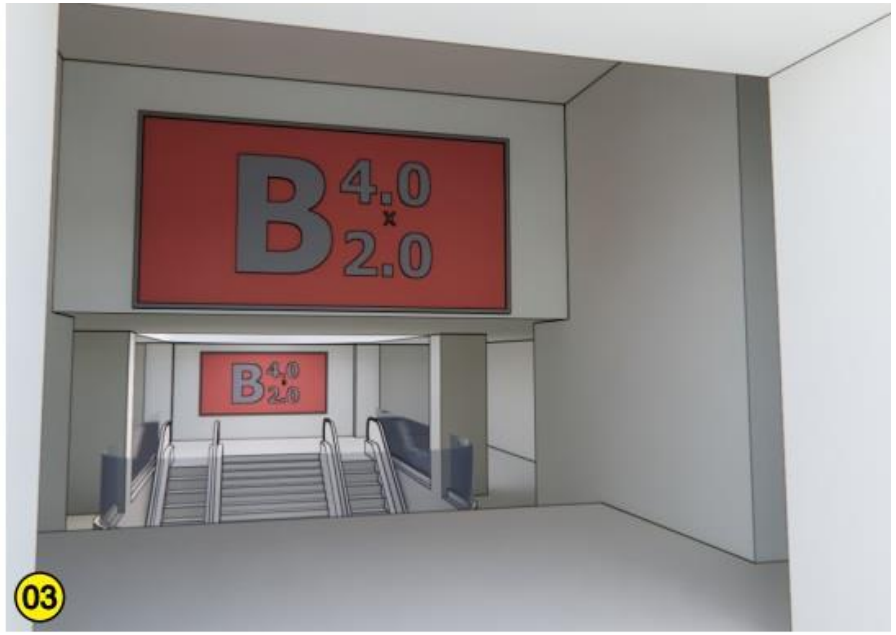
ایستگاه مفتح

راهرو ورودی/خروجی



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



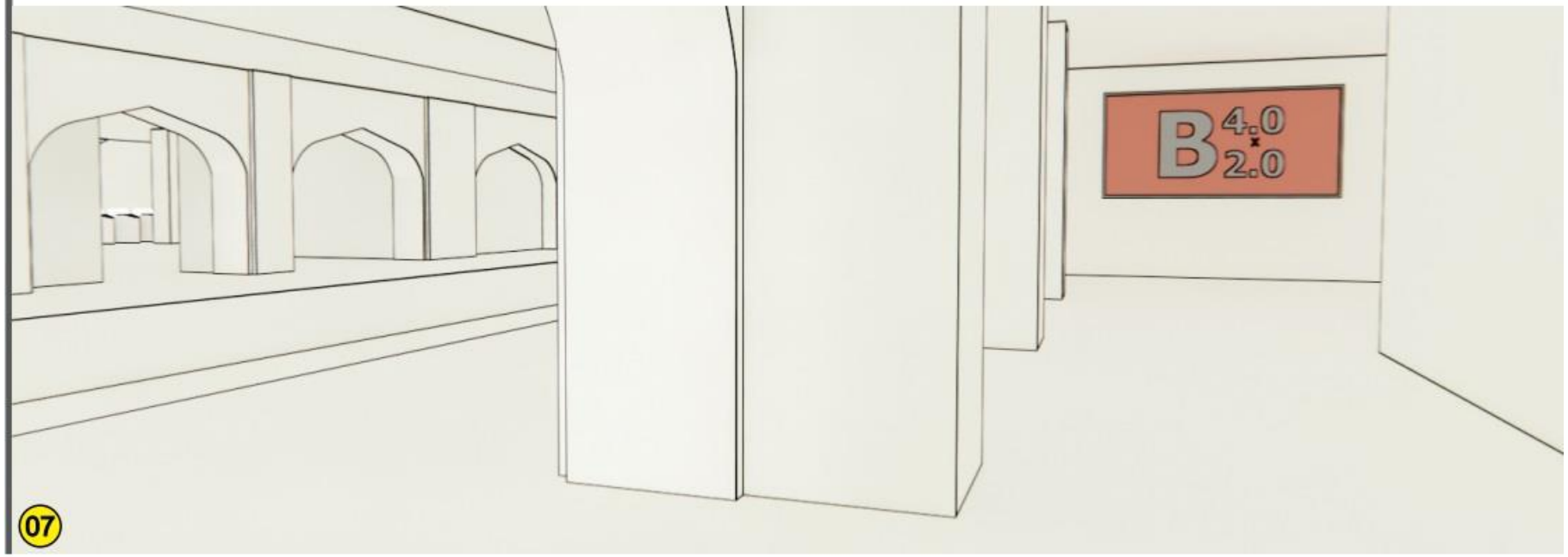




۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


B 5.0 x 3.0
05


P 2.0 x 2.5
06


B 4.0 x 2.0
07


در مسیر دیده شدن...
هر ماه یک میلیون چشم
اینجا، شما را می بینند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷
آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

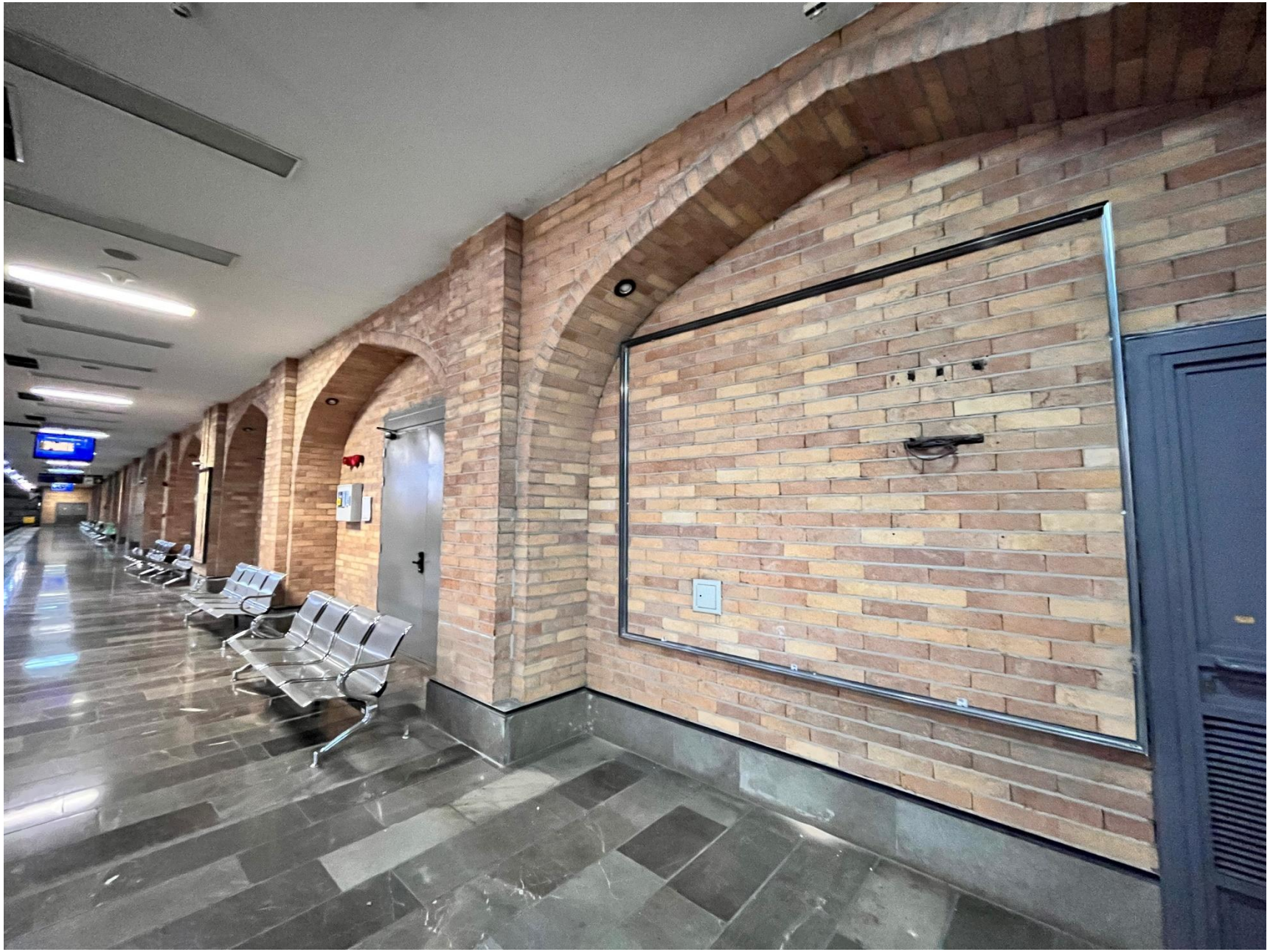

اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


شکوه فانیان
تربیت
زبان‌های خارجی
رباتیک
هنرهای تجسمی
فلسطین
۳۲۲۲۷۰۰۱
بعداز هتل صفوی
ملک‌شهر
خ مطهری بعداز کوچه ۴۷
۰۹۲۰ ۳۰۵ ۱۱۶۲
۳۴۴۳۰۰۶۴
خروج



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



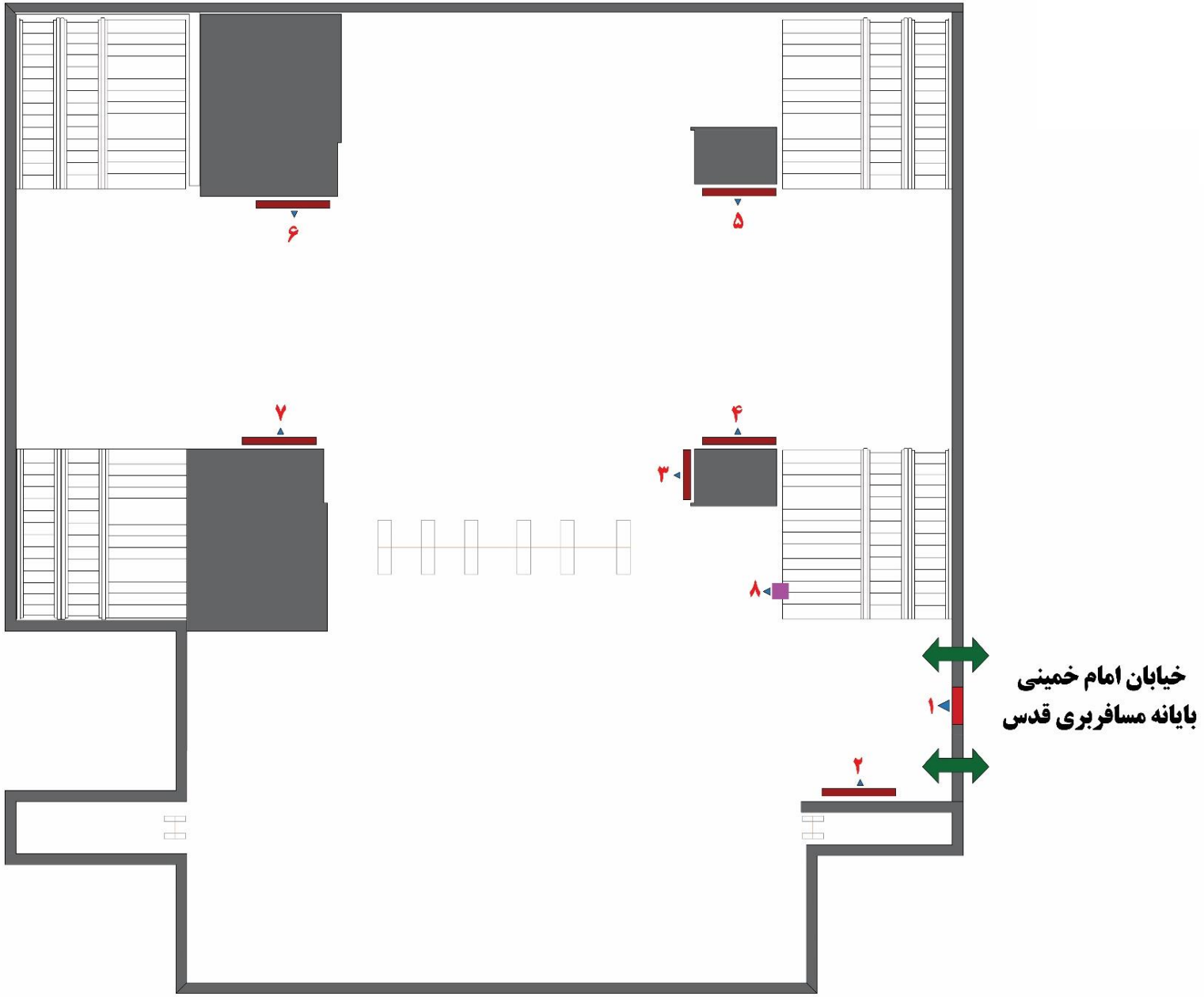

با ۱۰۰ میلیون
صاحب باغ و باغچه
در شاهین شهر شوید
نقد و اقساط
۰۹۱۳ ۰۰۵ ۰۵۰۲


ورودی ۱ به سمت صفه
۲۹۸
با ۱۰۰ میلیون
صاحب باغ و باغچه
در شاهین شهر شوید
نقد و اقساط

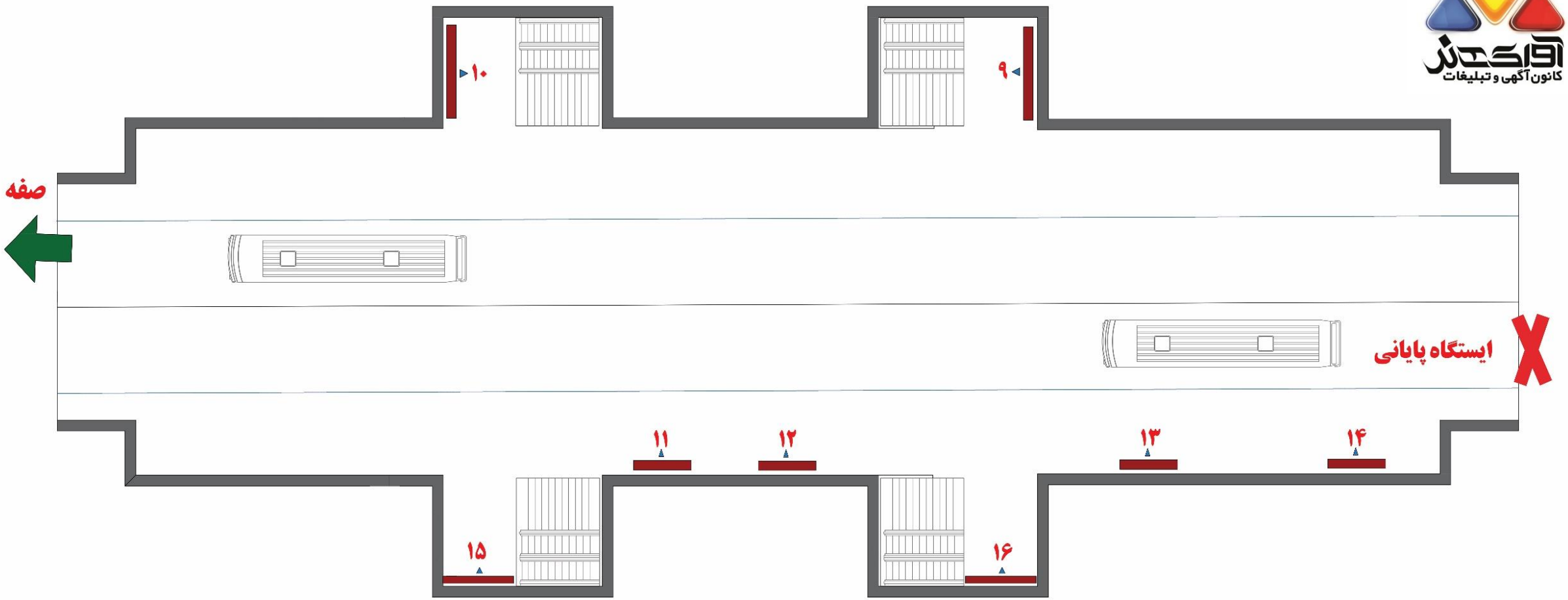
ایستگاه قدس

ردیف	کد تابلو	تابلو	نوع رسانه	موقعیت تابلو	عرض	ارتفاع	تعداد
۱	۱	فریم لس	تابلو راهرو دید خروجی	تیکت هال بسمت درب خروج ما بین دو درب	۹۵	۲۰۰	۱
۲	۲	فریم لس	بیل برد ورودی و خروجی	کنار درب ایستگاه	۳۰۰	۲۰۰	۱
۳	۳ الی ۵	فریم لس	تابلو وسط تیکت هال	دید خروجی مابین تیکت هال و پله های سکو	۱۵۰	۲۰۰	۳
۴	۶–۷	فریم لس	تابلو وسط تیکت هال	دید ورودی مابین تیکت هال و پله های سکو	۲۰۰	۲۰۰	۲
۵	۱۰–۹	فریم لس	بیل برد سکو مقابل پله برقی	بسمت صفه ، ورود به ایستگاه ، از تیکت هال به سکو	۳۰۰	۲۰۰	۲
۶	۱۱ الی ۱۴	فریم لس	بیل برد مقابل سکو	در ایستگاه پایانی	۳۰۰	۲۰۰	۴
۷	۱۶–۱۵	فریم لس	بیل برد سکو کنار پله برقی	ایستگاه پایانی ، خروج از سکو به تیکت هال، دید مقابل	۲۵۰	۲۰۰	۲
۸	۸	فریم لس	تابلو ستون تیکت هال	وسط سالن تیکت هال کنار گیتها	۹۵	۲۰۰	۱

- **تعداد تابلو ۱۶ عدد / متراژ ۷۳ متر مربع**



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

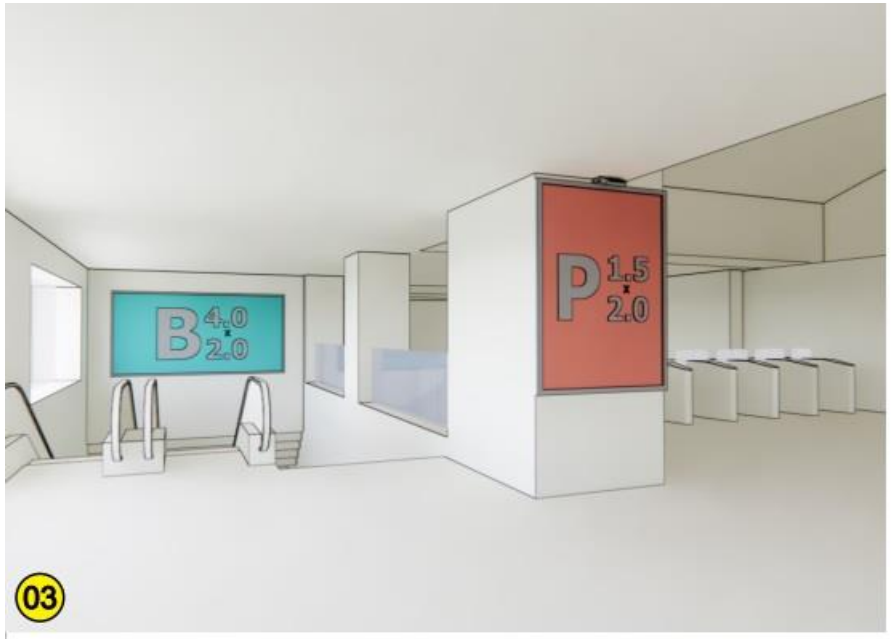


ایستگاه قدس

سالن سکو

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰

www.avayehonar.ir


B 4.0 x 2.0
P 1.5 x 2.0
03


B 4.0 x 2.0
04

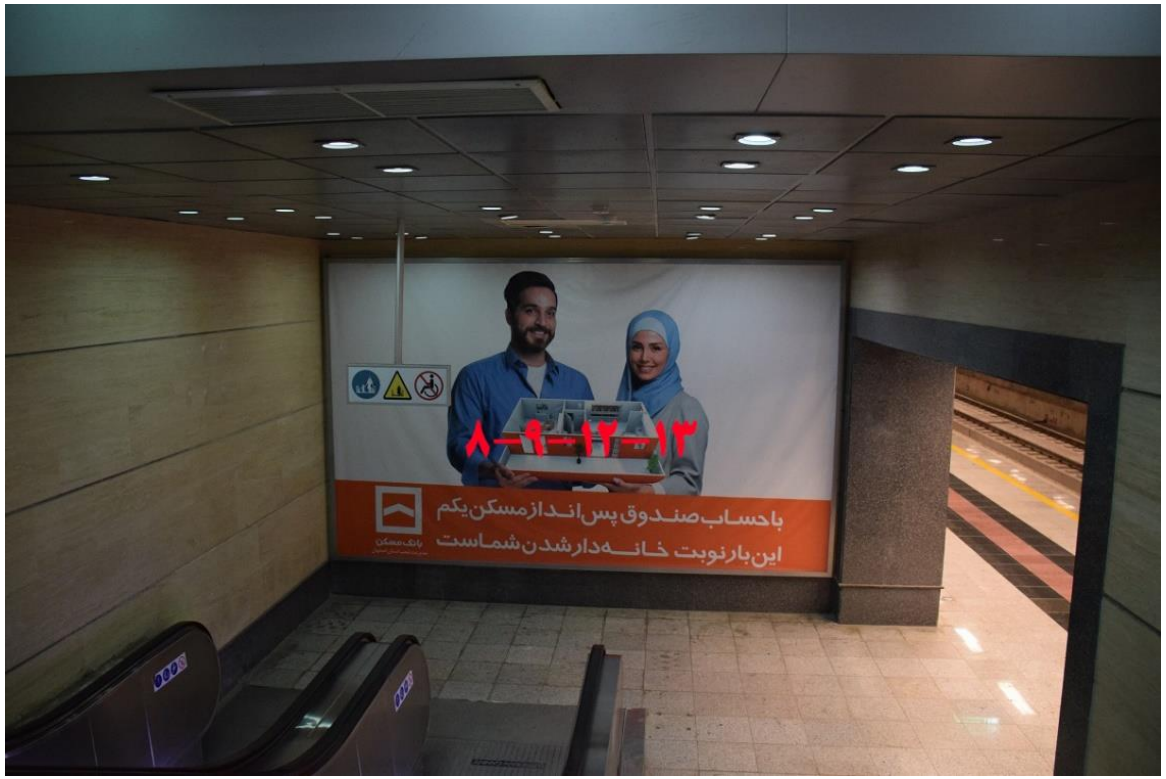

B 4.5 x 1.5
P 1.5 x 2.0
05


P 2.0 x 2.5
B 4.0 x 2.0
06


B
4.0
x
2.0
10

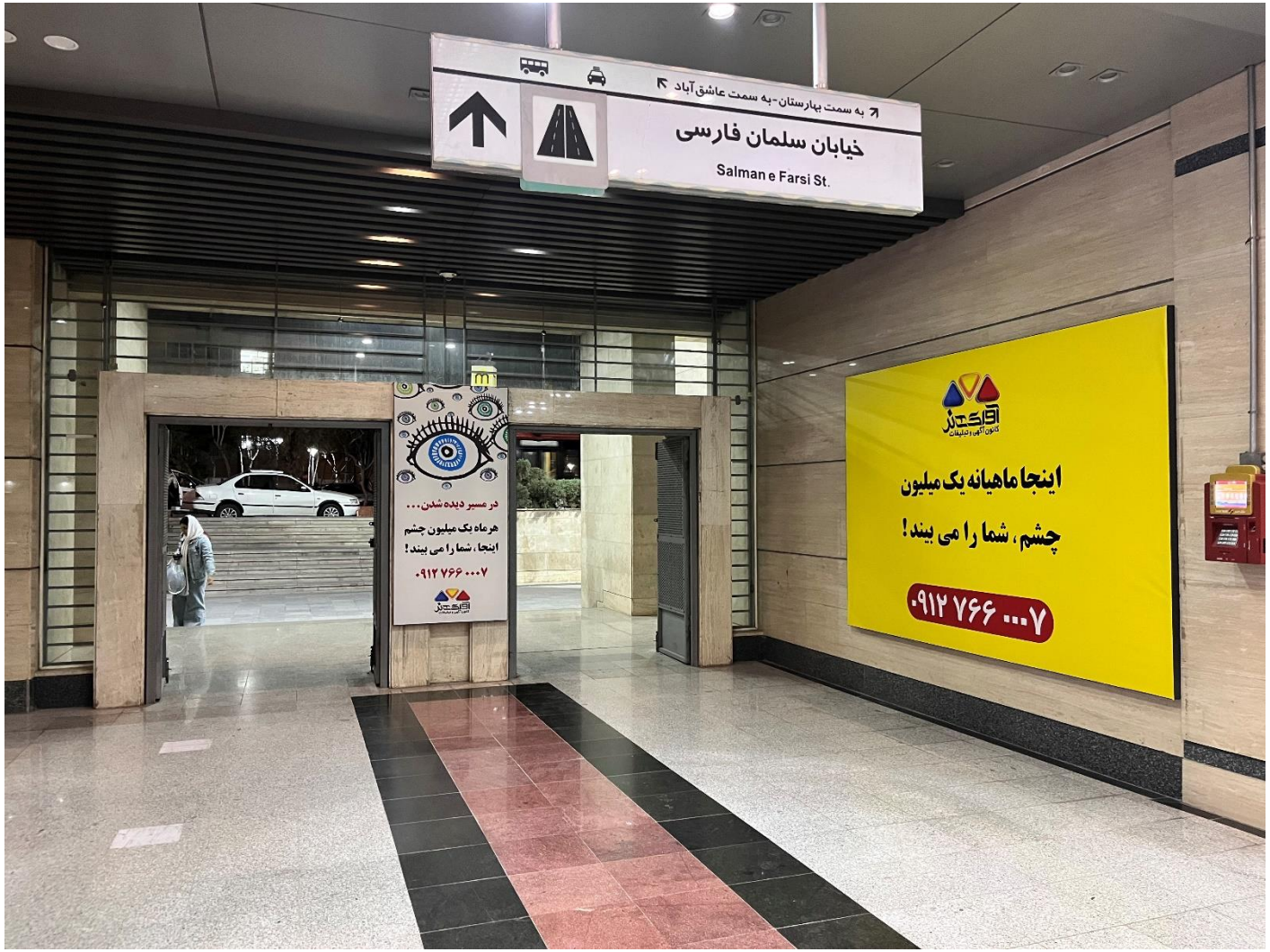

P
2.0
x
2.0
11


P
4.0
x
2.0
12

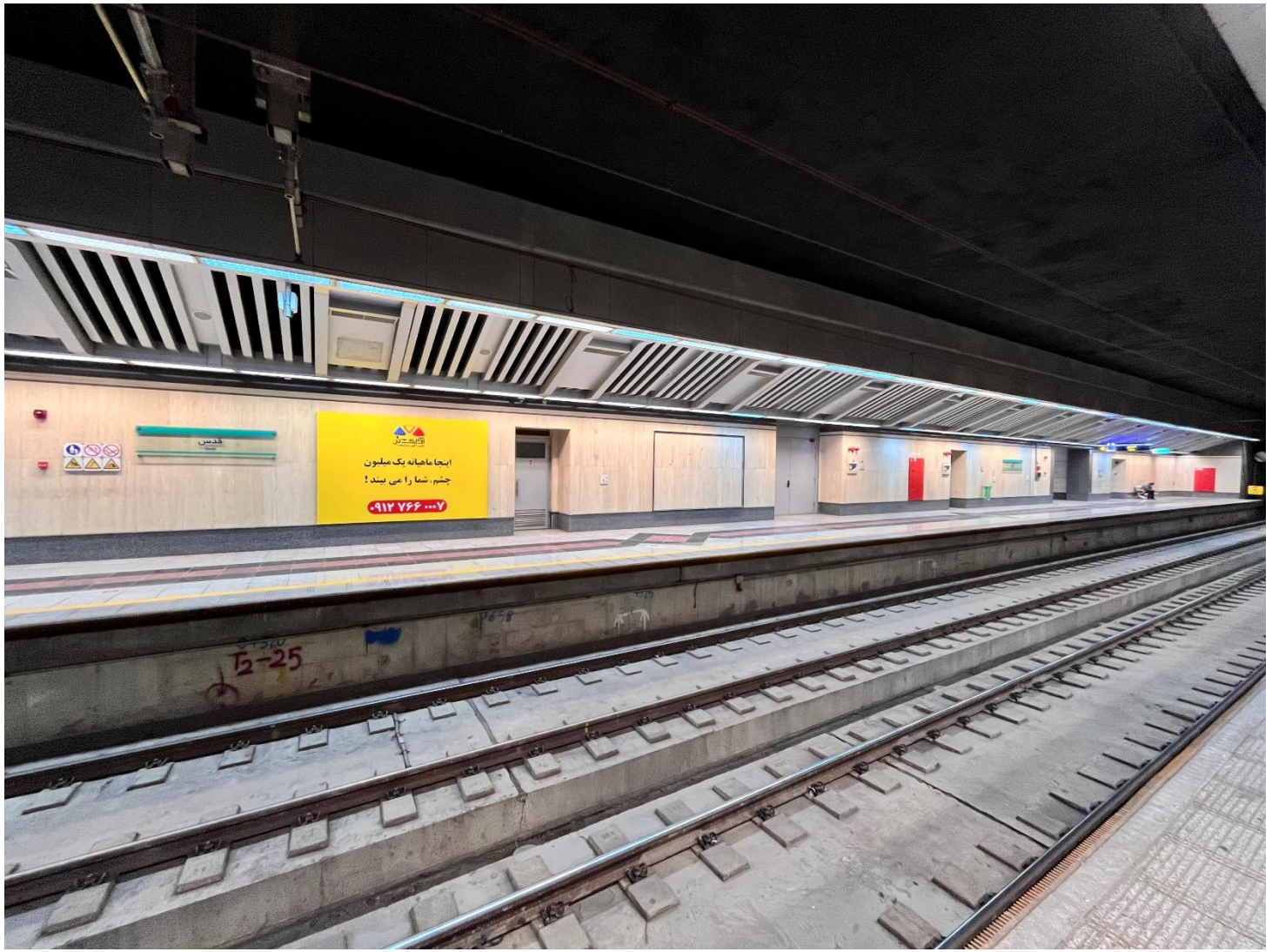

۸-۹-۱۲-۱۳
باحساب صندوق پس انداز مسکن یکم
این بار نوبت خانه دار شدن شماست


خروج
EXIT
۸-۹-۱۲-۱۳


بدون توقف دیدنی شو ...
اینجا هر ماه یک میلیون بار دیده میشوید!
شبکه گسترده تبلیغات محیطی شهر اصفهان
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


به سمت بهارستان-به سمت عاشق آباد
خیابان سلمان فارسی
Salman e Farsi St.
در مسیر دیده شدن...
هر ماه یک میلیون چشم
اینجا، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بیند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


بدون توقف دیده شو!
شبکه گسترده تبلیغات محیطی مترو
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷


قدس
اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم شما را می بیند !
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷

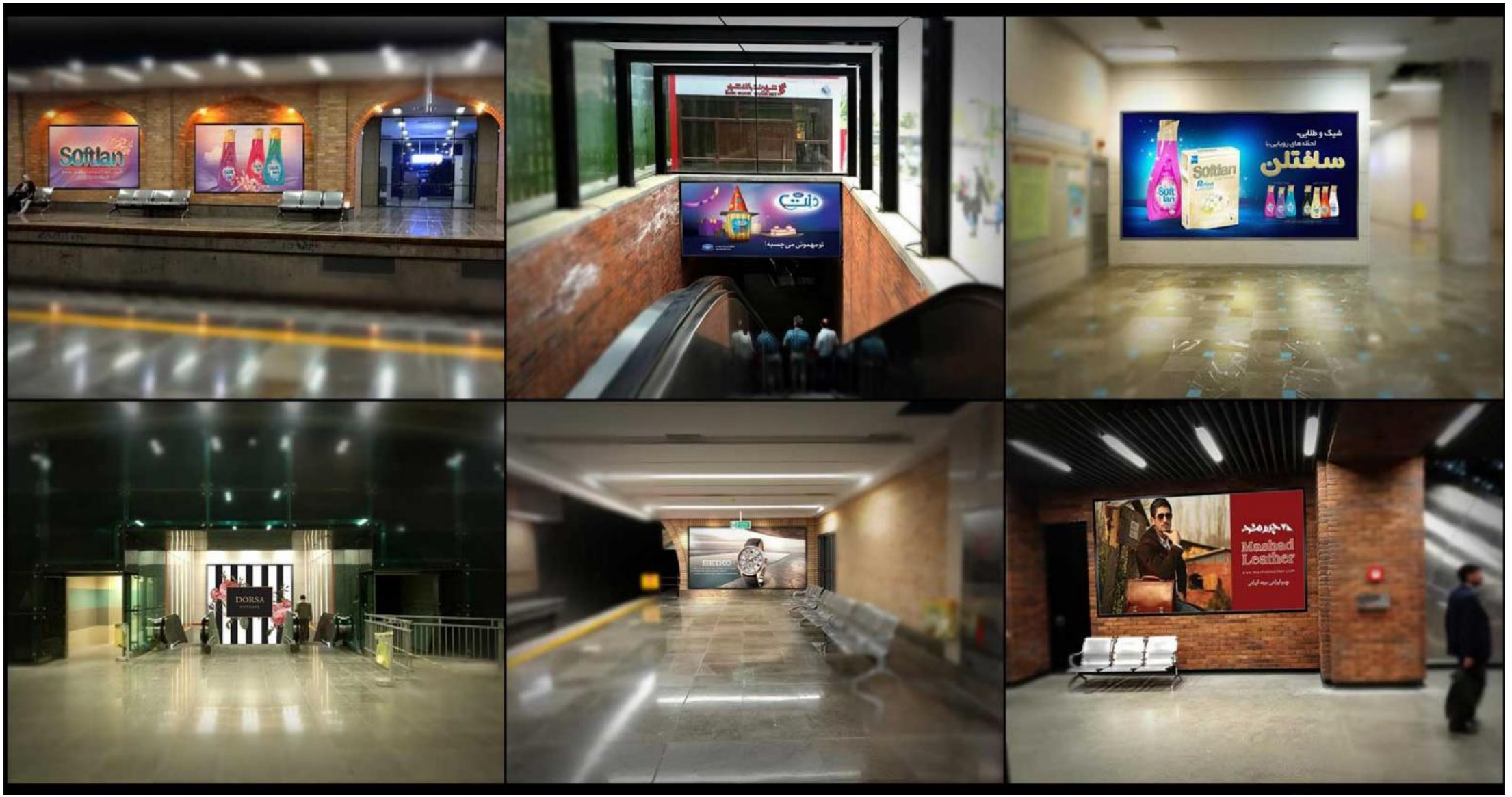

اینجا ماهیانه یک میلیون
چشم، شما را می بینند!
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷
آموزشگاه زبان کارن
(افق برتر)
شهرک کوثر، ابتدای بلوار شهدا
www.karen-sch.ir
۳۳۲۴۳۵۱۷


EXIT
بدون توقف دیده شو !
شبکه گسترده تبلیغات محیطی مترو
۰۹۱۲ ۷۶۶ ۰۰۰۷

سطح کیفی	مشخصات مکان تابلوها در ایستگاهها
A+	سکوهای سوارو پیاده شدن قطار
A	پیشانی یا دیوار مجاور و یا مقابل پله های برقی ها
B	راهروهای ورودی و خروجی تا سالن دریافت بلیط و گیتها

سطح کیفی و تردد	مکان ایستگاهها
A+	دفاع مقدس – آزادی – شریعتی – انقلاب – امام حسین
A	دانشگاه – سی وسه پل – تختی – شهدا – کاوه – علیخانی – قدس
B	کوی امام – کارگر – باهنر – چمران – جابر – مفتح – بهارستان – گلستان


Golrang
Mashad
Leather

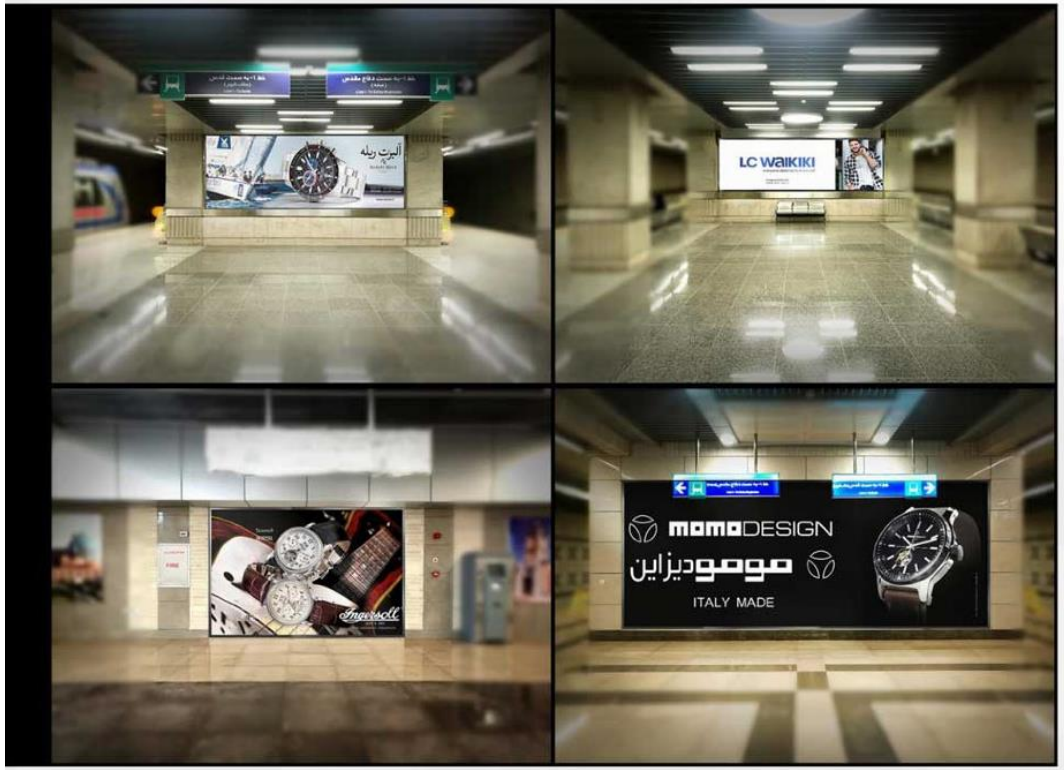


۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

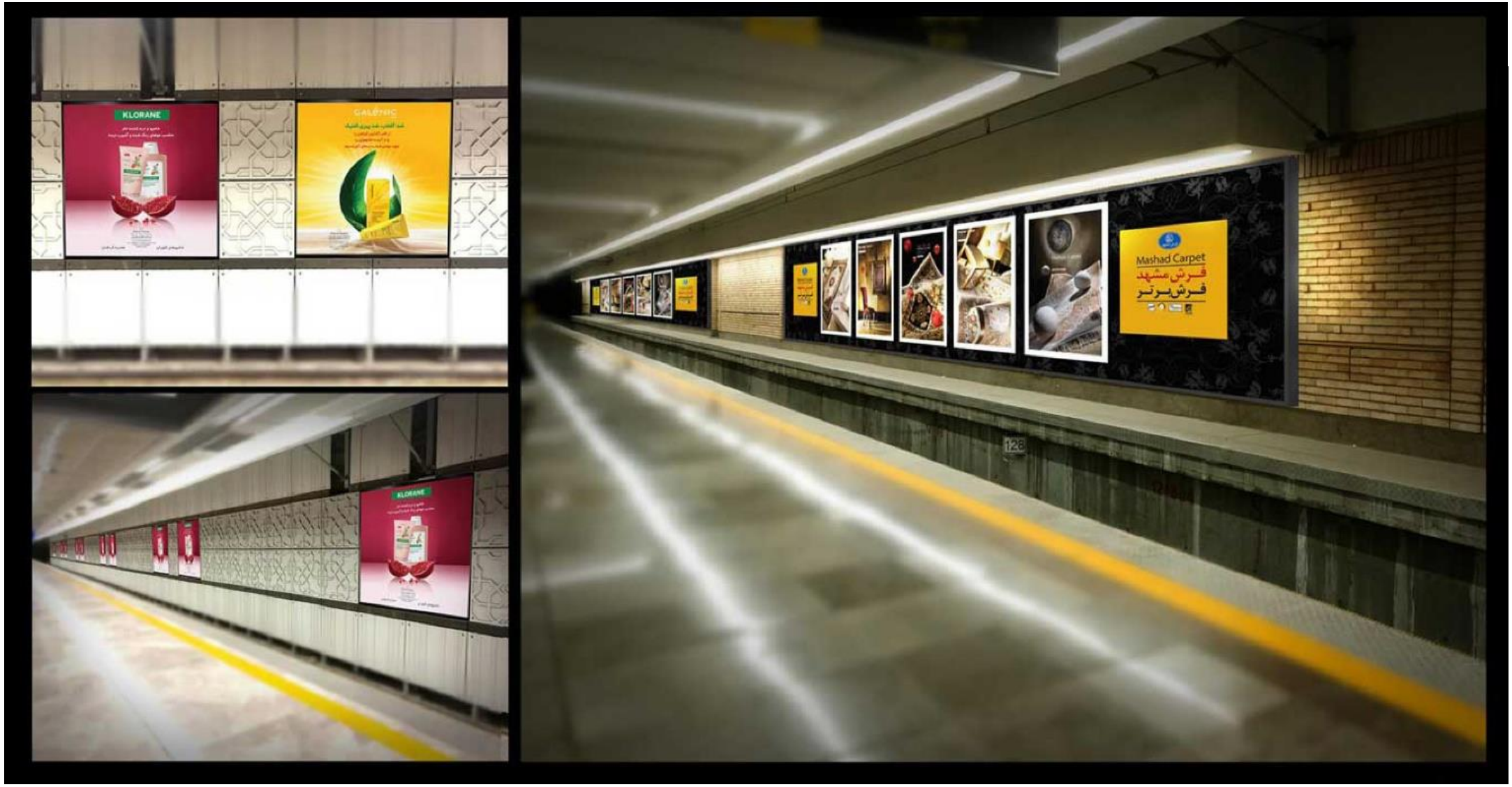

LC WAIKIKI
momoDESIGN
مومودیزاین
ITALY MADE

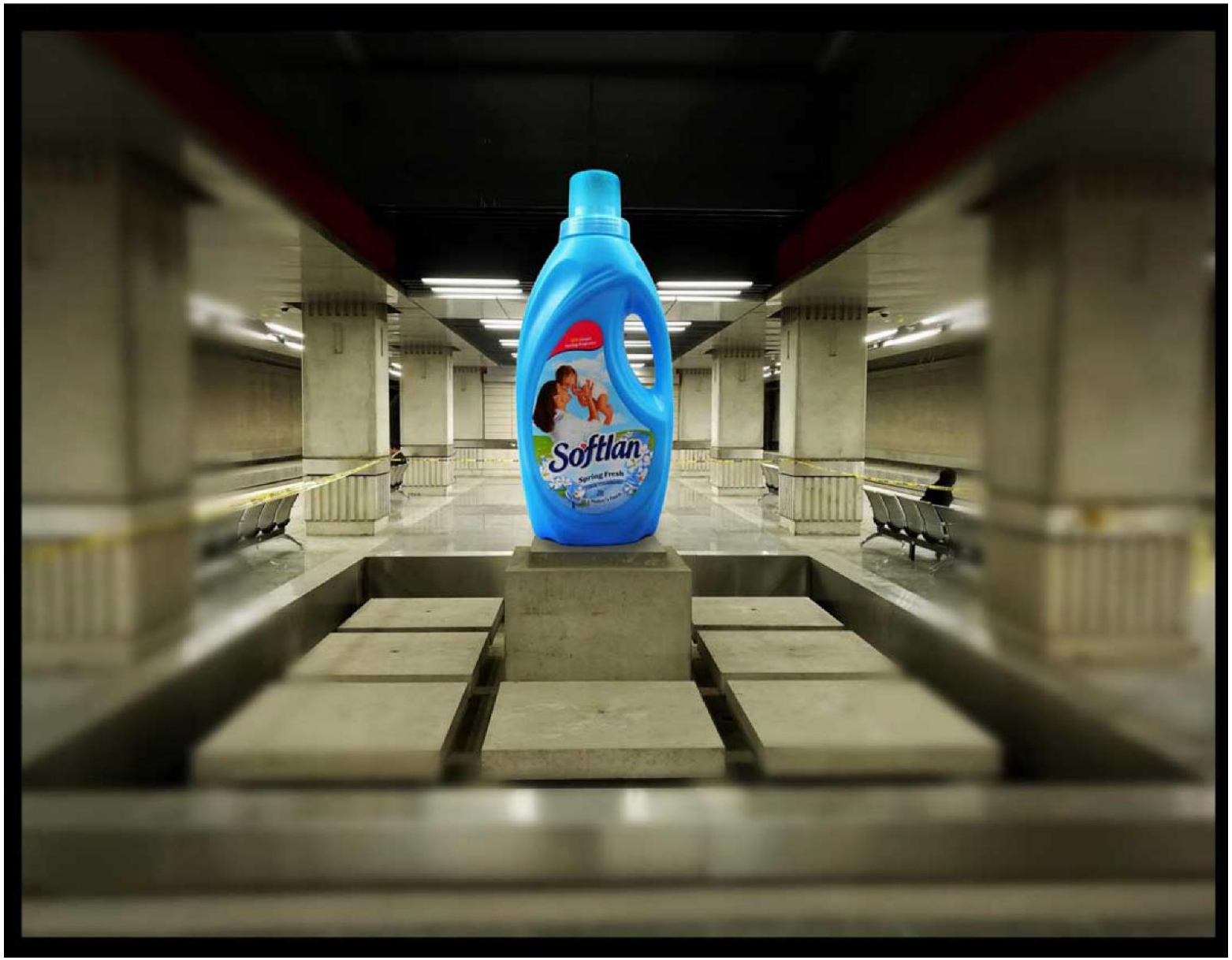

زمان و زیور


DEBENHAMS


DEBENHAMS


بانک سامان
Saman Bank
کارت‌های هدیه سامان
بانک سامان
Saman Bank


KLORANE
GALÉNIC
Mashad Carpet
فرش مشهد
فرش برتر
128
KLORANE


Softlan
Spring Fresh

جدول تعرفه اجاره و مشخصات فضاهای تبلیغاتی مترو اصفهان (مجری انحصاری کانون آگهی و تبلیغات آوای هنر در اصفهان)

	نوع رسانه	موقعیت رسانه	تعداد
۱	گیت های ورود و خروج (جفت)	دفاع مقدس – آزادی – شریعتی – انقلاب امام حسین – کاوه – علیخانی	۱۱۲
۲	گیت های ورود و خروج (جفت)	سی وسه پل – شهدا – تختی – جابر باهنر – چمران – قدس	۶۸
۳	گیت های ورود و خروج (جفت)	کوی امام – مفتح – کارگر – دانشگاه بهارستان – گلستان	۷۴



۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir




Baadraan.network
www.Baadraan.ir
محصولات
غذایی
محصولات
آرایشی
شبکه بادران
www.Baadraan.ir

بدنه مترو


غذاهای آماده
www.bafoods.com
دیگه تاحالا فکر نکردی نمیورت را از غذا عوض کن


شوما
پودر ماشین
لباس شوی


آقای فرش
mr.carpet
فرش با روزی
۵۰۰۰ تومان!
عودت کالا
بی قید و شرط



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات
۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir



آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات

جدول تعرفه اجاره و مشخصات فضاهای تبلیغاتی مترو اصفهان (مجری انحصاری کانون آگهی و تبلیغات آوای هنر در اصفهان)

ردیف	نوع رسانه	موقعیت رسانه	تعداد
۱	بدنه پله برقی (هر دستگاه)	دفاع مقدس – آزادی – شریعتی – انقلاب امام حسین – کاوه – علیخانی	۶۹
۲	بدنه پله برقی (هر دستگاه)	سی وسه پل – شهدا – تختی – جابر باهنر – چمران – قدس	۴۸
۳	بدنه پله برقی (هر دستگاه)	کوی امام – مفتح – کارگر – دانشگاه بهارستان – گلستان	۴۰



۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir















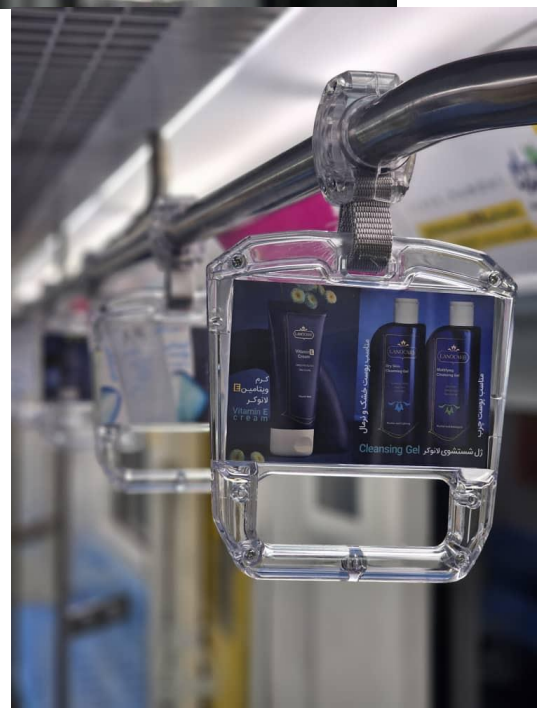


۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir













آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات





۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


بانو


Panasonic


سعیده
محو


امسال آنلاین بخر
۳۰ هزار تومان هدیه اولین خرید


A128203
شامپوهای گیاهی هرباسنس
به جشن طبیعت خوش آمدید
www.herbasense.ir


پوشش دهی سراسری ADSL/VDSL
آسیاتک
asiatech
asiatech
۱۵۴۴







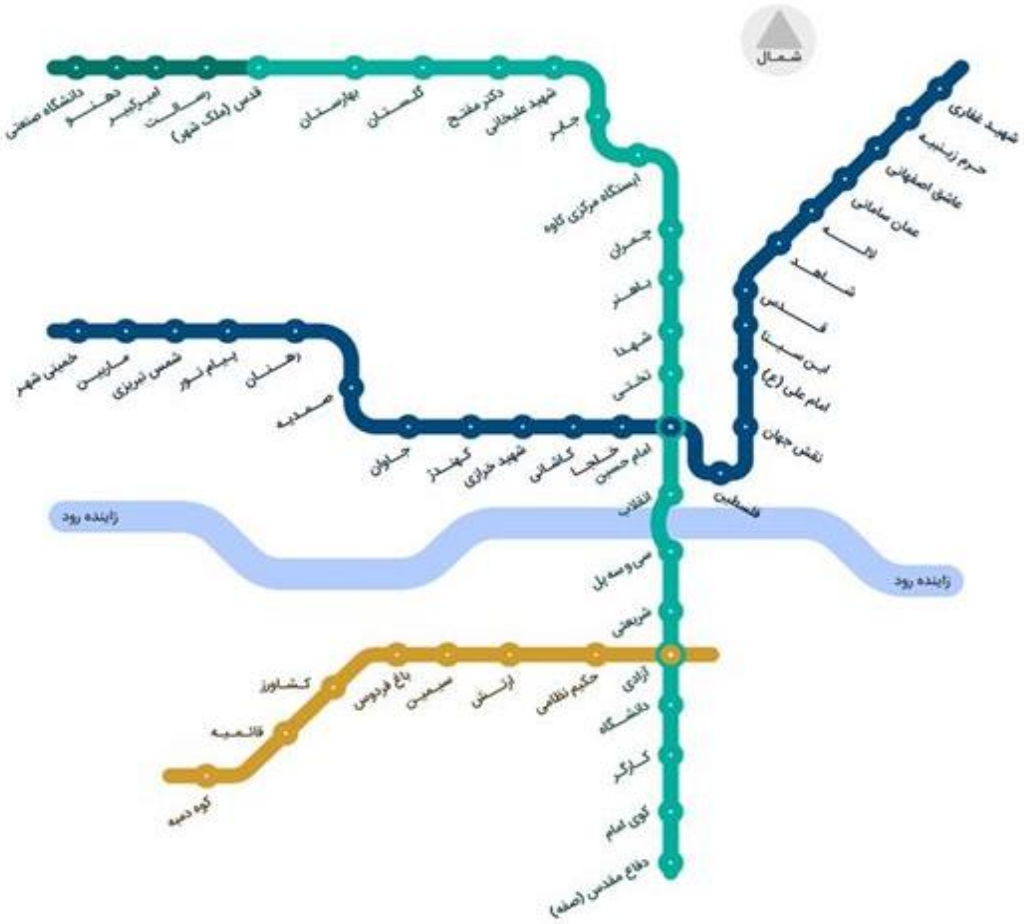


۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir


Freelancers
Never think
about tax again!
Hnry
hnry.co.nz


Prestige
GROUP
Morning walk, evening stroll...
enjoyed best with Nature for company.
• 1, 2 & 3-bed homes | 661 sft to 1750 sft
• Apartments Starting from Rs. 41.5 Lacs for 1BR
Rs. 1.10 CR for 3BR. (All Inclusive*)
• Close Proximity to Metro Station and Upcoming FORUM MALL
Visit our show homes
Call: +91 87460 87460
PRESTIGE
LAKE RIDGE

نقشه خطوط مترو اصفهان





آوای هنر
کانون آگهی و تبلیغات



۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰
www.avayehonar.ir

یک قطارمجموعا از پنج واگن تشکیل شده است.

زمان رسیدن قطارها به هر ایستگاه ۱۰ دقیقه و خط یک مجموعا ۲۰ ایستگاه می باشد.

زمان شروع فعالیت مترو در طول هفته از شنبه تا جمعه از ساعت ۶ صبح لغایت ۲۲ شب می باشد.

در کل مسیر خط یک مجموعا ۱۴ قطارهمزمان درحال حرکت و سرویس دهی به مسافران می باشد.

حداقل دوره تبلیغ برای هر یک از رسانه ها ۳ ماه می باشد.

نحوه انتخاب محاسبه تخفیفات براساس جداول فوق فقط برای یکی از شرایط امکان پذیر می باشد و اعمال تجمیع جداول تخفیف مقدور نمی باشد.

جهت هرگونه واریزی به هر عنوان (رزرو قرارداد ، پیش پرداخت ، واریز الحساب ، وجه قرارداد ، هزینه های طراحی و چاپ و نصب و ...) قبلا با کانون هماهنگی های لازم را به عمل آورید تا از سمت کانون فاکتور صادر و به مشتری اعلام می گردد . در نتیجه اعلام و واریز شفاهی به هر عنوان مورد قبول آوای هنر نمی باشد و مسولیت و عواقب واریز بدون سند مکتوب از طرف کانون برعهده مشتری می باشد.

کلیه کسورات قانونی جداگانه محاسبه و به قیمت کل قرارداد افزوده می شود .

دفتر تهران : خیابان پاسداران ، گلستان پنجم (موسوی) ، پلاک ۲۰۹ ، برج پرشین ، طبقه یک ، واحد ۲

دفترمرکزی : اصفهان خیابان نیکبخت غربی ، ساختمان ماکان ۵ ، طبقه همکف ، واحد ۲

۰۹۱۳ ۳۱۱ ۵۷۳۹ ، ۰۳۱-۳۶۶۳۰۲۸۰ www.avayehonar.ir

Contact Us:


031-36629727 , 36630280


09133115739


Avaye.honar


www.avayehonar.ir